DETENCION DE COMERCIANTES EN B. AIRES

BUENOS AIRES, 23. (UP). - Con la detención de otros 33 comerciantes esta semana suman 853 los que se encuentran alojados en la cárcel de Villa Devoto.

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martin, el 1º de Noviembre de 1875

Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de Ban Martin"

CALLE CIUDADELA 1469. - TELEFONOS 8.09.06 - 8.09.96

chos concretos.

EDICION DE 12 PAGINAS

Año LXXV — No. 23.094

Director Responsable: Dr. César Luis Aguiar, Adolfo Berro No 977. - Administrador; D. Raul Gallana

Montevideo, Viernes 24 de Abril de 1953

LOS ROJOS DEVOLVERIAN UN MAYOR NUMERO DE PRISIONEROS ENFERMOS

GAUSAN INDIGNACION LOS RELATOS HECHOS POR LOS PRISIONEROS LIBERADOS PAN MUN JON, 23 (U.P.). — Inesperadamente los comunistas

informaron que entregarian un número mayor que el de 605 prisione-ros de guerra enfermos y heridos, que el que prometieran original-mente, inmediatamente surgieron esperanzas de que el aumento sea Los rojos declararon que están devolviendo a "todos los heridos y enfermos" en sus campamentos de prisioneros y que también devolverán a los capturados recientemente "en el frente".

veran a los capturados recientemento "en el trente".

En el cuartel del General Mark Clark, se declaró, que se sentía "azagrado", por la noticia dada por los rojos, y se insinuó que Clark podría proponer ahora que la devolución de los heridos y enfermes continue en adelante, siguiendo lo estipulado en la convención de Gi-

nebra. Si Clark formula esta propuesta, un oficial de enlace entregará la nota a los comunistas antes del sábado, en que habrán de reanudarse

nota a los comunistas antes del saudo, en que nauran do reanudarse las negociaciones del armisticio.

Clark, dijo, en sus declaraciones que le satisfacia que les comunistas aceptaran ahora no solo devolver a etros heridos y enfermos", sino e todo el personal de las Naciones comprendido en esta catego-Muchos prisioneros de las Naciones Unidas ya han dicho que en

los hospitales y campamentos rojos quedan "centenares" de heridos y enfermos. La lista de las bajas norteamericanas mastró que solamente en el mes pasado hubo descientos entre los desaparecidos, que se suponen muertos, necnos prisioneros.
Algunos de los prisioneros devueltos hacen mención de un trato extraordinariamente mejor por parte de los rojos, que el que dicen haber recibido los que llegaron en los primeros días.

Parte de la mejoría se atribuye a que fueron capturados más reclentemente que los otros y que en términos generales los chinos tratan a los prisioneros de guerra mucho mejor que los norcoreanos.

La declaración comunista acerca de la devolución de otros prisioneros fué más bien ambigua, pero Clark parece que escogió admitirla como una aceptación roja de "la includible obligación" de tratar bien a los prisioneros de guerra heridos y enfermos, a que so baco blen a los prisioneres de guerra heridos y enfermos, a que se hace mención en la convención de Ginebra.

No es probable, sin embargo, que esto calme la tormenta que en

Washington ha levantado las narraciones de las atrocidades comunis-tas, hechas por los norteamericanos y otros soldados de las Naciones IMPRESIONAN LOS RELATOS DE LOS PRIS:ONEROS WASHINGTON, 23 (U.P.). — Las esperanzas de un comienzo in-mediato de las negociaciones de armisticio en Corea, se nublan anto

el cúmulo de datos de atrocidades comunistas y su aparente mala fe en el canje de orisioneros heridos y enfermos. La parte de la mala se atribuída a los rojos disminuyó anoche, cuando estos anunciaron que podrían entregar más de los 605 prisioneros que prometieron originalmente, pero esto no basta para que se recupero el optimismo acerca de una tregua, que prevaleció antes de que se comenzara el canje de prisioneros, y estos dieran a conocer las brustidiades la falla de allignotos el berra de transcripto. las brutalidades, la falta de alimentos y horrores que acdecieron y que detrás quedaban aliados en peores condiciones físicas que los quo se estaban canjeando.

Los comunistas decidieron entregar más pristoneros después do la protesta de los militares de las Naciones Unidas, que dijeron que cu lista era "increiblemente baja", protesta que adquirió mayor peso cuando los prisioneros dieron a conocer lo que pasaba en el territocomunista. Los hembres que ahora se promete entregar fueron calificados de "capturados recientemente", pero esto deja sin contestar preguntas acerca de la situación y estado de centenares de hombres

hechos prisioneros al principio de la guerra.

Los funcionarios de los Departamentos de Estado y Defensa, cada vez más dudosos acerca de las perspectivas de un armisticio, mantienen silencio oficial, en tanto que se acerca el sábado, en qua oficialmente habrán de reanudarse las nezociaciones interrumpidas en octubre pasado.

RELATO DE UN COLOMBIANO ALDEA DE LA LIBERTAD, 23 (U.P.). — Un cabo colombiano, cepturado el mes pasado en la sangrienta batalla Old Baldy, narró "como se nos estaban agotando completametne las municiones" antea de que los chinos tomaran la importante posición.

El cabo Oscar Durán, do 20 años, y residente en Bogatá, expuso que "alrededor do las 4 do la mañana teníamos muy pocas municiones y nos preguntábamos que deblamos hacer, Todos estuvimos de accerdo en que nadie se iba a rendir".

Durán, que pertenscia a la Compañía Baker del batalión colombiano, dijo, que él y los otros cinco que se encontraban juntos en Old Baldy, voían que en pecas horas de combate las municiones se

Por mediación del interpreto colombiano del batallón, dijo, a los periodistas: "A las pocas horas so nos agotaban las municiones. A

los camilleros no les quedaban más que unas pocas balas para de-Durante el combate, Durán recibió heridas en la espalda, una plerna y un brazo. Hoy, so le trajo en una camilla a la aldea de la

libertad. Se mostraba muy animoso y sonriente y movia mucho las manos para contar sus experiencias en Old Baldy. "Durante 30 días, estuvimos bajo un violento fuego de los rojos"
— chade Durán—..."La compañía sufrió algunas bajas. Cuando otra compañía del batallón relevó a mi compañía de la colina, la artille-

ils china abriò fuego sobre nosotros".

ALDEA DE LA LIBERTAD, 23 (U.P.). — Los solundes de las Naciones Unidas que han sido devueltos por los rojos, cuentan las espeluznantes torturas a que los rojos sometian a sus prisieneros y un sudcoreano que perdió los dedos intentras tenía las manos atadas a la espalda, y que fué colgado por los tobillos mientras los guardias le llenaban la boca y la nariz de pimienta, fué uno de los que dió cuenta de las atrocidades. Otro sudcoreano, dijo, que vió morir a mil hombres en un campamento.

La primera mujer repatriada, una eccinera del ejército sudco-reano, dijo, que los comunistas chinos la estuvieron golptando durante dos días con varillas de acero.

ALDEA DE LA LIBERTAD, 23 (U.P.). — Soldados aliados to-roados prisioneros haco peco, refirieron que habían sido tratados muy blen por los comunistas, en marcado contraste con las atrocidades relatadas por soldados sudcoreanos y norteamericanos capturados al principio de la guerra de Corea.

Las autoridades aliadas han llegado a la conclusión de que los rojos modificaron radical y abruptamente el trato dado a los prisio-neros en previsión del canjo de cautivos que se realiza ahora en l'an

Casi sin excepción, los soldados norteamericanos que regresaron después de contadas semanas de cautividad dijeron que habían side ratados muy bien por los rojos, dentro de lo que permitían las instalaciones comunistas.

En cambio, soldados sudcoreanos refirieron haber sido víctimas de la amputación de los dedos de las manes con un cuchillo come u y de haber sido colgados cor los pies, mientras los comunistas les echaban pimienta en la nariz. También declararen que en un campamento murieron do tifus unos 2.000 camaradas prisioneres.

murieron de tifus unos 2.000 camaradas prisioneres.

Las últimas informaciones hacen ascender a 2.292 el número do prisioneros allados que se cice perecieron a causa de marchas forzadas y en los campamentos de cautivos en el Norte de Carca.

El soldado norteamericano Fred Steinke, tomad prisionero hace poco, declaró "se me prestaron primeros auxilios en el canso de ba-talla y un día y medio después me internaron en un nospital. La atenión médica era todo lo buena que podía esperarse. La alimentación era agradable; hueves, pero poca carna". En cambio, el sargento sudcoreano Kim Ka Sung, dijo, que los

guardias comunistas le ataron tan fuertemente las manos a la espalda que se le paralizó la circulación, lo que le ocasiono la pérdida do los dedos. Y para probar lo que decía mostró sus manos. En una sola babía muñones y en la otra le quedaba solamento intacto el pulgar. Añadió, que los comunistas llamaron a un médico quien, utilizando un cuchillo de cocina, le emputó los dedos, luego le desinfectó las heridas únicamente con bicloruro de mercurio. El mismo Kim Ka Sung. refirió que lo habían colgado por les pies para echarle pimienta dentro de la nariz.
Otro sudcoreano, el sargento Pak Cheug Sol, dijo, que en su
Otro sudcoreano, el sargento Pak Cheug Sol, dijo, que en su

campamento murierou do tifas inás de la mitad de los 2.000 cautivos alojados en Al. Otros sudcoreanos hicieron relatos sobre como los exaunistas attiban a los prisioneros durante las marchas forzadas, dejando los cadáveres en el camino.

PROBABLE PROTESTA
MUNSAN, 23 (U.P.) — El alto comando de las Naciones Unidas, probablemente proteste en breve, ante les comunistas por no devolver éstos a todos los prisionedos de guerra heridos y enfermos que se hallan en Corea del Norte, según manifestaren circulos bien infor-

Los aliados presentarían su reclamación a los negociadores rojos en Pan Mun Jom, después de hablar con todos los prisioneres de-vueltos hasta el momento por los comunistas. Los informantes expresaron que deben reunirse y estudiarse to-

dos los Jatos posibles antes de adoptar una decisión final sobre el Si bien ha causado gran satisfacción entre los oficiales aliados la poticia do que en el canje serán incluidos numerozos hombres de las Naciones Unidas aprenendidos recientemente, aquellos se inclinan opinar, sobre la base de los informes recibidos originalmente, que os comunistas tendríau que haber devuelto ya a un mayor número

LC VILIFICACION RESUREMOS

CENSA. - "Due soldi di speranza" (Dos céntimos de esperanza): (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

METRO. - "Abnegación": (2A) Admisible para adultos, inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

En la UN esperan los acontecimientos que se produzcan en el armisticio de Corea

inisticio en Corea o vuelvan a estancarse las gestiones.

El delegado británico Sir Gladwyn Jebb —que presidia en substitución del Presidente de la Asamblea, Lester B. Pearson, del Canadá, que substitución del Presidente de la Organización del Atlántico Norte (OTAN)—, levantó la sesión final a las 11.57 de la mañana, a raiz de una votación casi unánime del último punto tratado: la petición de que las fuerzas nacionalistas chinas refugiadas en Birmania depongan las armas.

Este fué el tercer punto en que Oriente y Occidente votaron en el mismo sentido en cuestiones internacionales de fondo, en el curso de sesiones. El sábado último, sensacionalmente, la Asamblea aprobó por unanimidad la resolución brasileña encaminada a limitar las negociaciones de armisticio a Pan Mun

choques entre tropas

JERUSALEM, 23 (U.P.) - Los

legionarios de la Jordania, y los

soidados de Israel, cambiaron dis-paros esporádicos a lo largo de la línea que divide la parte antigua de la ciudad, ocupada por Jorda-nia, de la ciudad nueva que ocupa

La Comisión de Armisticio de

las cuantas hasta ahora ha he-

El portavoz afiadió que la úni-ca intervención que podría resol-ver la situación, seria la de las

grandes potencias". Los legionarios, después del cho-

que de ayer, ocuparon posiciones a lo largo de los 5 kilómetros de

pero no dió indicios de si acep

Además atribuyó el incidente de

"La Legión Arabe disparó en el

sector de Muskara el primer tiro

que produjo nuestra primera ba-

ja. Entonces, cuando contestamos los disparos, los fordanios estuvie-ron disparando intermitentemente

a lo largo de los cinco kilómetros

de la linea divisoria, a lo que

El portavoz dijo que en el in-

cidente cuatro israelinos sufrieron lesiones. La policía dice que fue-

ron sels. Atribuyéndolo a "esferas informadas", el portavoz añadió que los jordanios sufrieron yeinte

CRITICA DE W. CHURCHILL

LONDRES, 23, (UP). — El pri-mer ministro Winston Churchil

critico duramente a los laboristas

en la Cámara de los Comunes, al

decir que sus acusaciones contra

la ley conservadora de desnaciona.

lizar la industria de transporte por

Churchill repitió cuatro veces la

palabra "sucias" en medio de una

do las sesiones más turbulentas de

"Lo unico que podéeis hacer es

gritar" les dijo Churchill a los la-

la cámara en muchos años.

camiones eran "falsas y sucias".

contestamos con rapidez y cfica-

tará la promesa.

las Naciones Unidas está tratando de lograr una reunión extraordi-

Israel.

Jordania e Israel

que se concertase un armisticio o volviera a producirse un estancamiento de las negociaciones.

Otro acuerdo entre Oriente y Occidente fué el
que puso fin a la sucesión del Secretario General dimisionario, Trygye Lie, con el nombramiento del sueco Dag Hammarskjold. En esto, fueron
los Estados Unidos, más que Rusia, los que cedieron ya que los soviéticos venian boicoteando
a Lie desde que condeó la agresión roja en Corea, y querian desprenderse a toda costa del Director Noruego de la Organización Internacional.

Antes de levantar la sesión, Jebb hizo hincapié en el hecho de que la Asamblea deja las
reuniones "en suspenso", pero no terminadas definitivamente.

Liamnado la atención sobre el trabajo "fructifero y satisfactorio" realizado en este periodo

NACIONES UNIDAS, 23. (U.P.) — La Asam-OJom, en la que se estipulaba, eludiendo en la La votación de ayer sobre la reclamación de blos un nuevo forcejeo similitáneo con aque los nacionalistas chinos que están en Birnaçociaciones de armisticio en Corea, después de los periodos de reuniones más esperanzadoras de años recientes.

Después de nueve semanas de sesiones que diero porresultado un acuerdo entre Oriente y Occidente en tres problemas importantes, la organización internacional interrumpió las reuniones de la Asambiea hasta que se concierte un armisticio en Corea o vuelvan a estancarse las gestionisticio en Corea de puedarian "en suspenso" hasta que se concertase un armisticio o volviera a producisciones.

Otro acuerdo entre Oriente y Occidente fué el que puso fin a la sucesión del Secretario General dinisionario, Trygve Lie, con el nombramiento de las nacionalistas. En la votación de preliminar de ayer en la Comisión Política, tambita de preliminar de ayer en la conisión Política, tambita de preliminar de ayer en la Comisión Política, tambita de preliminar de ayer en la Comisión Política, tambita de las hasta que se concertas en atual manta depongan las armas o contra que las sesiones que date en las acuesto" de la Secretario General de las auticales de la favor y ninguno en contra que la serio y puede la favor y ninguno en contra de la favor y ninguno en contra que la correa de la favor y ninguno en contra de la favor y ninguno en contra de la favor y ning

Al plantear originalmente el caso en la orga-nización mundial. Birmania había presentado una resolución más radical, pidiendo que el Con-sejo de Esguridad condenase a los nacionalistas, calificándolos de "agresores".

En el otro asunto único tratado hoy, En el otro asunto único tratado hoy, la Asambiea ratificó el plan de los Estados Unidos de que se haga una encuesta imparcial, a cargo de representantes de cinco naciones, de los cargos soviéticos de que los 7stados Unidos haçen guerra bacterial, pero el proyecto se frustró por la oposición del bloque soviético. La votación lue de 51 contra 5 (el bloque soviético), con 4 abstenciones (Birmania, India, Indonesia y Arabia).

Se produjeron nuevos LOS FRANCESES ESPERAN EL AVANCE El Ministro de la REBELDE EN LAS LLANURAS DE JARRES Corte de Irán Hussein

LA PROPORCION DE ATACANTES ES DE TRES ROJOS POR CADA FRANCES

HANOI, 23. (UP). - Las mejores fuerzas de la Unión Francesa. superadas en número, en proporción de tres a uno, se preparan para defenderse en los llanoz de Jarres, del ataque de las fuerras viet-minhesas, mientras otras dos columnas rojas avanzan hacia el Oesie(con propósitos de tomar a Luang Prabang, la indefensa capital del

Mientras la artillería gruesa francesa sosienía un duelo con los moristos de los comunistas, las Divisiones 304 y 312 de Vietminh se abrieron en semicirculo al Este de los llanos de Jarres, donde 7 batallones de la Unión Francesa se disponen a combatir sin ceder un paso. En tanto que el grucso de las

En tanto, los funcionarios de las Naciones Unidas tratan de re-solver una situación que ya ha causado 25 bajas. En los disparos de hoy no han ocurrido bajas y la policía israelí despeja el sector en que ayer se lucho durante dos horas. fuerzas invasoras obliga al grueso de las de Laos y Francesas a mantenerse en Jarres, otras fuerzas rojas, consistentes por lo menos en naria entre funcionarios judios y jordanios, pero en Tel Aviy un portavoz del ejército declaró que cualquier nueva gestión de la comisión sería tan inútil como toun batallón de la División 316, siguieron aceleradamente para el Sur de Thai hacia Luang Prabang. Otras unidades rebeldes pusieron sitio a Moung Khoua; 40 kilo-

metros al Sur de la frontera septentrional, donde 1,000 hombres de las fuerzas francesas, regulares e irrgulares, se encuentran atrincherados, después de haber abandonado avanzadas de la frontera. Un portavoz francés dijo que por el momento se desconoce si el ge-

a lo largo de los 5 kilometros de la centenaria muralla que divide la ciudad y que pertenece a su sector; las fuerzas de Israel se situaron en techos de las casas y entre las ruinas de otras, que quedan frente a la muralla.

El portavoz israelino dijo que neralisimo Vietminhes, Vo Ngyen Giap, lanzară un ataque inmediato sobre las defensas de Jarres, Las posiciones están defendidas por algunas de las mejores unidades miun miembro norteamericano de la comisión había traido anoche una litares en Indochina; la infanteria colonial, los guardias senegaleses, los fusileros norafricanos, la leoferta de la Legión Arabe de sus-pender el fuego contra los judíos, gión extranjera y pos paracaidistas coloniales conocidos como los bolnas rojas".

> Simultaneamente con el avance rebelde desde el norte, otras columnas separadas del grueso de las fuerzas avanzaron hacia Luan. Prabang desde el oeste, después de pasar sin atacar, la Mezeta de Hinh, al norte de los llanos de

Luang Prabang, residencia de Sisayong Von, el puciano rev de Laos, se encuentra a 120 kilómetros al noroeste de Jarres y solo cuenta para su defensa con una pequeña guarnición de infantería. Según fuentes informadas, ya se han tomado medidas para evacuar a la corte.

La toma de Luang Prabang es solo un objetivo secundario de las fuerzas invasoras, al decir de los informantes, que añadieron que, al inmovilizar a los franceses en los llanos, los rebeldes pueden continuar al sur, para tomar a Viene Tiane, a 255 kilómetros al sur de Luang Prabang, en la frontera de Thailandia Vientian, la capital administra-

tiva y cultural de Laos, está defendida por solo dos batallones. PRIMER CONTRASTE ROJO

frieron las primeras bajas al atacar las principales defensas de Laos con "armas de diseño ruso

y de fabricación china" según de-

claró el comando francés. El décimo batallón de la guarnición mixta de fuerzas francesas y de Laos, que espera el asalto de los comunistas detrás de sus defensas en los llanos de Jarres, mataron a 17 rojos que se habían acer cado demasiado al perímetro de esas defensas en misión de espio-

Con anterioridad las tropas de Vietminh habían limitado sus operaciones al hostigamiento de las fuerzas defensoras con fuego de

El alto mando francés hizo hiscapié en que las armas de los Asfartoos desapareció el lunes a Viethmonheses son de diseño ruso. la noche y hasta el momento no rarrestar la propaganda del Vietminh que trata de presentar la invida. vasión como una operación ejecutada casi totalmente por el "movim' to de Laos libre". Fortavoces de ese mando mani-

festaron que en su creencia el segundo encuentro frente a las defensas en los llanos de Jarres no significa que los rolos se proponen lanzar un ataque frontal en un futuro cercano. Todo indica que la estrategia de

los comunistas es rebasar el punto fertificado de los llanos para dirigirse hacia Luang Prabang, canital de la corte real v más tarde hacia Vietiane, capital administrativs. Caras franceses ametrallaron

hundleron varias embarcaciones comunistas con abastecimientos una sección de la línea de montaje que navegaban por el Río Nam Hu procedentes del extremo noroeste del estado, en dirección a Luan Prahang. La presencia de esas embarcaciones revela la evidente intención de los rolos de avanzar por esa vía natural de invasión hasta diador comunista Roger Linet a la el corazón de Laos tan pronto co- cabeza, entraron a la fábrica sin mo sea quebrada la resistencia de prestar atención a las protestas de los nuestos avanzados del estado. los guardias y se posesionaron de

LA FABRICA RENAULT PARIS, 23. (UP), - Quintentos

Alá presentó renuncia TEHERAN, 23 (United). - Hus-

TEHERAN, 23 (United), — Hussein Alá, figura central en la pugna entre el Sha y el Primer Ministro Mossadegh, dió a conocer que había demitido como Ministro de la Corte.

Alá confirmó los persistentes rumores sobre dimisión, diciendo que la había presentado por motivos de salud.

Aparentemente Mossadegh ha

Aparentemente Mossadegh ha logrado una nueva victoria en su lucha por reducir el poder y la influencia del soberano. El Presi-

dente del Consejo de Ministros ha acusado a la Corte de conspirar contra su vida, cargo que Alá, co-mo Ministro de la Corte, ha rechazado enfaticamente. El Majlis, -Camara Baja- del Parlamento iranio tiene a consi-deración el informe de una de las

comisiones, que recomienda limi-tar las atribuciones del Sha de modo que reine pero no gobierne. Según Alá, el verdadero motivo de la guerra que Mossadegh frace al Sha es el proyecto de este úl-timo de distribuir tierras reales entre las clases más pobres. Mientras tanto, han sido dete-

nidas, 17 personas, inclusive dos brigadieres y un coronel, con mo-tivo de la misteriosa desaparición del brigadier Ashiartoos, que aca-ba de ser designado por Mossa-degh jefe de Policia de Teherán. vida.

TEHERAN, 23 (UP). - El vicepresidente del Consejo de Minis-tros, Hussein Fatemi, manifesto a los periodistas que el gobierno ira-nio espera recibir pronto importante ayuda económica de Estados Unidos.

Fatemi agrego que los 44.000.000 de dolares gastades en Irán por el Programa de Asistencia técnica del Punto Cuatro durante los úl-timos dos años han sido insuficientes para cubrir las necesida-des inmediatas del país.

Estados Unidos ha ofrecido a ván avuda nor valor de 100.000,000 de dólares si llega a un acuerdo con Gran Bretaña en la disputa del petróleo, pero el convenio parece tan lejano como stempre rece tan lejano como siempre.

que había sido cerrada por la com pañía mientras continuaban las negoclaciones. Los obreros han ame-

nazado declararse en huelga. Los obreros con el segundo me-DISTURBIOS COMUNISTAS EN una sección en que se habían suspendido los trabajos, con una actitud airada que hizo recordar las obreres de la gran fábrica de au- violencias de las demostraciones

CONFERENCIA CON LOS SOVIETICOS

En rueda de periodista declaró estar dispuesto para hacer lo que sea necesario en tal sentido

SOLIDARIDAD FRANCO - ESTADOUNIDENSE

firmemente con EE.UU. para pedir que Rusia

corrobore sus palabras de paz con algunos he-

PARIS, 23. (UP). - Francia se solidarizó

para hacer lo que sea necesario en tal sentido.

WASHINGTON, 23 (U.P.). — El Presidente Eisenhower, al formular declaraciones en rueda de periodistas, reiteró su disposición a hacer lo que sea necesario y a conferenciar en cualquier parte con los funcionarios ruscs para lograr la paz mundial, siempre que se cumplan las condiciones delineadas anteriormente por el mismo,

El primer mandatario, añadió, empero, que hasta el momento no ha habido respuesta ni reacción directa de Moscú, a las proposiciones sobre la paz y el desarme que formuló hace una semana.

Interrogado rerrecto a las declaraciones de los prisioneros liberatados por los comunistas en Corea, en el sentido de que habían sido objeto de malos tratos y que muchos camaradas habían muerto por la misma razón, Eisenhower, dijo, que evidentemente los rojos no han tratado a los prisioneros como debian, pero que no podía llegar a consiones definitivas hasta recibir informes más completos.

Agregó, que quiere que se canjée a la mayor brevedad tantos prisioneros como sea posible, y dijo que lo ha causado profunda felicidad el hecho do que algunos hayan vuelto ya a las lineas alladas.

sioneros como sea posible, y dijo que lo ha causado profunda felicidad el hecho de que algunos hayan vuelto ya a las lineas aliadas.

Se le preguntó luego si consideraba que hay posibilidades de concertar, rápidamento la paz en Corea, y el Presidento contestó que no podía decirlo porque, al igual que los periodistas, está a la espera de los acontecimientos.

A otra pregunta do si opinaba que, en caso de concertarse la tregua en Corea, la conferencia de paz que se realizará a continuación debía considerar la situación en Extremo Oriento en general, Elsen, hower respondió, que ya ha dicno en diversas oportunidades, que no podría haber verdadera paz en Corea, si se ignoraran otros problemas de aquella región.

mas de aquella región.

El Presidento mostró acaloramiento, probablemente más que en cualquiera de sus conferencias do prensa anteriores cuando, so hizo referencia a la mejor manera de proyectar la defensa de Europa. Un cronista citó un despacho ueriodistico según el cual Estados Unidos y Gran Bretaña han convenido prolongar en varios años el período da preparación de las defensas europeas, y preguntó al Presidente si ello significaba un cambio de política desde la época en que él era Co-

mandante aliado en Europa.

Elsenhower primeramente, dijo, que no tenía noticia de que fuera verdad lo manifestado por el cronisia, y enseguida, acalorándose y gesticulando, agregó, que nadle está en condiciones de manifestar al Europa puedo cumplir ciertas realizaciones en un periodo fijo de

tiempo.
Fué interrogado entonces si juzgaba que debía fijarso el año 1953, en vez de 1954, como momento culminante para el esfuerzo defensivo en voz de 1954, como momento culminante para el esfuerzo defensivo de Europa, y replicó que se opondría al uno tanto como al otro.

Luego, hablando en voz muy alta y rápidametne, dijo que quienquiera basará su defensa en la suposición de que seria atacado en una fecha dada seria un insensato. Lo que se necesita en Europa, manifestó, es un programa que se pueda cumplir gradualmente y sin pausas, y no un programa que deba llegar a su punto máximo en el término de un año, por ejemplo.

WASHINGTON, 23 (UP). — El presidente Eisenhower expresó que sobre la base de sus informes respecto al proyecto de ley Simpson, tendiente a extender la vigencia de la ley de comercio reciproco nero

tendiente a extender la vigencia de la ley de comercio reciproco pero con considerables reducciones en la importación de petróleo, se cpo-

ne a esa propuesta en su forma actual. Durante su conferencia colectiva de prensa Eisenhower señaló que en su mensaje al Congreso, en enero último, decía que lo más sencillo sería extender la presente ley de comercio recíproco por un año sin cambio alguno, de modo de permitir al gobierno y al Congreso efectuar un estudio detallado de la situación en lo que so reflere a tarifas aduaneras.

Añadió, sin embargo, que no se opondría a que se introdujeran algunas ligeras modificaciones.

Un cronista le preguntó si estaba en favor de una ley de hace 20 años que dispone que el gobierno norteamericano debe hacer sus compras en Estados Unidos siempre que sea posible, y el presidente contestó que a su juicio nadle podía dar una respuesta general a esa cuestión.

Dijo, que no estaría en favor de la ley, cuando conviniera a los altos intereses de la nación, que el comercio internacional se desarrollará sobre bases más amplias, pero si fuera otra la situación habria que pensar en algún otro expediente. Terminó manifestando que cuestiones como ésta no pueden resolverse con generalizaciones. La pregunta del cronista fué motivada por una licitación de ma-

quinaria para una represa, en la cual la cotización más baja fué presentada por una firma británica, peso a lo cual no so le otorgo el

Síntesis telegráfica

SE INCENDIO UNA FABRICA DE PAPEL. - La Habana. Se declaró un gigantesco incendio en la fábrica de papel "La Mo-derna", situada en El Husillo, suburbio de Marianao. Se calculan las pérdidas hasta este momento en más de medio millón de pesos. El incendio, que dió lugar a cinco llamadas de alarma, no ha sido dominado todavía y los bomberos luchan contra el fuego, sin agua. Solamente se están usando carros tanques del acueducto de La Habana. Se teme que quede completamento destruida la fábrica.

SE FUGO UN BUQUE EMBARGADO. — Panamá. — Ha producido conmoción en los circulos jurídicos de la zona del Canal el hecho de que el buque "Ariana", abanderado en Liberia, cuyo embargo le había sido notificado el martes en la rada exterior de Balboa, zarpó subrepticiamente al amanecer de ayer sin permiso de las autoridades marítimas.

Ni el juez ni los aborados que intervinieron en el case puedes Ni el juez ni los abogados que intervinieron en el caso pueden

determinar qué medidas han de tomarse, pues es la primera vez en los anales de estos tribunales que un buque embargado se fuga. COLOMBIANOS LIBERADOS EN COREA. — Aldea de la Li-

bertad. - El soldado colombiano Oscar Norval, de Bogotá, era el

más gravemente herido de los seis colombianos devueltos hoy por los comunistas. Fuó trasladado en litera y se le dió preferencia en el helicóptero que llevo a los prisioneros de Pan Mun Jom a esta APORTE AL PROGRAMA DE ASISTENCIA TECNICA. - Na.

ciones Unidas. — El Gobierno norteamericano hizo entrega a las Naciones Unidas de un cheque de 6 millones de dólares, lo que representa su aporte inicial al programa de asistencia técnica para 1953. Estados Unidos se había comprometido a contribuir el 60 por ciento del total contribuído por otros países hasta el 1º de abril, o sea 12.756.145 de dólares. El presupuesto representando la suma de las contribuciones prometidas por todos los países, es de 21.275.575 dólares.

REORGANIZACION DE LA COMISION DEL CARIBE. - San Juan (Puerto Rica). — El gobernador, Luis Muñoz Marín, informo que le ha pedido el Departamento de Estado norteamericano que se

reorganice la Comisión del Caribe, de modo que se reconorca el nuevo "status" de "Estado libre asociado" que tiene Puerto Rico. Dijo que Puerto Rico debe tener una delegación propia en la Comisión en lugar de estar representada por la delegación del Gobier-no federal.

FUE CONSAGRADO EL PRIMER OBISPO DE COLOR EN EE. UU. — Bay St. Louis (Mississipi). — El primer obispo católico de la raza de color en la historia de los Estados Unidos fué consagrado ayer por el Cardenal Francis Spellman. Se trata de Monseñor Joseph Bowers, que será obispo de Acora (Africa).

RECEPCION A LOS SOLDADOS COLOMBIANOS. - Aldea de la Liberiad. — El General Régulo Gaitán, jefe de Estado Mayor de las fuerzas colombianas, se presento personalmente a recibir a los primeros soldados de su baiallón devueltos por los comunistas, y más tarde sostuvo durante cuatro horas una entrevista con los periodistas.

En un corto discurso por radio, Gaitan dijo: "Espero que se encuentren bien. Quiero expresar mi profunda satisfacción y gran orgullo de estar aquí en Corea a saludar a los colombianos que vuel-

VI CONFERENCIA DE LA C. ECONOMICA. - Río de Janeiro. La Comisión Económica para América Latina, de las Naciones Unidas, resolvió efectuar en Bogotá su VI Conferencia, fijada para

AMOTINAMIENTO DE ESTUDIANTES. - La Habana. - Los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios se amotinaron esta mañana y comenzaron a arrojar los muebles del edificio a la calle. Inmediatamente se hicieron presentes unidades policiales, efecuaron disparos al aire y arrestaron a unos 175 estudiantes, poniendo fin al movimiento.

Ha sido esta la segunda protesta realizada en una semana por los alumnos de ese Centro de estudios, quienes aducen que el edificio se halla en muy malas condiciones.

INVESTIGAN LA RECLAMACION DE PERU. - Lima - Un comunicado oficial informa que los Estados garantes del protocolo de Río de Janeiro de 1942 han designado una Comisión para investigar la reclamación de Perú sobre "el ataque de tropas ecuatoria-nas contra un puesto peruano del río Curray". El comunicado agrega que la Comisión iniciará su labor el 11 de

mayo y estará integrada por el General Díaz Ribeyro, de Brasil, y los Coroneles Casanova, de Argentina, Cortez, de Chile, y Hughes, de Estados Unidos. J. CABOT LLEGO A SAN SALVADOR. - San Salvador. -

Llegó a las 11.20 de la mañana al aeropuerto de llopango, procedente de Honduras, el Secretario de Estado adjunto encargado de asuntos interamericanos de los Estados Unidos, John Moors Cabot, que fué objeto de un cordial recibimiento, Fué recibido por el Canciller Roberto Canessa, el Embajador de los Estados Unidos y re-presentates de la prensa nacional e internacional. Por la tarde, el funcionario viajero, visitó al Canciller y posteriormente al Presidente Osorio-

HANOI, 23, (UP). — Las fuer- tomóviles Renault, dirigides por contra la legada del Gral Ridgzas comunistas del Vietminh su- los comunistas se apoderaron de way, el verano pasado. horistas, anadiendo: "A ver, den otro buen grito". Dulles insiste en que habrá que esperar realidades para confiar en la U.R.S.S.

PARIS, 23. (U.P.) — El Secretario de Estado do que los gobernantes soviéticos han dicho hasta de la compaña del Kremlin equivale norteamericano Joan Poster Dulles anunció que el Consejo de la Organizacion del Tratado del Atlantico Norte había apordado por "unanimidad" que las gestiones de paz soviéticas deben ser apoyadas por hecnos antes de que se las pueda aceptar como reflejo de un cambio fundamenta de la política rusa.

Después de asistir a la reunión de la tarde de la session inaugural de la conferencia de tres dias de los 14 países miemoros de la OTAN, Dulles "lizo las siguientes declaraciones a los periosistas de la su proposition de la tarde de la conferencia de tres dias defensa militar.

"Después de asistir a la reunión de la tarde de la session la gual de la conferencia de tres dias defensa militar.

"Después de asistir a la reunión de la tarde de la bistoria de la humaniuada a decir una parde de la conferencia de tres dias defensa militar.

"Después de asistir a la reunión de la tarde de la bistoria de la humaniuada a decir una parde de la conferencia de tres dias defensa militar.

"Después de asistir a la reunión de la tarde de la bistoria de la humaniuada a decir una parde de la conferencia de tres dias defensa militar.

"Después de asistir a la reunión de la tarde de la historia de la humaniuada a decir una parde de la parte de la bistoria de la historia de la humaniuada a decir una parde de la parte de la historia de la humaniuada a decir una parde de la parte de la bistoria de la historia de la humaniuada a decir una parde de la parte de la parte de la bistoria de la historia de la humaniuada a decir una parde de la parte de la historia de la humaniuada a decir una parde de la parte de la historia de la historia de la humaniuada a decir una parde de la bistoria de la historia de la humaniuada a decir una parde de la historia de la humaniuada a decir una parde de la bistoria de la historia de la humaniuada a decir una parde de la historia de la historia de la humaniuada a decir una parde de la h

las siguientes declaraciones a los perio-

1) El gobierno del Presidente Eisenhower esta-1) El gobierno del Presidente Eisenhower estarà en condiciones, dentro de diez dias, de anunciar su proyecto de presupuesto, para pedir al
Uongreso "importantes reducciones" de las cantidades presentadas por el expresidente Truman
poco antes de abandonar su alta investidura.

Dulies no quisa dar una cifra precisa de las
proyectadas reducciones.

"Ya he expresado la esperanza de que será op-sible en un futuro previsible dedicar parte de esos recursos y energias a fines más constructi-vos. Se que puede realizarse esto si todas las naciones cooperan sinceramente para crear las condiciones de una paz real, seria una locura pa-ra nosotros engañarnos respecto a los peligros que nos confrontan, bigue siendo la misión primor-dial de los gobiernos libres desarrollar un sufi-ciente noderio económico, defensiyo y moral para

dants presentadas por el expresidente Truman poco antes de abandonar su alta investidura.

Dulies no quisa dar una cifra precisa de las projectadas reducciones.

2) El gobierno republicano de Estados Unidos tienem un nuevo enfoque de la defensa del ocste, en virtud del cual se emplearà "el debido pancamiento y una organización mejor para lograr el máximo con un gasto menor". Sin empargo, los envios de pertrechos militares norteamericanos a Europa y las compras por Estados Unicos de armas de fabricación europea con destino a la OTAN, serán mayores que nunca si el Congreso acepta las sugestiones presupuestarias de Eisenhower para 1955. Añadió que en total la ayuda a Europa será menor.

3) No puede existir una verdadera defensa de Europa sin la contribución, por intermedio del ejército europea, será hecha "dentro de pocos meses",

4. El este debe planear su defensa términos.

fus en que tal contribución, por intermedio del ejércico europea, será hecha "dentro de pocos meses".

4) El este debe planear su defensa términos de "cras históricas enteras, como lo hace Rusia, y estar dispuesto a mantener años y años aus ejércitos hasta que llege el momento de que pueda emprenderse un plan de verdadero desarme.

MENSAJE DE EISENHOWER

PARIS, 23. U.P.) — El Presidente Eisenhower, en un mensaje dirigido al Consejo de Ministros de la organización del tratado del Altántico Norte, que hoy inició sus deliberaciones en esta capital, expresa que "cometeriamos una temeridad si nos engañáramos respecto a los peligros que nos confrontan" y exhorta a Occidente a continuar aumentado su poerio a pesar de la actual campaña de paz soviética.

El Primer Mandatario norteamericano, sin mencionar directamente las gestiones rusas, sugiere claramente que a menos que haya actos más concretos por parte del Eremlin las nacio-nes occidentales no pueden permitirse confiar en

concretas para resolver problemas importantes como el de la reunificación y elecciones libres en Alemanis, el tratado de paz con Austria y el

plos de cada aspecto de la guerra en frio, sin regatear en beneficio de unas naciones en detri-mento de otras.

desarme.

3) El oeste deberá considerar los méritos pro-

mento de otras.

4) Con todo, el ceste no caerá en una trampa soviética que lo lleve a un frenético desarme. En camblo decerá adoptarse un ritmo progresivo para llegar a la estabilización del nivel máximo dentro de uno o dos años y luego mantener sin interrupciones el esfuerzo durante los próximos veinte o treinta años, si es preciso.

FALTA DE ALIMENTOS EN BOLIVIA
WASHINGTON, 23. (U.P.) — Dos dirigentes sindicalistas norteamericanos que scaban de regresar de una visita a Bolivia, manifestaron que ese país sudamericano sufre una "critica" escasez de alimentos que podría originar trastornos políticos dentro de tres meses.

En conferencia colectiva de prensa esos dirigentes obreros, Gardner Jackson, del Congreso de

En conferencia colectiva de prensa esos dirigentes obreros, Gardner Jackson, del Congreso de Organizaciones Industriales y Ernesto Galarza, de la Federación Norteamericana del Trabajo, manifestaron que Estados Unidos debe hacer compras inmediatas de estaño boliviano no vendido para que el gobierno del Presidente Victor Paz Estensoro disponga de fondos para importar artículos alimenticios esenciales.

En una declaración escrita, entregada a los periodistas, Jackson y Galarza dicen "estamos convencidos que Bolivia se encuentra en aprietos económicos que, si no son aliviados muy pronto pueden bien originar tal violento caos que empeorarán aún más las relaciones latinoamerinas con los Estados Unidos.

nas con los Estados Unido

mos obreros norteamericanos con el gobierno bo-liviano.

nas con los Estados Unidos.

Añaden que el suministro de carne y de pan quedó en determinado momento interrumpido varios días y que la situación en ese sentido está empeorando.

"Es solo cuestión de tiempo", afirman, "para que se produzca un estallido político si no se toman medidas. Eso significarla la guera civil y al casa en Bolita". el caos en Bolivia'. . Ambos dirigentes sindicalistas están preparan-do un informe que esperan sirva de base para la formulación de la política de ambos organis-

la acción do cada uno contra su propia maldad, y no, por la acción

El "Club de Madres Santa Móde los demás contra la maldad ajena.

Si pensamos que la maldad es algo interior y que se consuma nica" iniciará sus reuniones semá. de los demás contra la maldad es algo interior y que se consuma en la voluntad, aunque, muchas veces no tenga una traducción exceso de la malas en el día de mañana, sáterior por las dificultades de la puesta en práctica del mal propósito, nos damos perfecta cuenta de que la acción exterior de otros, sólo puedo impedir la manifestación del mal, y no el mal en aparecó; y contundo esto su cómodo reposo que se vería en peligro ante la seguridad de la mejor preparación de la manifestación ceso es ución de reposo que se vería en peligro ante la seguridad de la mejor preparación de la manifestación del mal, y no el mel en si, Hay muchos esto su cómodo reposo que se vería en peligro ante la seguridad de la matera de puedo esto es vería en peligro ante la seguridad de la matera de la

contraproducente— el procurar movilizar el odio de los demás contiguados conti

los problemas educacionales de los hijos. Aun en el ambiente católico se ha disociado demasiado el catolicismo de la verdadera paternidad. Para los padres hay un solo modo de vivir plenamente su
paternidad santificadora.

Los PP. DOMINICOS. EN SU
palaora "ética personalista"; éscuyos delicados engranajes están
una cierta orientación, pero de mambiente católico se ha disociado demasiado el catolicismo de la verdadera paternidad. Para los padres hay un solo modo de vivir plenamente su
paternidad santificadora.

Los PP. DOMINICOS. EN SU
Illesia Ntra. Sra. del Resario de
pompeya, darán hoy comienzo a
te frente a él, y, por otra parte, está ajeno a otras extrañas.

Senta el dia miérco'es 29.

UNIDAD ESTRUCTURADA
El hombre es una unidad y un
estricta obligacion. La ley de esiructura del hombre concreto no
se debe inventar. sino aplicar.

Vicales, les Sres. Pedro Gorgay Vecales, les Sres. Pedro Gorga-

Freire Muñoz, sobre el tema; "El de la mujer".
espiritu de la Madre Pelletter y el III. — El Humahuaqueño; Ed-Servicio Secial".

II. — Estilo y Malambo (del film nacional; "Él desembarco de los 33 crientales"): José B. Yanelli, signification de los de la Industria y Comercio orquesta Sinfònica Folklorica que dirige el maestro José B. Yannelli.

Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio orquesta Sinfònica Folklorica que dirige el maestro José B. Yannelli.

EN LA ACADEMIA "SANTO TOMAS DE AQUINO" SE VIENE DESARROLLANDO EL INTERESANTISIMO TEMA INTITULADO "HACIA UN CRISTIANISMO INTEGRAL Con gran exito inicio este año su Curso, la Academia "Santo Tomás de Aquino", establecida en el Colegio - Liceo Clara Jackson de Hober, Avda- Larrañaga 4142, que dirigen las RR. HH. Dominicas de la Anunciaia.

El tema general que ha empe-s. Se nos pide invitemos por estas rá durante todo el año, tiene co- líneas a las ex-alumnas y persomo titulo: "Hacla un cristianismo nas que deseen acudir a estas lec integral", y las lecciones respec-

ligiosos de la Orden de los Pre-dicadores, el programa del curso JULIO. — Día 3: Los Sacra-

Secretary Agency or passed to prove the provide decisions of the control of the provided provided to the provided provided provided to the provided provided

II. - EL HOMBRE COMO palaora "ética personalista": és

El niño es producto de su ambiente, pues reacciona pasivamente frente a él, y, por otra parte, está ajeno a otras extrañas.

Ahora bien, el ambiente educativo del hogar está sostenido por cuatro pilares —dice el P. Pavanetti— a saber: la filosofía de la vida, o sea la mentalidad de los padres, su autoridad pedagógica, su armonía en la colaboración, su consagración y su convivencia, y finalmente el conocimiento de los métodos mejores para plasmar el se hacen las cosas bien, sino que ya comienzan a ser los padres los comprende también su relacion comprende también su rela

Common alcomo de estos pilores no est fourte, no solamonte por de liny per el birry per el birry

innibicion en los casos de abe- no tiene valor ni se genereliza ta, quien informó que el movimien-rracion en el campo sexual: Nos sin discernimiento. El tratamien- to huelquístico caracía de imporreferimos a la iniciacion sexual to indirecto tiene también su efi- tancia, ya que de 200 obreres que completa, que naca quiere ca-liar, ni dejar en la concuridad. ¿No hay aquí tal ver una sobre-vaioración perniciosa del saber? Existe además una educación se-tra Alocución del 13 de septiem-cura effector del na porcuridad de-tra Alocución del 13 de septiem-cura effector de la compresa, para el paro de destablecimiento, sólo 21 se-hal aban en inclea. La hucla se originó en la por-tersación de una fecha, hecha per xual eficas, que con seguridad to- bre arriba citada indicaba ya sus pago de determinades formales. Lo tal enseña en el sosiego y de limites morales. En efecto, no se mantienen en una actitui de abtal enseña en el sossego y de manera objetiva lo que el joven deze saber para regirse a si mismo y tratar con los demás. Por lo demás, se ha de insistir particularmente en materia de educación, en el dominio de si mismo y en la formacion religiosa. La Santa Sede ha publicado normas a este respecto poco después de la Enciclica de Pio XI sobre el matrimonio cristiano (S.C.S. Of., 21 de marro de 1931 - ACTA AP. SEDIS, a. XXIII, 1931, pág. 118). Esas normas no han sido retractivadas ni expresamente ni con los hechos.

Lo que se acaba de decir sobre



CIRCULO CATOLICO DE OBREROS ACCION ESPIRITUAL

Hoy, VIERNES, en la sede social, (Minas y Soriano), a las 19 y 15 horas, el R. P. Carlos Ma. Omaechevarría, O. F. M., dictará su segunda conferencia a los socios de esta Mutualista Católica, disponiéndolos para el gran acto eucarístico que realizará esta entidad el

sical Lauro Avestarán, c

tampoco nuestras observaciones atenuar o curar perturbaciones HUELGA EN UNA PLANTA INprecedentes soore el orden de la sexuales psiquicas. El repetido dustrial. - La Paz, Canelones, 23 principio de que las perturbaciones sexuales psiquicas. El repetido dustrial. — La Paz, Canelones, 23
el cometido de su direccion central.

Una palabra también sobre el método utilizado a veces por el principio de su el su evocación a la conciencia, la principio de origen idéntico, no pueden ser suprimidas sino mediante su evocación a la conciencia, entrevistó al gerente de dicha glante su evocación a la conciencia, entrevistó al gerente de dicha glan-

dalldades fundamentales del Plan Brausse, el examen de la forma de apilicación y la organización de su ejecución, tendrán o deberán tener, un meticuloso cuidado e nel sentido indicado. No es cuestión de que una obra como la proyectada, caiga carcomida por las mismas deficiencias que han debilitado lamentablemente al Instituto de Co-En definitiva, el campo, nuestra ganadería, nuestra agricultura, nuestro hombre de trabajo, necesitan el aporte de un Plan mediante el que se eleven las posibilidades de su evolución. Es indispensable fortalecer a nuestro agro. Desde luego que ese fortalecimiento ache tener como objetivo determinante el apoyo del agricultor o hacen-dado de condiciones económicas limitadas, puesto que poco se canaría con detenerse en la gran explotación que sabe defender, en genuladas y que resultan contestamos dos preguntas formuladas y que resultan contestamos des por la simple lectura de dos des por la simple lectura de dos artículos de la Ley Presupuestal de Recursos.

Testas acotaciones, pretenden nada más que sugerir o indicar algunatas por la simple lectura de dos artículos de la Ley Presupuestal de Recursos.

Cuando hemos dicho que los importantes de la contentario transcripto de Recursos.

erusalen.

El Vaticano ha reiterado firmemente en varias ocasiones que la lación a la escala que establecia tados tal cual somos, con nuestro territorio, habitantes y soberania absoluta".

El ilder de Israel dijo que conferencias sostenidas con el Presidente convicción de que Israel puede esperar confidamente una actitud de la secual administración de la Estados Unidos.

El inder de Israel dijo que conferencias sostenidas con el Presidente convicción de que Israel puede esperar confidamente una actitud de la setual administración de la Estados Unidos.

Afadid que "los Estados Unidos se han identificado con mostros en el futuro, de parte noblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una noblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una propueda esperar porta en el Medio Oriente. Al hacérsele una noblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una noblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una noblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una noblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una noblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una noblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una noblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una noblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una noblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una noblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una noblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una no oblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una no oblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una no oblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una no oblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una no oblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una no oblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una no oblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una no oblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una no oblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una no oblemen una paz pronta en el Medio Oriente. Al hacérsele una no

io reforma, convendria sostener que lo necesario es su cercyacion tolai y su suplantacion por una norma legal que represente realmente la A nosotros nos parece que e arantia funcional previsia por el Constituyente.

Light insissio, en la reiorma de 1901, en reglamentar la estructura representa un verdadero exceso.

era ct.o que el legislador, ejerciendo junciones de tal. rijo terminos minado a los aumentos del para los ocros, pero no se lo rijo para si, que ando en consecuencia rgo desde la Vigencia de la norma magna reference, en que sa buyes-cuclas de que maya hecho algo en el sentico que nes ocupa. Suyes-

purta más ancha posible para puriar dereches adquirilos al aumitar para el otro 50 % el nomuramiento directo. Pero se sale ago musici el estatulo da normas para el ingreso a la administración, pero se encarga, de inmediato, de establecer les casos en que las mismas no son de aplicación y su articulo 12 constituye una elegante mantera de permitir el nombramiento por influencias y recomendaciones mediante la al que pueril y desmanada calificación de "cargos confluenciales o la particular conflanza."

Pietro de la Collistación de nuestro espíritu de progreso en el campo económico

Hace pocos días nos referiamos a que han bajado los precios de la construcción y mencionábamos el hecho de que en un edificio de renta de lujo, en la zona céntrica, los precios de licitación no habían pasado de \$ 200.00 el metro espíritu de progreso en el campo económico

Por dos o tres veces ofrecimos a nuestro espíritu de progreso en el campo económico

Por dos o tres veces ofrecimos a nuestro lector cerrado que habrá que construir podría transfor-res coplosas informaciones acerca de los planes res coplosas informaciones acerca de la Expansión y montaje y desmanado y montaje y desmanado y monta particular conflanta."

Ha pasado el tiempo y los funcionarios cuya designación se haya efectuaco en torma circcia, mediante la aplicación del malcada o artículo 12, adquieren todavia y sorpresivaniente una vecader canonyla al través de la ley de Ejecución Presupuestal recientementes sanciona de las situaciones comprendidas en el artículo 24 de la misma, estabace que 'con excepción de las situaciones comprendidas en el artículo 12 del decreto ley No. 10.388 de 13 de teberro de 1943 (Estatuto del el puncionario, en de 1943 (Estatuto del el puncionario, en de 1943 (Estatuto del puncionario se filará de modo que no implique un aumento de conforme a la siguience escala...", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala...", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala...", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala...", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala...", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala...", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala...", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala...", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala...", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala...", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala...", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala...", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala...", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala...", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala...", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala...", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala...", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala....", En citos terminos, por si estos conforme a la siguience escala....", En citos terminos, por si estos construcción y en la público local y mico, que presidirán la organización y montaje de la Excolomisición Naci

conforme a fa siguience escala...". En chics terminos, por si estos no fueran suficientemente explicitos, lo que quiere decir la discosición transcripta es que los funcionarios nomb. acos o ascendidos sin concursos y mediante la popular "muneca", estaran en me ores condiciones que los que se hayan ganado el puesto mediante prueba de conolciones, capacidadades y meritos. Es. como se vá una de acorda de conolciones, capacidadades y meritos. Es. como se vá una de acorda de conolciones que los que se hayan ganado el puesto mediante prueba de conolciones, capacidadades y meritos. Es. como se vá una de acorda de conolciones que se hayan ganado el puesto mediante prueba de conolciones, capacidadades y meritos. Es. como se vá una de acorda de conolciones que se hayan ganado el puesto mediante prueba de conolciones, capacidadades y meritos. Es. como se vá una de conolciones que se hayan ganado el puesto mediante prueba de conolciones, capacidadades y meritos. Es. como se vá una de conolciones que se hayan ganado el puesto mediante prueba de conolciones que los sintenciones que, para acorda e construcción, han comenzado a trabajar con varios turnos de obreros.

HE AQUI EL PRODIGIO

Los romanos llamaban prodigio a todo hecho luciones muy modernas e interesantes.

Finalmente, como los ingenieros, a favor de los sistemente, como los ingenieros, a favor de los sistemente, como los ingenieros, a favor de los como los ingenieros, a favor de los como los ingenieros, a favor de los cistos mente, como los ingenieros, a favor de los como los ingenieros, a favor de los como los com

Presupuestal que establece que "el ing.eso a la Administración Pú-blicz solo se realizará por el grado in.erlor del escalatón de cada item., salvo las excepciones previstas en el Estatuto del Funcionario."

"Unicipales

La Intendencia de Paysa fueron siempre e invariablemente objetadas por el funcionariado y por toda la crítica seria e independiente. Han pasado 10 años desde su sanción y luego de las críticas y de las promesas de retorma, a los 10

Las disposiciones del Estatuto del Funcionario que hemos citado diente a poner en condiciones la años los exististas usufructuarios de esos bene.icios, adquieren una Aqui en Montevideo, por ejemnueva situación de privilegio, frente ai con unto de los funciona les asínuación de privilegio, frente ai con unto de los funciona les plo, vendría muy bien una campaín amigos en el Ciub, en el Comité o en las Secretarias políticas.

La Constitución preve el Estatuto y sugiere promesas de conma lestado, veredas deshechas, flanza; la propaganda política sostiene esas promesas y alirma el Estercidas sin ajustar a las exigencias tatuto, pero la realidad legal escamotea lamentablemente promesas, producidas por el hormigonado. garantías y Estatuto. El panorama muestra a las claras cual es el destino de los fun-

Acerca del plan de

la ganadería".

La realidad es esa y no otra. La preocupación de las autoridael colega: des, de los asesores, de todos los que han tenido algo que ver con "En el discurso del Presidente exclusividad alarmante, hacia las cosas de la ciudad. Nosotros concretaríamos un poco, circunscribiendo la ciudad a Montevidio, que ha sido generalmente la gran beneficiaria de todas las preocupaciones. Quienes han reaccionado contra el hecho, quienes han demostrado que "detrás de la ciudad" existe también tierra nuestra, hombres nuestros, problemas y angustias nuestros, no han sido ofdos y han predicado en el desierto.

El campo ha quedado en retraso y est es como sus grandes por la agresividad soriémica y lo que requiere la humanitad para su aliento y su progreso.

UN AVION PESADO DE BOMbres nuestros, problemas y angustias nuestros, no han sido oídos y han predicado en el desierto.

El campo ha quedado en retraso y así es como sus grandes problemas, y particularmente sus grandes problemas sociales y humanos, blemas, y particularmente sus grandes problemas sociales y humanos, te han ido agravando progresivamente, mientras crecía la ciudad y se enriquecía ofreciendo atracciones que llegaban hasta atraer a los mismos hombres de tierra adentro que un dia iniciaron el éxodo provocado por lo que Martínez Lamas llamó la "bomba de succión".

Este plan de desarrollo de la Ganadería, implica inicialmente una rectificación. Adoulere mayor trascendencia y provoca una esperanza rectificación. Adquiere mayor trascendencia y provoca una esperanza mayor por provenir de hombres emplazados en las esferas de gobierno. Desde estas, nunca se atendió en debida forma a los planes particular. Desde estas, nunca se atendió en debida forma a los planes particular. lares y algo más que particulares, puesto que en algunos casos proviendas nuevas para 8.000 persovenían ellos de integrantes del Poder Legislativo. Hoy, al parecer, csonas. remian ellos de integrantes del Poder Legislativo. Hoy, al parecer, estamos ante un intento de empezar en serio a trabajar en un terreno en el que poco se ha trabajado.

El alcance y la magnitud del plan de marras, le dan proyecciones constructivas incalculables. Se trata de estructurar su aplicación Lobre la base de los reales y altos intereses nacionales. El colega citado, manificista su temor de que tengamos por aquí un nuevo camino de burcoratización. El temor es fundado, dado los antecedentes que existence. burocratización. El temor es fundado, dado los antecedentes que existen en el país y dado sobre todo, en este momento, el afán presupuestivoro manifestado por los partidos de gobiernos en el curso de los del abrigo. El mundo sobre las los dos últimos años. Pensamos que quienes tienen entre manos el estudio de las mo-

El Ministro de Relaciones Exteriores de la república de Israel, es distinto, pues, el caso de los demás impuestos.

En cuanto a la otra pregunta.

En cuanto a la otra pregunta.

Destino de los funcionarios Sorpresa inexplicable y del estatuto prometido

L problema que plantea el Estatulo del Funcionario es uno de los tantos propuentas que permanece planteado sin que quienes tienen la coligación de carle la cebida solucion, se preocupen ni mucho de enirentarios en serio y responsamente. proco ni mucno de entrentarios en serio y responsamemente.

Previsto en la Constitucion de 19-4, no 116 copeto de reglamentaelón sino después de la reforma de 19-42 y mediante un pesimo decreto-ley, —aun vigente necesidad de su reforma. Quiza más que hablar
en sostener la urgente necesidad de su reforma. Quiza más que hablar
convendria sostener que la necesario es su pervacion tos

constitucional de lo que deberia ser un Estatuto. Fue bastante minucioso en sus previsiones y creyenoo que la no ma general estatuida
por las anteriores cartas constitucionales era poco explicita, desarrolió
su pensamiento entregando al legislador un conjunto de preceptos en
mente abustica. mente abusiva.
Pero también puede sorprender les que expresaba su criterio acerca dei problema. Establecio, incluso, pero también puede sorprender plir con la obligación de estructurar sus respectivos estatutos. Tai el en libertad de nacerio en cualquier viempo. Y ya na pasado un ano largo desde la vigencia de la norma magna reserida, sin que tengaines del aumento de los funcionarios. noticias de que haya hecho algo en el sentido que nos odupa. Sugestivo resulta ademas, que ese legislador, —que en su función legislator en lo nacional, no tiene otro blicos en lo nacional, no tiene otro explicación que la burocratización fruncionario—, actuando en Constituyente se ma, a pre-curado de país. Si en este caso estuvo por elles, que en el mismo senduo no na demostrado cuado se trato por elles, que en el mismo senduo no na demostrado cuado se trato el otro?

La Intendencia de Paysandû ha

nos que el pliego de condiciones para la construc-ción de los locales de la Muestra; la de Pabellones y Stands analizaba —bajo la conducción del Sr. Marcos Sebastiani— problemas atinentes con la distribución de los espacios entre las distintas ramas de la producción; la de Programación y Entretenimientos, que preside el Arqto. Gualberto Rodríguez Larreta, preparaba los actos que señalarán a iniciación de las obras, y la Agropecuaria, prestigiada por la presidencia del Sr. Nicolás Durán y Vidal, adoptaba resoluciones de trascendencia, a las que luego nos referiremos. integrada por todos los Presidentes. comisión, de diversos Organismos públicos, no mi-raban el reloj para saber cuanto tiempo llevaban trabajando, desde las 13 y 30 hasta su segura par-

fuese absolutamente percedera.

Sesionó ayer el C. de Gobierno ¿SOLO LO DE C.U.T.C.S.A.? El Consejo Nacional de Gobierno celebro ayer su 2463 sesión, de carácter extraordinario, bajo la presidencia del señor Conse-jero D. Andrés Martínez Trueba y con asistencia de los señores Consejeros: D. Antonio Rubio; Dr. Francisco Forteza; Dr. Hector Alvarez Cina; Dr. Luis Alberto Brause; Dr. Eduardo Bianco Acevedo; Dr. Martin R. Echegoyen; Dr. Roberto Berro y Dr. Alvaro Vargas Guillemette.

• LAUDO DEL CONSEJO

rado algún proyecto presentado DE SALARIOS PARA
CUTCSA
El Consejo resolvió publicar
en el Diario Qficial las resoluciones del Consejo de Salaluciones del Consejo de Salarios para el personal obrero y Con asistencia de todos sus de servicio de la Compania de miembros, sesionaron ayer las Comisiones de Hacienda, Inte-Transportes Colectivos S. A. Comisiones de Hacienda, Inte-(C.U.T.C.S.A.), de fechas 15 de enero y 23 de marzo de 1953. e i NADA MAS?

El tema precedente parece blica del Consejo N. de Go ZNADA MAS? poco para una sesión especial del Consejo, a pesar de que, como se sabe, es de decisiva influencia en el problema del consejo N. de Gobierno.

Duca del Consejo N. de Gobierno.

Presentes los Ministros de los respectivos ramos y sus habienfluencia en el problema del tuales asesores técnicos y adparo del transporte.

Bien podría ocurrir que el organismo, a más de ordenar serán elevados a los próximos esta publicación, haya conside-

CRISIS EN PUERTO RICO

Después de més de cincuenta años de dominación noriemericana en Puerio Rico, iodo conduce a pennoriemericana en Puerio Rico, iodo conduce a pennoriemericana en Puerio Rico, iodo conduce a pennoriemericana en Puerio Rico, iodo conduce a pennoriemente ana los umbrales de una critica policioles. A simple visia parece una crita duro lado, coincida su mente aplarada hasia parece una crita duro lado, coincida su mente aplarada hasia atrimaciones oficiales de que you las media palarada hasia atrimaciones oficiales de que you las mente aplarada hasia atrimaciones oficiales de que you con las martino en lado coloncida su mente aplarada hasia atrimaciones oficiales de que you con las martino en lado coloncida su sensan que percedió a paracitón con las martino en lado coloncida su partición con las martinos en la coloncida de que you con las martinos en la contra de la lucha electro en la coloncida de que you con la aspecto politica milityles y contradictorias, de proposito de cultura del problema residiones politicas milityles y contradictorias, de proposito de coloncida su partición con la superio politica milityles y contradictorias, de proposito de coloncia de problema residiones de la lucha el lenatoria de certa del problema residiones de la martino de la coloncia de problema residiates en la coloncia de la lucha el lenatoria de certa del problema residio de la martino de la coloncia de la martino de la lucha el lenatoria del policio propriado de la martino de la lucha e

mientral sante la cuestion de marras, sigue siendo un reciamo de mostenico de todo el funcionaria-o nacional. Lo es en de,en.a de sua dicarera que entaticamente prociamo el Constitu, en.e y en ue,ensa de los gastos municipales quienes criticar el aumento de los ga que entaticamente prociame el Constitu, en e y en uciensa de jueros pero no quienes han estimulado a con frecuencia desconocidos en razon de clicunstancias mentres narto conocloas. El juncionario sance lo que sademos todos es la aplicación del decreto-ley de tebrero de 1943, da jugar a los majores abusos puesto mos llegado. Gumento de los gastos nacionales, pero no quienes han estimulado a éstos hasta los extremos a que hedesto de conocidas. El juncionario sance lo que sademos todos es la aplicación de conocidas, el juncionario sance lo que sademos todos es la aplicación de conocidas. El juncionario sance lo que sademos todos es la aplicación de son llegado. Exposición Nacional de la Producción para 1954

e la norma de su artículo 7, que au nite la posibilidad de que solo el gone de los ascensos se electue por antiguedad calificada, abre la esta más ancha posible para puriar derecces adquirios al appois de construcción La industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán los frutos del trabajo nacional la industria fabril y la agropecuaria exhibirán la industria fabril y la agropecuaria exhibirán la industria fabril y la agropecuaria exhibirán la industria del trabajo nacional la industria del trabajo nacional la industria del y darán testimonio de nuestro espíritu de progreso en el campo económico

diciones que los que se hayan ganado el puesto mediante pueba de conolciones, capacidadades y meritos. Es, como se vé, una de las garantías que acuerda la ley, —no sapemos si ateniendose a la intencion del Constituyente, — a los funcionarios esperanzados en el Estatuto del Funcionario, como ha quedado dicho, se exceptúan de las normas illadas en el arti. 2, a los efectos del ingreso, entre otros a los funcionarios que ceben ceupar cargos "confidenciales o de particular contian—a", fórmula tan amplia y sugerente que puede dar lugar a las más diversas y contiauica plia y sugerente que puede dar lugar a las más diversas y contiauica por abaratar la construcción. Los mismos que estarían encargados de llegar a las soluciones espera- de lorden físico parecia trastocarse ante la futia de corresponde.

Al empeño privado le sigue faltando, sin embargo, el apoyo oficial. Se continúa pensando que estarán encargos de elomentos desatados.

Los augures, afanosos, trataban de interpretar, L plia y sugerente que puede dar lugar a las más diversas y contiguictorlas interpretaciones, pero que en definitiva da lugar siempre a permitir la vigencia generosa de los nombramientos por induentas.

Blen, los funcionarios así designados gozan de o ro pequeño beneficio según lo acordado en el artículo 18 de la ley de Ejecucion.

Presupuestal que estableze que "el log esta la Administración Discontinuo de un momento a otrosin pausa, sin desmayo, sin esa laxitud que estira
das han prometido ocuparse del
asunto; faita, pues, que de las
meditaciones se pase a los hechos.

Presupuestal que estableze que "el log esta la Administración Discontinuo final obliga a la improvisación ligera,
meditaciones se pase a los hechos.

ESTA ES LA CAUSA

Los diversos Organismos que trabajan con constante esfuerzo y criteriosa sincronización están integrados por técnicos y funcionarios capaces, y por hombies de labor, industriales y comerciantes que agrupan a un determinado sector de actividades de los mismos, estos han travajado intensamente en pro de la obtellectua de los trabajos has ta ahora realizados, nos dice con frase consisa:

—Crear en los futuros expositores el clima por la continuación de la continuación hombies de labor, industriales y comerciante tienen exacta noción de su responsabilidad. Además, y aunque le violente personalmente que lo digamos, se tiene en el Contador Rafael Van-rell —Comisario General de la Exposición— el mos lo propio en el público.

Y del análisis que nos vierte, detalle a detalle y paso a paso, acerca de cuanto se lleva logrado, se ti advierte que ese su magnífico entusiasmo ya se ha re o digamos, se uene en el Contador Rafael vanrell —Comisario General de la Exposición— el motor rebosante de optimismo y de perseverancia que
necesita una empresa de tal magnitud y trascendencia.

• AMBIENTE AGRADABLE

Heros estado avez por la tardo en las oficinas

• vercedas sin ajustar a las exigencias por el hormigonado. La consecuencia de todo este des ajuste es que a las incomodidades provenientes de tales deliciencias se agrega el lamentable espectación de una ciudad con aspecto de abandono, puesto que una ciudad abandonada, pese a lamentada es in dada con malas veredas es sin duda una ciudad abandonada, pese a lamentado estado sector de la coiectividad aprovación muestre, en al circumstancia de que la exposición muestre, en al circumstancia de que la exposición muestre, en a la circumstancia de que la exposición muestre, en a la circumstancia de que la exposición muestre, en a la circumstancia de que la exposición muestre, en a la circumstancia de que la exposición muestre, en a la circumstancia de que la exposición muestre, en a la circumstancia de que la exposición muestre, en a la circumstancia de que la exposición muestre, en a la circumstancia de que la exposición muestre, en a la circumstancia de que la exposición muestre, en a la circumstancia de que la exposición muestre, en a la circumstancia de que la exposición muestre, en destacado sector de la coiectividad; pero seria injusto dejar de al circumstancia de que la exposición muestre, en a la circumstancia de que la exposición muestre, en destacado sector de la coiectividad; pero seria injusto dejar de al circumstancia de que la exposición muestre, en destacado sector de la coiectividad; pero seria injusto dejar de al circumstancia de que la exposición muestre, en destacado sector de la coiectividad; pero seria injusto dejar de al circumstancia de que la exposición muestre, en destacado sector de la coiectividad; pero seria injusto dejar de al circumstancia de que la exposición muestre, en destacado sector de la coiectividad; pero seria injusto dejar de circumstancia de que la exposición muestre, en destacado sector de la circumstancia de que la circumstancia de que la exposición muestre, en destacado sector de la circumstancia de que la circumstancia de que la circumstancia de que la exposición muestre, e de abandono, puesto que una ciudad con malas veredas es sin duda una ciudad abandonada, pese a oficinas, vestíbulos, aparecen bien amueblados y -Asi, por ejemplo —agrega— la industria textil, con elementos de diversas plantas industriales, yecto, —algo dispares

desarrollo de la ganadería a ganadería a ganadería propagamente o processo que el comento since de construcción y Fomento, acota un construcción so parte el comento a la programación y ejecución de la ganadería nuclenta sino muy escasamente.

Oue el clemplo sanducero, catado por el Dr. Brause, sobre la base de informes de F.A.O. y de el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, acota un construcción y Fomento, acota un tura, de los cereales, de la fauna indígena y sus aplicaciones industriales.

Una valiosa iniciativa es la que tiende a exponer, además, las lanas extranjeras que, por su finura, compiten con las nuestras en los mercados internacionales y las superan en los precios obtenidos, a fin de que el productor compruebe por sus propies eites cuides acides comprues propies eites cuides acides compruebe por sus propies eites acides acides acides acides compruebe por sus profesiones liberales autorizadas por futuio universitario dentro del formacion de est e sistema, los aportes nijos y directos de sus atificación dependiente.

SISTEMA FINANCIERO

Della FONDO**

Contribuiran regularmente a la formacion de est e sistema, los aportes nijos y directos de sus atificación acides existema, los aportes nijos y directos de sus atificación acides existema, los aportes nijos y directos de sus atificación acides existema, los aportes nijos y directos de sus atificación de sus acides existema, los aportes nijos y directos de sus atificación de sus acides existema, los aportes nijos y directos de sus atificación de sus acides existema, los aportes nijos y directos de sus atificación de sus acides existemas e

For la noche del 17 al 18, el público se contegrada por todos los Presidentes.

Funcionarios administrativos que proceden, en misión, de diversos Organismos públicos, no miban el reloj para saber cuánto tiempo llevaban ibajando, desde las 13 y 30 hasta su segura para, a eso de la 1 de la madrugada...

For la noche del 17 al 18, el público se contegrada que de las de la profesionales.

En los administrativo, el Fondo que se crea habrá de constituir que se crea habrá de const

trabajando, desde las 13 y 30 hasta su segura partida, a eso de la 1 de la madrugada...

EL PROBLEMA DE LAS OBRAS

Hace muchos meses adelantamos que se pensaba que la Exposición debería dejar a la ciudad algo más que un grato recuerdo: una obra permanente, que sería relativamente fácil obtener evitando que la crecida inversión en las instalaciones fuese absolutamente perecedera.

Universidad del Trabajo encenderan una lampara votiva cuyo fuego portarán luego hasta la futura sede de la Exposición.

A las 10 de la mañana del 18 de mayo, se efectuará la ceremonia en la Avenida Centenario, conspination del personal y estaboles simbólicos qua ahincarán en la tierra miemboles simbólicos de excepción y los tres años el de retiro por edad y años de provisación.

En cuanto a las funciones directividad—a los sels, decelvivas razones así lo aconsejan, decisivas razones así lo ac

Los jurados literarios

11 de la Ley de 19 de feorero de 1951, que instituye premios a las mejores obras literarias, a las siguientes personas: por el Ministerio de Instrucción Pública y P. Social, a los Sres. Alvaro Vasseur Alfredo Mario Ferreiro; por la Academia Nacional de Letras, al Dr. Emilio Oribe; por la Asociación General de Autores del Uruguay, al señor Fernán Silva Valdés; por la Asociación Uruguaya e Escritores, al Sr. Manuel do Castro: por el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, a los Bres. Julio J. Casal y Francisco Espinola; por la Acadenia Nacional de Letras, al Dr. José María Delgado; por la Asociación Uruguaya de Escritores, al señor Norberto Bautista y Alcaraz, por lel Uruguay, a la Dra. Sarah Boción Pública y Previsión Social, a la Sra. Ofelia Machado Bonet y Berro Garcia; por la Asociación Por otros recursos: Visitará las Escuelas de Lechería y Normal Rural

cuatro Jurados que dispone el Art.

celebrase noy en ioda America El Dia del Municipio de eseméride continental calurosamente aceptada por el reciente Congreso I. de Municipios, a proposición del Miembro de la Delegación Uruguaya, Sr. Juan Edmundo Fresco.

Toda América, pues, pondrá de manificato a través de diversas ceremonias de hondo sentido que encierra el Organismo Comunal en la vida de las democracias. versas ceremonias de nondo senido que entiera el Organizato Comunal en la vida de las democracias.

El Intendente de Montevideo, Agrimensor Germán Barbato, ha dispuesto que en el día de hoy tengan asueto los funcionarios de su dependencia, raxón por la cual sus oficinas permanecerán cerradas. Expresivos mensajes de confraternidad serán cursados a lo demás Municipios de América.

El P. E. analiza su proyecto de retiro para los profesionales UN ESTUDIO DE SU REGIMEN FINANCIERO

Damos a conocer el texto del Mensaje con que el Consejo Nacional de Gonerno remino al Pariamento su proyecto de creaci versitatios, interesante iniciativa que, reguramente, provocara sueive et problèma social suscità- rias y sus respectivos sueidos ti Homes de un camicado sector de banos de la Caja en la Vibnancia in actividad factorial y tienue a de los procedimentos, en los con-cerrar el ciclo de las lejes de amcolectiva en el Comite Pro-Rectro de este roder, reviste primordia. ra la ejecución de las obras. Su fijeza es un elemento básico para el buen éxito de la Muestra.

de los Profesionales Universitarios interes; por ena se cierta casi toy particular por algunas de las terminado sector de actividades de tema integral de seguros en cuya los mismos, estos han travajado entereta caben, por demilicon tota ahora realizados, nos dice con frase consisa:

—Crear en los futuros expositores el clima necessario para obra de tanto volumen. Luego, haremos lo propio en el público.

—Crear en los futuros expositores el clima necessario para obra de tanto volumen. Luego, haremos lo propio en el público.

—Crear en los futuros expositores el clima necessario para obra de tanto volumen. Luego, haremos lo propio en el público.

—Crear en los futuros expositores el clima necessario para obra de tanto volumen. Luego, haremos lo propio en el público. mos lo propio en el público.

Y del análisis que nos vierte, detalle a detalle y proyecto es ambicioso en tal sente name quentra excutado de lo proyecto es ambicioso en tal sente name quentra excutado de lo proyecto es ambicioso en tal sente name quentra excutado de lo proyecto es ambicioso en tal sente name quentra excutado de lo numanos defectos que discierne en nuestro país, casi absolutamento de la numanos defendados en tal sente name quentra excutado de lo numanos de la numa de l echo referencia; y que, las es-eranzas reveladas en dicho pro-con lo cual se consolida dicho

internacionales y las superan en los precios obtenidos, a fin de que el productor compruebe por sus propios ojos cuáles son los factores de triunfo en tan importante aspecto de la vida economica.

Los no profesionales, adn cuanto de las observacios profesionales que man de deberán cotizar en el Fondo de sus empleadores y, por tanto, recibir las pasividades que han de corresponderles, en cuanto derectos atrayentes, para llegar al final de la nota.

Pero es necesario adelantar que el 18 de mayo próximo, con toda solemnidad, se procederá a la solemne inauguración de las obras en Avenida Centenario, vía sobre la cual están ubicados los terrenos para la exposición.

Por la noche del 17 al 18, el público se congregará en la P. Independencia, donde la O.S.S.O.

Breque guarden a su respecto una relación dependiente.

Los no profesionales, adn cuan cuanto de las origan profesionales, en cuanto derector contresponderles, en cuanto derector y obligaciones dependeran del las estatuto que administra la Caja de Jubliaciones y Tensiones de la Industria y Comercio, que es el Industria

tivas, se jurga conveniente colo-carlas en manos del Directorio de autorizadas, cabe confiar en que carlas en manos del Directorio de la Caja citada, aunque asesorado por un Cuerpo representativo del Fondo, que tendrá atribuciones suficientemente amplias para entender en los aspectos técnicos de los Se expondrá a continuación los fundamentos de la estimación ans fundamentos de la estimación ans fundamentos de la estimación ans En acuerdo con el Ministro de I. problemas gremiales de esta espe-Pública, el C. N. de Gobierno de-cialidad; para proponer catego-signó aver a los integrantes de los signó ayer a los integrantes de los CANTIDAD APROXIMADA DE PROFESIONALES EN EJERCICI

CANTIDAD APROXIMADA DE EMPLEADOS EN ACTIVIDAD ESTIMACION DEL TOTAL DE AFILIADOS ..

Estimación del promedio de sueldos: Por unidad, mensualmente
Por unidad, mensualmente, por firma
Por unidad, recetario profesional, mensualmente ... llo; por el Ministerio de Instruc. CON LOS ELEMENTOS EXPUESTOS PUEDEN CALCULARSE LOS

al Sr. Javier Abril; por la Acade. Por aportes de los profesionales: mla Nnal. de Letras, al Dr. Adolfo 5 % sobre \$ 3.048.000.00 (sueldos) 152.400.00 General de Autores del Uruguay, 5 % s/\$ 4.064.000.00 (honorarios \$ 203.200.00

\$ 6,825,840,00

integral", y las lecciones respectivas están a cargo del R.P. Fray Manuel María Gómez Cacho, de la completamente libre.

Manuel María Gómez Cacho, de la completamente libre.

Hoy se desarrollará el tema: "Razón e Intuición", a las 1820.

EL PROGRAMA DEL CURSO MAYO. — Día 8: Amor y sensibilidad. Día 22: La personalidad. L'allernas al problema humano".

Anarte de las semanas extraor-Aparte de las semanas extraor-cinarias de Cultura y Arte cue JUNIO. — Día 3: Dimensión socon un cursilio de "Filosofía To- brenatural de la persona huma-nuista", siempre a cargo de los re- na. Día 24: Necesidad de Cristo

es el que más abajo publicamos. mentos en la vida cristiana, Dia

EL BIEN PUBLICO - Viernes 24 de Abril do 1953 Mañana se iniciarán las Magníficos conceptos expuso reuniones de madres en el Cristo nos enseñó con su predicación que el mal se corrige por Club de M. Sta. Mónica"

Su Santidad Pío XII a los Por gentileza del Exemo. Sr. Nuncio Apostólico, Mons. Alfredo Pacini, ha llegado hasta por gentileza del Exemo. Sr. Nuncio Apostólico, Mons. Alfredo Pacini, ha llegado hasta nuestro poder el texto integro del magnifico discurso pronunciado por Su Santidad el Papa pio XII a los psiquiatras reunidos en Homa. Iniciamos hoy su publicación. A continuación van las palabras del Sumo Pontifice:

Nos os damos la bienvenida, queridos hijos e hijas, que, venidos de todas las partes, os habéis nido en Roma para escuchar doctas conferencias y discutir cuestiones de Psicoterapia y Psicolo-

Artículo 105 de la Ley de Recursos, de 27 de marzo de 1953

Aviso a las Empresas y Afiliados

LA CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE LA INDUSTRIA

LA ADMINISTRACION GENERAL

Y COMERCIO, AVISA A LOS CONTRIBUYENTES MOROSOS QUE -DE

ACUERDO CON LO DISPUESTO POR EL ARTICULO 105 DE LA LEY DE RECURSOS, DEL PRESUPUESTO GENERAL DE GASTOS, DE

27 DE MARZO DE 1953-, PODRAN PAGAR SIN RECARGOS, MUL-TAS NI INTERESES, HASTA EL 30 DE MAYO DE 1953, INCLUSIVE LAS CONTRIBUCIONES QUE ADEUDEN HASTA EL DIA 16 DE ABRIL DEL AÑO CORRIENTE, POR CONCEPTO DE LAS OBLIGACIONES

QUE DETERMINAN LAS LEYES A SU CARGO.

tadas ni expresamente ni con los límitos, esta necesidad no está, bre diversas gestienes realizationes por lo demás, probada? (Concluirá mañana) dades.

Actitud de Israel con respecto a Jerusalém uno de sus artículos, el 103, dice expresamente que los impuestos de expresamente que los impuestos de precepción anual comenzarán su precepción anual comenzarán su

El Vaticano ha reiterado firmemente en varias ocasiones que la internacionalización de la Ciudad Santa y sus alrededores, es la única la escala que establecia la ley de 8 de julio de 1950, según la derechos cristianos y la única posibilidad de un libre acceso de los derechos cristianos y la única posibilidad de un libre acceso de los peregrinos. Sin embargo, la ciudad permanece dividida entre Israel y peregrinos. Sin embargo, la ciudad permanece dividida entre Israel y peregrinos. Sin embargo, la ciudad permanece dividida entre Israel y perevistos: "se aplicarán a todos los asuntos que se inicien 10 dias después de la publicación de ésta ley". De manera que todos los juicion para obtener la paz en el Medio Oriente: "que seamos acepdición para obtener la paz en el Medio Oriente: "que seamos acepdición para obtener la paz en el Medio Oriente: "que seamos acepdición para obtener la paz en el Medio Oriente: "que seamos acepdición para obtener la paz en el Medio Oriente: "que seamos acepdición para obtener la paz en el Medio Oriente: "que seamos acepdición para obtener la paz en el Medio Oriente: "que seamos acepdición para obtener la paz en el Medio Oriente: "que seamos acepdición para obtener la paz en el Medio Oriente: "que seamos acepdición para obtener la paz en el Medio Oriente: "que seamos acepdición para obtener la paz en el Medio Oriente: "que seamos acepdición para obtener la paz en el Medio Oriente: "que seamos acepdición de seta lev". De manera que todos los juición a la escala que establecia la ley de 8 de julio de 1950, según lo dice el artículo 48. Pero, el artículo 51 aclara que los aumentos previstos: "se aplicarán a todos los acuntos que se inicien 10 dias después de la publicación de ésta lev". De manera que todos los aumentos previstos: "se aplicarán a todos los acuntos que se inicien 10 dias después de la publicación de ésta lev". De manera que todos los acuntos que se inicien 10 dias después de la publicación de esta lev". De manera que todos los acuntos que se inicien 10 dias después de la pub

puestos comenzaban a regir li dias después de la publicación de la ley, era porque la ley era obli-gatoria recién en esa fecha y en uno de sus articulos, el 103, dice

sobre sellados y

Contestamos dos preguntas for-

Evite los sidmites molestos

utilizando la organización

LA VIDA BOOIAL

Animada reunión motivará la fiesta del 2 en el Carrasco Polo Club En nuestra sociedad se comenta con entusiasmo sas, shows Jocosos, entre los que se comenta uno la fiesta que el próximo 2 de mayo se llevará a preparado por los rugbistas que causará alegría y la fiesta que el próximo 2 de mayo se llevará a preparado por los rugbistas que causará alegría y contagiará el ambiente con sus interpretaciones; Ese did las instalaciones del mencionado club se- Harry, el ponderado animador, desde su carra interpretaciones; Aporte del primer mes de sueldo; aporte de

vestimentas que lucirán los encargados del bar y servicio.

Servicio.

Asistencia numerosa y selecta, donde todos encontrarán los más variados atractivos de acuerdo con sus gustos. El deportista presenciará desde hora con sus gustos. El deportista presenciará desde hora con sus gustos. El deportista presenciará algua de las números preparadas de experioso para esta fiesta primeros deportistas de este juego; las damas, en salucente de partido de rugby, para prolongarze sin interrupción hasta las 4 de la madrugada, siempre rodeada de temprana, partidos de rugby con intervención de los primeros deportistas de este juego; las damas, en salucente en la acción constante en la forma que se indica a continuación:

Durante el primer año de promugación de esta ley, comenzará de particulos 9° y 17° de tan la primero de partido de rugby, para prolongarze sin interrupción hasta las 4 de la madrugada, siempre rodeada de temprana, partidos de rugby con intervención de los rugby con interven

Lucida reunión motivará el rummy del 13

señor Javier Ponce de León Mil-burn, señora Angela Fernández de

le Acha, señorita Marta Baccino livadavia, señor Raúl Vignale, Sr. Véllington Ponce de León, señor

* TE EN LO DE ROSSI WIL-

- La señorita Matilde

Cipiriano González Roig y señor

in escuela grautta de Nuestra Sefiora del Ferpritus Scoror, sist en
in cale San Juan, se realizan
i de de may, en el victoria Para
La comisión que lo patrocina,
pres dono in a sinóna sistente que la mante de de material de la contra de mante
pres dono in a sinóna sistente
La comisión que lo patrocina,
pres dono in a sinóna sistente
la reception de composito de mante
pres dono in a sinóna sistente
la comisión que lo patrocina
pres dono in a sinóna sistente
la reception de composito de comisión que lo patrocina
pres dono in a sinóna sistente
la reception de composito de composito de composito de composito de composito de composito de la composito de composito de la composito de composito de la tuó días pasados fueron testigos Renée Usher Conde de Artagaveytia, María Irma Alvarez de Pérez por parte de la novia el Agr. Fe-Ferraro, Manuelita Sánchez Solari de Vecino, Julia Couchommal de for parte de la hovia el Agr. Fejupe Lacueva Castro, señora Rosa
fallo de Turuani, señorita Ana
Ana Laguisquet de Zubiria, Celia R. de Real Iriarte, Marta Blanco
dercedes Fonce de León FernánAcevedo de Terra, Renée Sala de Pons, Eisa Wilson de Stajano, MaIntereses simples al 5% Mercedes Fonce de León Fernández, Gral. Manuel C. Tiscornia, ceñora Hortensia Ponce de León Grando y Claona, señora Hortensia Ponce de León de Regules, Matilde Wilson de Rossi, Maria Elena Serrato de McNutt, de Rerando y Claona, señorata Gladys Vidal Ferrando, señora María Fabini de Araujo, Señora de Benenatti, Ventura Delmond Bula de Rompani, Sara Terra Suárez de Castro Bithencourt, Loyva Albornoz de Borrelli, Coca A. de Souza, Señora de Flores Aguirre, Eleia Grando de Acha, señora de Gomensoro, Señora de Abente Haedo, Margarlia Solution de Perideo Gartos de Gomensoro, Señora de Abente Haedo, Margarlia Solution de Gastión 6 % 437.839.63 Marmouget de Feraro, Sr. lari de Baridón, Carmen Huespe de Costa Mendoza, Marta Etchega-isco J. Ponce de León Bal-ray Vidal de Cibils Pulg, Señora de Gusmanich, Etclvina Engelbrech de

Fontana, Francisca Patiño y Morinigo y Lucila Vélez.

Son Barley Vilogra Parietti Stiring, HortenPla Cat Menssgur, Anni Pérez MaPexiano, Mercedes Fernández EsTrázulas, Esther Jiménez de Artéchaga Stenra, Lucy Arteaga Arrosa, Sara Luisa Urtubes Blanco,
Gracica Sánchez Ponce de León,
Martha Dupont Martinez, Noel
Barbot Rodríguez Harraz, Julia
Arrosa Carve, Marta Carreras HuArrosa Carve, Marta Carreras HuArrosa Carve, Marta Carreras Hughes, Gloria Bayley Villalba, RaPlagsio, Maria Angélica y Sara
Plagsio, Maria Angélica y Sara
Pl Piaggio, Maria Angelica y Sara Aboyo Piaggio, Ailcia Basagoiti Rodriguez, Esther Muñoz y Oribe, Ane Delgatte, Magdalena Villegas Laserre, Mirtha López Apesteguy, Graciela Cantonnet Stirling, Cristing Risso Villegas, Rosario Quintuna Risso Villegas, Rosario R

Lacters, Millians, Chiller, Ch is escal mux buctos.

**AUY CONCERNO S.

**AUY CONCERNO S.

**AUX CONC aumenta en cada nueva Jornada, en cuanto a cantidad y calidad de jugadores de este difundido juego.

La sala de cine de Cantegril prepara un buen programa, con base a primicias de la cinemato-grafía mundial, que nuevamente grafía mundial, que nuevamente conjuirán cran número de asistenreuniran gran número de asisten-tes.

**REUNION JUVENIL — El Trinidad Aguiar de Fernandez, ** REUNION JUVENIL. — E. Sr. Alberto Canzani y su esposa María Luísa Leaniz de Frechou, María Carlota C. de Canzani ofrecerán una fiesta en una confitería central, en honor de su hija Beatriz, que cumple quince años.

** "FIESTA DE LA TRADICAL", ORGA-CION ESPASOLA", ORGA-CION ESPASOLA ES

programa musical. scrance Polo Club: \$ 5.00; no socios, davis, zambas y milon. Sambas y milon. EMBAJADA DEPARAGUAY

La esposa del Embajador de Paraguay, señora María Urbieta de López ofreció en su residencia una recepción que motivó una destacada nota social.

La señora de López atendió a sus invitadas avudada por su madre la señora de López atendió a sus invitadas avudada por su madre la señora de López atendió a sus invitadas avudada por su madre la señora de López atendió a sus invitadas avudada por su madre la señora de López atendió a sus invitadas avudada por su madre la señora de López atendió a sus invitadas avudada por su madre la señora de López atendió a sus invitadas avudada por su madre la señora de López atendió a sus invitadas avudada por su madre la señora de López atendió a sus invitadas avudada por su madre la señora de López atendió a sus invitadas avudada por su madre la señora de López atendió a sus invitadas avudada por su madre la señora de los referidos en el inciso do bren en las fechas aludidas sólo prochemo de la 18 horas de setiembre de catgo.

Culero de de setiembre de prochemo podrán hacer'o del 4 el 8 de mas generada a nuestra ciudad de se misso años en el mes de setiembre de prochemo podrán hacer'o del 4 el 8 de mas generada a nuestra ciudad de Montevideo.

Espíritu disciplinado llena de contra de la señora, del señor, sor la gloria de catgo.

Espíritu disciplinado llena de contra de se misso años en el mes de setiembre de prochemo podrán hacer'o del 4 el 8 de mas tareas a su demás tareas a su desemblado de se misso años en el mes de setiembre de prochemo podrán hacer'o del 4 el 8 de mas por podrán hacer'o del 4 el 8 de mas por podrán hacer'o del 4 el 8 de mas por podrán hacer'o del 4 el 8 de mas des entran en se misso años en la mos de actuación de podrán hacer'o del 4 el 8 de mas por podrán hacer'o del 4 el 8 de mas tareas a su demás tareas a su del señora de mas de seticado de case misso años en la mos de actuación de podrán hacer'o del 4 el 8 de mas tareas a su del seño de mas tareas a su del seño de mas de seticado de case misso años en la mos de des entran en la lopa

rummy canasta que a beneficio de la señora de López atendió a sus invitadas ayudada por su madre la señora del López atendió a sus invitadas ayudada por su madre la señora Celia de Urbieta Peña, y juntas colmaron de atenciones a las asistentes que fueron las señoras:

Aída Serra de Martínez, Trueba, Lina Mayer de Berro, Sara Shaw de Blanco Acevedo Feiber Corne, Lina Mayer de Berro, Sara Shaw de Berro, Sara Shaw de Berro, Sara Shaw de Berro, Sara Shaw de Berro, Sara S

SEGUNDO ASO \$ 9.446.409.60 \$ 16.744.570.03 paroa, señora Julia Fernández de Caporale Scelta, Señora de Caballero Irala, Rosa Vignoli Castellanos Arias y señora Nelly Aramendi de Lapido, Elvira M. de Decou, Señora de Martinez Arboleya, Estela Rethán y por el novio, los señores de Lapido, Elvira M. de Decou, Señora de Martinez Arboleya, Estela Pereda Valdés de Escuder Núñez, María Inés Alvarez de Pérez Ferraco Baiarini, señorita Alcira Salvo Macchiayejo, señor Napoleón BacMacchiayejo, señor Napoleón BacMacchiayejo, señor Napoleón Bac-6.825.840.00

455.247.36 " 2.066.787 36 de 16 a 17. CUARTO AÑO LLFR DE ISRAEL Y SRA.

— El Ministro de Israel y Sra. de
Tsur ofrecerán el 29 del corriente en el Parque Hotel una recepte en el Parque en el Parque en el ción en honor del Ministro de Re-

Mino tenta de madana schado.

**NACIMINTOS.— El hogar de las capacas Pesca-Podesta de madana schado.

**NACIMINTOS.— El hogar de las capacas Pesca-Podesta de madana schado.

**NACIMINTOS.— El hogar de las capacas Pesca-Podesta de madana schado.

**NACIMINTOS.— El hogar de la prepara can la profesión para ante la sociedad en que semina de sun a mina.

**NETERMOS.— Mejor el jo
**Ven Jorge Lezama Malet que de caracas de las dificultades que compliar a carlos pura para de la social de la camacifacta de la característica impulya de compliar a carlos pura para de la social de la camacidade de la característica impulya de compliar a cardo de la característica impulya de la característica impulya de compliar a cardo de la característica impulya de compliar a cardo de la característica impulya de la característica impulya de compliar a cardo de la característica impulya de la característica impulya de la característica impulya de compliar a cardo de la característica impulya de la cardo de la característica impulya de la característica impulya de la característica impulya de la característica impulya de compliar a cardo de la característica impulya de la característica impulya de compliar a cardo de la característica impulya de la cardo de

549.000.00 Cala Nacional de Ahorros y Des- pital Italiano de la ciudad de Ro- con su natural hendad, con su hu-

Tendrá su moderna

incubadora

Desde hoy paga La Rda. Hermana Sor M. Anunciata



BOUIALUS

sarlo (República Argentina). Mu: mildad habitual, con su abnegachos enfermos que recibieron de ción indiscutible.

\$ 9.446.409.60 de 15 a 16; del 307.700 al 313.993, IMPORTANTE LEGADO PARA EL de 16 a 17.

Agencia Cerro. — Jubilaciones:
del Nº 200,001 al final, de 13 a 14:
del Nº 300,001 al final, de 14 a 15;
del Nº 400,001 al final, de 14 a 15;
del Nº 400,001 al final, de 14 a 15;

El Poder Ejecutivo, por intermedio del Ministerio de Instrucinal, de 14 a 15; del Nº 700.001 al ción Funlica y Frevisien Social, por resolucion de secha 13 de agosinal, de 14 a 15: del Nº 700.001 al final, de 15 a 16: del Nº 1.000 al final, de 15 a 16: del Nº 1.000 al final, de 15 a 16: del Nº 1.000 al final, de 15 a 16: del Nº 1.000 al final, de 15 a 16: del Nº 1.000 al final, de 15 a 16: del Nº 1.000 al final, de 15 a 16: del Nº 1.000 al final, de 15 a 16: del Nº 1.000 al final, de 15 a 16: del Nº 1.000 al final, de 15 a 16: del Nº 1.000 al final, de 15 a 16: del Nº 1.000 al final, de 15 a 16: del Nº 1.000 al final, de 15 a 16: del Nº 200.001 al 207.999, de 16 a 17.

200 \$ 22.819.776.47 de 14 a 15: del Nº 208.000 al final, de 14 a 15: del Nº 303.600 al final, de 18 a 16: del Nº 303.600 al final, de 19 a 16: del Nº 1.000 de 18 a 16: del Nº 303.600 al final, de 19 a 16: del Nº 1.000 de 18 a 10: d en au resugencia, io que origino una animada nota social. Asistieron a cila las schortas:
In animada nota social. Asistieron a cila las schortas:
In animada nota social. Asistieron a cila las schortas:
In animada nota social. Asistieron a cila las schortas:
In animada nota social. Asistieron a cila las schortas:
In Agranta Bianco in arte Borda, Maria Angelitas y sociales.
Nin Vargas, Hilda, Cristina y Raciela y Teresa Pauliner Xayler de Mello, Ivania Pauliner Xayler de Mello de Pauliner Mello de Mello de Ivania Pauliner Xayler de Mello de Pauliner Mello de Mello de Pauliner Mello de Mello de Mello de Pauliner Mello de Mello de Mello de Pauliner Mello de Mello de Mello de Pauliner Mello de Mello de Pauliner Mello de M Termina hou el naco del presupuesto de sueldos correspondientes al mes de marzo.

"El legado en especie comprenue de con del Estado en la eccritada un valioso piano de cola para concierto y compendios de partituras gado, que será recibido del Albamusicales sumamente importantes, al mes de marzo.

"El legado en especie comprenue de contracto de será recibido del Albamusicales sumamente importantes. Pero la generosidad de D. Maria Alvarez Cina. El señor Director

Concept de Servatorio, en el men-

fué aún más lejos y es así que en la cláusula cuarta de su testamento prevé otro legado comprenentario de los anteriores, a beneficio del Conservatorio N. de Música, Crisis en Puerto Rico Deimond de Rompani, Yolanda S., de Cozzo, Eliseida M. de Nario, Celeste Ch'azzaro de Oliú, Alice Abadie de Risso Illa, Mercedes Errandonea de Mattos, Sara Solati de Gaudín, Chela C. de Pereira Rodríguez, Sra. de Santini, Herminia S. de Armstrong, Edida M. de Bonilla, Quica G. de Bécco, Ciota B. de Vásquez, Blanca S. de Bonilla, Quica G. de Bécco, Ciota B. de Vásquez, Blanca S. de Pereira Enriqueta C. de Retamosa Ciota B. de Vásquez, Blanca S. de Becco, Ciota B. de Vásquez, Blanca S. de Pereira Enriqueta C. de Retamosa Ciota B. de Vásquez, Blanca S. de Becco, Ciota B. de Vásquez, Blanca S. de Pereira Enriqueta C. de Retamosa Ciota B. de Vásquez, Blanca S. de Becco, Ciota B. de Vásquez, Blanca S. de Beco, Ciota B. de Vásquez, Blanca S. de Becco, Ciota B. de Vásquez, Savago -, 223089, P. Bogglant 4940 Virtus, 223028, Cnel. Raiz 1607.

Conoceremos un EL DIA DEL MUNICIPIO DE Andrés Segovia nuevo pianista de AMERICA EN EL TEATRO SOLIS actuará el

Con motivo de celebrarse hoy viernes, el "Día del Municipio de América", la Comisión de Teatros Municipales, ha resuelto otrecer dos grandes espectáculos en honor del funcionariado comunal, espectáculos éstos que estarán a cargo de la Banda Municipal y de la Comedia Nacional y han de realizarse ambos en el escenario del Teatro Solís.

Con motivo de celebrarse hoy viernes, el "Día del Municipio de América", la Comisión de Teatros Municipales, ha resuelto otrecer dos grandes espectáculos en honor del funcionariado comunal, espectáculos éstos que estarán a cargo de la Banda Municipal y de conocer todavía el prorama que la Comedia Nacional y han de realizarse ambos en el escenario del Teatro Solís. l'antemente inaugurada en el tertre "Solis" con la actuación del famoto planista Sebastián Benda, proseguirá el próximo microclas con la presentación de otro virtuoso del mismo instrumento: Gerd Kaemper, joven artista ale massio del teclado Walter G.eseking, que en es.os últ. mos nios se ha destacado como intérprete de calidad y temperamento lamando la atención de la critica de los países que ha visitado. Kaemper cuenta en la actualidad solo 23 años y es ya famoso en buena parte del viejo continente habiendo realizado numerosas jiras con el mejor de los éxitos.

A las 18 y 45 se llevará a cabo el primer acto programado para ale monte de montevideo, bajo la conducción del montevideo, bajo la conducción del serie de conciertos extraordisma su director, el maestro Vicente Ascone, desarrollando un interesante pretrorio universal. La segunda parte de esta extraordinaria sesión del música, estará destinada a obras de autores americanos, que este conjunto orquestal ha ensayado con verdadero cariño y que han de llegar a nuestros aficionados, en versión —sin duda— muy ajustados le prorama que oriccerá Andres Segovia el próximo mortereción del procenta de montevideo, bajo la conducción de su director, el maestro Vicente Ascone, desarrollando un interesante protrio universal. La segunda parte de esta extraordinaria sesión de música, estará destinada a obras de autores americanos, que este conjunto orquestal ha ensayado con verdadero cariño y que han de llegar a nuestros aficionados, en versión —sin duda— muy ajustados les procentas de versión —sin duda— muy ajustados les procentas de versión —sin duda— muy ajustados en la localidad que más les agrade, conforme vayan llegar a la conceletro de la Banda Municipal, la entrada es completamente gratuita a todas las localidades del Teatro, no precisandos en la localidad y el interfe del procenta Ademone de la concentra esta dos invitación para asistir a él, ya que los espectadores pueden un leno completo.

Por la noche, a las 22 horas, el elenco de la Comedia Nacio-

hablendo realizado numerosas jiras con el nejor de los éxitos.

Además de elogiar sin retaceos su extraordinario virtues.smo y su censibilidad de inté:prete las crónicas señalan como un mérito más de es e concertista su singular inquietud artistica, que pede advertirse en la composicion de sus programas revelacores de una muy interesante personalizad, ya que sin dejar de prestar la debida atención, a los autores clasicos y románticos concede en sus audicienciones buen espacio a la música y domingo, "Barranca Abajo" irá en dos funciones diarias.

Bando a nuestro primer coliseo, que indudablemente presentará esta darde un lieno completo.

Por la noche, a las 22 horas, el elenco de la Comedia Nacional, en la dirección de la extraordinaria producción del genial Florencio Sánchez, "Barranca Abajo" que se ha constituido en la nota de mayor relieve de la temporada y que diatiamente lleva a la sala del viejo Solís, a concurrencias verdaderamente numerosas. Esta obra, que día a día consigue en este éxito, nuevos y consagratorios laureles, se ha de brindar en honor del funcionariado municipal, habiéndose invitado a una gran cantidad de ellos, para que asistan a este espectáculo extraordinario, para el cual está filado el precio de costumbre, o sea 1.10 la platea y 0.30 las galerias, estando a la venta en las boleterías de nuestro primer colisco, de la verdad en arte y domingo, "Barranca Abajo" irá en dos funciones diarias.

Bo, de los acontecimientos nualcales de mayor relieve de la temporada y que diatimente lleva a la constitución por adistinción de la centración del genial Florencio Sánchez, matrice de la desta de mayor relieve de la temporada y que diatimente lleva a la sura de los acontecimientos nualcales de mayor relieve de la temporada y que diatimente lleva a la sura de los acontecimientos nualcales de mayor relieve de la temporada y que diatimente lleva a la sura de los acontecimientos nualcales de mayor relieve de la temporada y que diatimente lleva a la sura de los acontecimientos nualcales de mayor relieve d selecciones a los más eminentes compositores contemporánecs.
Después de haber conquistado Buen concierto en 1952 en Darwotatt el gran Premio Kronichstein, uno de los PRESENTAMOS del pianista más codiciados y representativos de Europa, ha seguido Kaemper Sebastian Benda

su carrera de éxito en éxito, con sagrandose como brillante intér prete especialmente de la mejor música romántica moderna. En sus programas figuran con frecuencia obras poco conceldas de Hindemith, Strawinsky, Bela Bartok, Schonberg, Alban Berg, Junto a Beethoven, Schumann Brahms, FIGLE etc. Su actuación en el ciclo d de Seveso conciertos del Centro Cultural da Música será sin duda alguna una Las Farmacias de tono y abiertas hasta el 25 de abril SEGUNDO TURN Ciudad Vieja y Centro — Rey, 84658, 25 de Mayo 387 y de Mayo; Virtus, 89581, Rincón 7 de Mayo; Virtus, 89581, i y Ciudadela. Por Avda. 18 de Julio y DIVERSIDAD

Por Avda. 18 de Julio y
Adyacentes —
Massaro, 84410. Río Branco 1386
y Colonia; Garate, 85824. Ejido 1401
y Colonia; Garate, 85824. Ejido 1401
y Colonia; Palumbo, 43356, Avda. 18
de Julio 1749 y Gaboto: Internacional, 44685, Avda. 18 de Julio Novembre 1852 y Varguez; Blanes, Tel.
Al sur de 18 de Julio —
Roux, 86215. Soriano 1101 y Paraguay; Del Este, 47204, Constitue, yente 1527 y Vázquez; Blanes, Tel.
402397, Blanes 1250 y Guaná; Carreras, 44823, Canclones 2198 y J.
Paullier; Rambia Sur, 49122, Maldonado 1465 y Médanos.
Por Av. Uruguay y adyacentes —
Calveira, 86507, Río Negro 1551 y
Paysandů; York, 47735, Cerro Largo 1600 y Minas; Moya, 42586, Av.
Uruguay 1877 y Sierra.
Por Gral. Flores y r.dyacentes —
Rovera, 24764, Avda. Gral.
Flores 4158 e Industria; Ituzaingo, 51425, Besares 3602 y Estapé. Palacio de la Musica Mack Sennef

Roux, Bolls, Soriano 1101 y Paragray, Dol Estr. 947294, Constitution

Roux, Bolls, Soriano 1101 y Paragray, Dol Estr. 947294, Constitution

Roux, Bolls, Soriano 1101 y Paragray, Dol Estr. 947294, Constitution

Roux, Bolls, Soriano 1101 y Paragray, Dol Estr. 947294, Constitution

Roux, Bolls, Soriano 1101 y Paragray, Dol Estr. 947294, Constitution

Roux, Bolls, Soriano 1101 y Paragray, Dol Estr. 947294, Constitution

Roux, Bolls, Soriano 1101 y Paragray, Dol Estr. 947294, Constitution

Roux, Bolls, Soriano 1101 y Paragray, Dol Estr. 947294, Constitution

Roux, Bolls, Soriano 1101 y Paragray, Dol Estr. 947294, Constitution

Roux, Bolls, Soriano 1101 y Paragray, Dolls, Soriano 1101 y Roux, Constitution

Roux, Bolls, Soriano 1101 y Roux, Constitution 1101 y Roux, Con

Rosa, 417105, F. Rodríguez 3125 y 2 de Mayo; Rilo Agular, Avda. Laranánga 1752 y Com. Coé; Rex, Tel. 113333, Rivera 3648 y Bustamante. Por 8 de Octubre y adyacentes — Constitución, 48383, P. Berro 2551 y Gral Urquiza; Yalta, Monte Caseros 2850 y L. Piriz; Clinica, 49350, Av. Italia 2809 y Garibaldi; Larranánga, 51295, Av. Larranánga 3149 y F. Rodríguez; San Antonio, 51575, Av. 8 de Octubre 3407 y Propios; Artigas, Anzani 2019 y Barroso; América, 51033, Av. 8 de Octubre 3884 y L. Forteza.

Maresca, Tel. 410742, Gral. Baldo-mir 1151 y B. del Pino. Per Av. San Martin y Millán— Centenario, 23691, S. Martin 2755 circo Shangrilá Centenario, 23691, S. Martin 2755
y Burges; Atalalpa, 222692, Millán
3685 y Reyes; Bresil, Atahona 3601.
For Agraciada y adyacentes—
Yatay 28507, Yatay 1443 y M.
Sosa; Agraciada 25530, Av. Agraciada
2802 y Tapes; Mástil, 224433, Agraciada 3879 y A. Salvo; Garzón, General Garzón 377 y Gral. Hornos;
Paris, 224900, Uruguayana 3367 y Latrobla.

Mañana en tres funciones, matinée vermouth y noche se inicia
estación CX 6, se trasmitirà en el
programa de radioteatro, la interesante comedia en un acto, de
mano" que hemos de concer en
calidad de estreno y cuya propatineles.

Los espectàculos se cumplirán
lación ha despertado singular in-

tas ecuestres como lo smaraviliosos

Ripoll, 220072, Av. Garzón 1951 y Lezica. Carlos Mª Ramírez De León, 225037, C. M. Ramírez 160 y C. de la Vega; Aurosant, Tel. 126177, Simón Martinez 4719 y Ya-deyú. ranco - Belga, 221161, Grecia 4000 y Burdeos; Central, 221140, Grecia 3551 7 Viacaba. Camino Maldonado — Yamandu, 52469, Santander 1902 Avda. Italia; Lang, 53859, Almeri Punta Gorda -Orinoco Suc. Grito de Gioria 1599. Virtus, 501249, Avda. Arocena 1554 SERVICIO NOCTURNO OFICIAL Zona Centro. - CASA DE GALI-CIA, 48423, Avda. 12 de Julio 1463; de lunes a viernes de 23 a 1 hs., £4bados de 22 a 1 hs. — BEISSO, 80368, Avda. 18 de Julio £41; de lunes a viernes de 23 a 8 hs., £4bados de 24 a 1 hs. — BEISSO, 80368, Avda. 18 de Julio £41; de lunes a viernes de 23 a 8 hs., £4bados Ccionia. — Virtus, 20062, Avda. 1 de Julio 1325: de luncs a viernes 23 a 1 hs., sábados y domingos 22 a 1 hs. Zona Cordón. — SAN ROQUE, Zona Cordón. — SAN ROQUE, 42843, Avda. 18 de Julio 1555: de luncs a vicrnes, de 23 a 1 hs., sá-bados y domingos de 23 a 1 hs. — PALUMEO, 43356, Avda. 18 de Ju-

Por Bul. Artigas y advacentes -

nes de 23 a 1; sábados y domingos de 22 a 1 hs. — TUNDISI, 48125 Avda. 18 de Julio 1817 y E. Accee do: de lunes a viernes de 23 a 1 hs. Lábados y domingos de 22 a 1 hs.— Zona Pocitos. — SAN FERNANDO r domingos de 22 a 1.

Zona Goes. — LISTER, 23740, Av. Gral. Flores 2450 y Aramburu: de lunes a viernes de 23 a 1; gábados y domingos de 22 a 1.

Zona Unión. — SAN ANTONIO, 61575, Avda. 8 de Octubre 3407 y Proplos: de lunes a viernes de 23 a 1 hs.; gábados y domingos de 22 a 1 hs.; gábados y domingos de 22 a 1 hs.; gábados y domingos de 22 a 1 hs.; UNA MALA PELICULA DE MA RADIAL PUEDEN HA-

SALVESE DE ELLOS.

Movimiento en Defens

plasmada por el autor. Segovia con eta triple autoridad que le prete, la perfección insuperante de su técnica y la unción de ver dadero maestro, interpretó pági nas de Scarlatti, Puganini, Haydn Inaugurando la temporada mu-sicai de este año y ei c.c.o orga-mizado por el Centro Cuiturai de época...".

Musica, so presento en el sons el plamista Benata.

En la primera parte interpreto la Fuga en La menor de Baca, 32 Variaciones en Do menor y Bonata Op. 31 Nº 3 de Becthoven, magnifica esta última por su fillidez y musicalidad. Un tanto irregular se nos mostró en la segunda parte, pues luego de algunos pasajes turbios e inseguros en el Grave y Scherzo de la Sonata Op. 35 de Chopin, sacó gran calidad de sonido en la Marcan Funebre y el Final, impecables. El Carnaval Op. 9 de Schumann que le olmos en la tercera parte, aunque con trozos objetables, —solo detalles tecnicos— sonó espiendidamente, logrando esa honda poesía mente, logrando esa honda poesía de sonido en con con con con con con con concento de sonido en la Marcan funebre de la contro de sonido en la tercera parte, aunque con trozos objetables, —solo detalles tecnicos— sonó espiendidamente, logrando esa honda poesía de concento de la concento de sonido en concento de sonido en la tercera parte, aunque con trozos objetables, —solo detalles tecnicos— sonó espiendidamente, logrando esa honda poesía Musica, so presento en el sons el

mente, logrando esa honda poesia y exaltado empuje que son características principales de las normosas páginas del gran romántico. Fue lo más destacado del recital Fuera de programa, ejecuto la Pantasia cromatica y Fuga de antología de Bach, en una versión de alto vue-lo lírico y magistra, pureza so-

Como de costumbre, de lunes a viernes, hoy a las 13 y 30 se pro-palará por la estación CX 6, "La Mañana debuta el Vida de las hermanas Bronte", dionovela de Noel Barona, que Vida de las hermanas Bronte", terpreta el elenco estable del So-dre, bajo la dirección del doctor Juan León Bengea.

nuestra ciudad. | calidad de estreno y cuya propa Los espectáculos se cumplirán lación ha despertado singular in de acuerdo a un programa que conjunta atracciones circenses de alta cotización universal. Acróbatas ecuestres como lo smaravinosos Karolis, trapecistas como los "Volladores de la muerte", alambristas, perchistas, equilibristas, malabaristas, payasos, tonnies, domadores etc., constituyen su elenco articles. Notables exhibiciones de anima- La escala de precios, aún cuanles amaestrados y de feroces fieras agregan mayor atracción al dinâmico espectáculo que, desde esta noche, se ofrecerá en la carpa de Agraciada y Galicia.

La temporada del Gran Circo

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS "EL ALMA SOLITARIA", UN FILM DE VAQUEROS "SADDLE TRUMP". - Producción Estadounidense Universal Int. "SADDLE TRUMP". — Producción Estadounidense Universal Int. Hablaua en ingues con títulos en español. Argumento, Haroid Shumatice. Director: nugo Fregonese, Interpretes: Joel Mac Crea, Manda endris, John Russell y John Mc Intire. Calificación Moral (IA). Admissible para todo publico, Estrenada en Cine Rex.

Dice un retrán "Donde fueres, haz como vieres", llugo Fregonese llegó a lloilywood y se encontró frente a una multitud de films de vaqueros, y también le gustó trabajar en el género. Como ndemás es un director intellegente, que conoce bien el oficio, poco le costó adaptarse a los cilses más acostumiorados. Lastima que no se le haya ocurrido llevar ningún aporte personal a este género.

En "El alma solitaria", utiliza una anécdota poco interesante, y que se presta poco a la acción, y que se presta poco a la acción, dado el carácter del personaje central. Este encarnado por Joel Mc Crea, es un vagabundo de buen corazón, quien resuelve afincarse para cuidar de los huérfanos, hijos de un viejo amigo muerto en un accidente.

La Cilla A Gilla A DEL DESIERTO" "EL AGUILA DEL DESIERTO" "EL AGUILA DEL DESIERTO". - Producción estadounidense

"EL AGUILA DEL DESIERTO". — Producción estadounidense "Universal" en inglés, con subtítulos en castellano, Fotografía: Russell Metty, Dirección: Frederick de Córdova. Intérpretes principales: Metty Dirección: Estreno en el Cine Central, Clasificado de Metados con reparos. Para mayores de constant de substancia estélica que lo dignifique, y sí con un sentido de lo cansador que la hacce sobresaliente.

La foto pasa desapercibida a causa de su vulgaridad que la transforma en corriente, El montaje correcto pero desperovistos de aristas que le presente toman forma cinematográficado, y mostrándose impotente toman forma cinematográficado, un nuevo ejemplar de película, un nuevo ejemplar de película de su En su faz técnica, el film —el sólo alguna figura secundaria sal-nombre es digno de mejor aplica-ción— no presenta nada de no-vedoso.

El tecnicolor, por ejemplo, vie-ne a ser la centesima muestra de una técnica del colorido fría, sin

INGLESA, Prof. especializ, clases pra adultos y niños (individua-s o colectivas). Kindergarten desde Conversación. Telef .: V.-A -30 • FRANCES profesora ens. rap. examenes, curs. int. gram. trad. Ejido 1206, ap. 3. V.-A.-28 OBJETOS EXTRAVIADOS PERDIOSE libreta Banco Mercantil A 13566, nombre Juan José Campisteguy devolver 18 de Julio 2224, Apto, 8. V.-A.-30

• "DULCEHOGAR", gran residencla para ancianos y convalecien-tes. Av. 8 de Octubre 2598.

Disfrute de un confortable V. W. (Automóvil Popular) en su viaje a Europa Le ofrecemos ahora la oportunidad de adquiris 'un autómovil V. W. que le entregamos a su llegada al Viejo Mundo, conjuntamente con su carnet de pasale, licencias necesarias, seguro, etc., que le habilitan para recorrer toda Europa. Aumente et placer de su viafe utilizando este maravilloso exponente del la industria automotriz alemana.

> Solicite amplia información y detalles en nuestro Departamento de Ventas

||Concurso de

Teatro Nacional

Cartelera de cines y teatros Cursillo de cine Según se ha anunciado, está abierta la inscripción para el cursillo de Iniciación a la CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NAAIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL ORISTIANA

nio Arte, con el auspicio d Cartelera de Teatros "Juventus" (Hogar de la Ju-Funciones continuadas Las clases se iniciarán el martes 5 de mayo a las 19 y 30 horas, y —de igual modo que las proyecciones de películas— se llevarán a cabo en el local de la Avenida 8 de Octubre 2306.

Los temas a tratarse abarcan desde la definición de la obra cinematográfica hasta el estudio de la evolución del arte cinematográfica hasta el estudio de la evolución del arte cinematográfico. Se darán también breves nocloues de técnica cinematográfica (planos, secuencias, guiones, etc.) y se tratarán igualmente

A VISOS BREVES

***AUJULIERS**

Colomia 1814. V.A.-30

CARNICERIA Brandzen 1975 bis, Sea, si utted quitere came barrat, is entismes a domicillo a pretico de tarifar disque el 4.62.70.

Perbirmos orden de Coorentiva
Bancaria. V.-23-M.

OMUTRIFS, planes, antigüeda des, porcelanas,
addinos, armas, alfombritos
1812, 19.40; 21.10, 22.40;
YORK, A las 13.30; 17 y 20.45;
antiguedanes, armas, alfombritos
1813, 30; 18.30; 19.30; 22.40;
YORK, A las 13.30; 17 y 20.45;
antiguedanes, armas, alfombritos
1813, 30; 19.30; 22.40;
YORK, A las 13.30; 17 y 20.45;
antiguedanes, armas, alfombritos
1813, 30; 19.30; 22.40;
YORK, A las 13.30; 17 y 20.45;
antiguedanes, armas, alfombritos
1813, 30; 19.30; 22.40;
YORK, A las 13.30; 17 y 20.45;
antiguedanes, armas, alfombritos
1813, 30; 19.30; 22.40;
YORK, A las 13.30; 17 y 20.45;
antiguedanes, armas, alfombritos
1813, 30; 19.20; 21.10, 22.40;
YORK, A las 13.30; 17 y 20.45;
antiguedanes, armas, alfombritos
1813, 30; 19.20; 21.30; 21.10, 22.40;
YORK, A las 13.30; 17 y 20.45;
antiguedanes, armas, alfombritos
1813, 30; 19.20; 21.30; 21.10, 22.40;
YORK, A las 13.30; 17 y 20.45;
antiguedanes, armas, alfombritos
1813, 30; 19.20; 21.30; 21.10, 22.40;
YORK, A las 13.30; 17 y 20.45;
antiguedanes, armas, alfombritos
1813, 30; 19.20; 21.30; 21.10, 22.40;
YORK, A las 13.30; 17 y 20.45;
antiguedanes, armas, alfombritos
1813, 30; 19.20; 21.30; 21.10, 22.40;
YORK, A las 13.30; 17 y 20.45;
antiguedanes, armas, alfombritos
1813, 30; 19.20; 21.30; 21.10, 22.40;
YORK, A las 13.30; 17 y 20.45;
antiguedanes, armas, alfombritos
1813, 30; 19.20; 21.30; 21.10, 22.40;
YORK, A las 13.30; 17 y 20.45;
antiguedanes, armas, alfombritos
1813, 30; 19.20; 21.30; 21.10;
21.20; 18.20; 19.40; 21.10; 22.40;
Allocal Celera e Iris Briticero acto de presental alos accueration de Corost del Este Stria. Tota Muzico y la pectual Serectaria denes armas, alfombritos
1813, 30; 18.20; 19.40; 11.10; 22.40;
1813, 30; 19.20; 22.30; 10.20; 10.20; 10.20; 10.20; 10.20; 10.20; 10.20; 10.20; 10.20; 10.20; 10.20; 10.20; 10.20; 10.20; 10.20; 10

NIZADA POR LA SOC. ALTAS

ría Hortensia Arocena Bally, Raalle Canelones la señora Máxima

MIRAS - ISABEL LA CATOLICA.

A continuación damos la nómiMaría Durán Moratorio. Agustina, Victoria Gauna Esteva

Martinez en nombre de la Aso-ciación Odontológica Uruguaya y el señor Decano de la Facultad, prácticas inmorales.

Con esto ha quedado plantea.

Juan R. Grezzi y Manuel es ra-mendi. Su título: "Las raíces del Jazz y el código de los esclavos".

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

EN TRANSITO: 56

Hora Compania

9.— CX-ANI

Opera en

VAPORES EN PUERTO

Azento

a. U.N. y T.A

LLEGADOS AYER

BALIDOS

Tacoma Alte. R. Luiz Ancap III Birgitte Torm Arendsdyk Nairbank

PLUNA (15) PLUNA (3)

PASAJEROS SALIDOS

Actualidad rural A partir del próximo lunes, el Frigorífico Nacional comen-zará a actuar en la tablada, de acuerdo con las disposiciones del último decreto dictado por el Poder Ejecutivo. En conse-cuencia, los arribos del día de mañana serán los últimos que se someterán al régimen de tipificación, que dicho sea de paso y recordando episodios recientes, tan resistido fué por un sec-tor grande de productores rurales.

Ya se ha expresado, desde esta página, que es difícil, por el momento, vaticinar los efectos inmediatos de la puesta en vigencia del decreto; pero, no debe caber ninguna duda que se realizarán algunos ajustes, en función de las categorías de ha-ciendas.

Mo se han registrado variantes destacables en la situación de muy los en los dias anteriores, fué muy bierno, que le ha impartido instrucciones precisas en tal sentido, plaza.

su calidad de func onario del Go. tras riquezas agropecuarias. Sabe y también de mejora en otras disponibilidades de las instalaciones y salón de actos públicos de la sede de la Asociación Rural del Uruplaza. acuerdo con las noticias que siguen llegando desde el exte- sino también tener la convicción rior, la lana sigue manteniendo un valor estable, situado actuai mente en muy buenas cotizaciones, lo que permite esperar con tranquilidad la oportunidad que ha de presentarse, quirás dentro de quilidad la oportunidad que ha de presentarse, quirás dentro de que es un deber de su parte no estable, por la composição de la placa en el mejora en la situación delicada que se nos creó en el mercado de contribuye a descongestionar la plaza, lo que favorece de todas materiales en la situación de aque este problema afecta a todas las fuerzas vivas del país y que es un deber de su parte no estable. La fuerza de su parte no estable de su parte no estable, a las fuerzas vivas del país y que es un deber de su parte no estable, a las fuerzas vivas del país y que es un deber de su parte no estable, a las fuerzas vivas del país y que es un deber de su parte no estable, a las fuerzas vivas del país y que es un deber de su parte no estable, a las fuerzas vivas del país y que es un deber de su parte no estable de s neras a los vendedores, para encarar futuros negocios.

PIELES LANARES. — Cuenta nemos que destacar, respecto a la comunicación de la Asociación, tan generosa para él, fué una para el forma de la comunicación del mercado y precios de la comunicación de la comu

demanda activa y precios daste firmes, dentro de los limites
venimos señalando.

Teneros de la marcia arriba lote firmes, de la marcia arriba lote firmes, de la marcia arriba lote firmes que destacar, respecto a la marcia para el, fue una pala la generosa para el, fue una pala la marcia de estímulo, que mucho apre
este oleaginoso.
En efecto, ayer, los compradores cia y agradece.

Y DOMINGO 26 DE ABRIL

2300 VACUNOS, entrando: 1100 vacas y novillos gordos. 800 " de invernada y cria 400 novillos invernada. \$600 LANARES, entrando: 400 ovejas y borregas de cria 2300 capones gordos y para lana

300YEGUARIZOS, potros, yeguas y caballos de tiro y silla. Orden de ventas: Viernes a las 13 horas, yeguarizos. Sábado las 9 horas, lanares y vacunos gordos. Domingo, vacas de cria

ESCRITORIO: FLORIDA 626 - MERCEDES

Escribe EDWARD ASHOROFT EL BIEN PUBLICO - Viernes 24 de Abril de 1953 En la última sesión de la Asociación Rural del Uruguay se trataron importantes asuntos económicos y agropecuarios asinte en la producción de trigo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No cabo por hectárea, en un campo situado en el Este de Inglaterra. No

Addition experimental properties of the control of

En el Mercado Nacional de Haciendas las ventas se efectuaron en forma corriente SE ANOTO UNA OFERTA DE 3.717 RESES BOVINAS

Se efectuaron las transacciones sobre ganado en pie, ayer, en el Mercado Nacional de Hacien. La Comisión de Fomento Demanda activa en la

SEA STOTO U.S. OFFERT DE S.111 ESSEE BOYNIAS

SEA STOTO U.S. OFFERT

mo" o sea et sistema de los contactos con los parlamentarios y las esferas oficiales para obtener decisiones favorables a los inteteres particulares. Los hombres que ahora ocupan el Gobierno, en mu ch as a ccasiones se han manifestado dispuestos a abrir el comercio in terna cional y a sustituir los planes de ayuda en dólares, como se ha estado haciendo, por planes de comercio y de intercambio. Hombres de la industria privada, banqueros, industriales, como son los que rodean a Eisenhower, tratan de suprimir la intervención del Estado y las ayudas directas de Gobierno a Gobierno, a fin de alentar al comercio internacional para que vuelva a sus cauces naturales. Pero al la? de esa tendencia existe siempre la acción prom. 362 kgs., a 245 mls., 3 un millos, prom. 527 kgs., 1 100 mls., Artigas. — De Juan P. Sánchez: 1 vaca con 440 kgs. a 250 mls., 13 toruno con 480 kgs. a 165 mls., 13 toruno con 480 kgs. a 165 mls., 14 toruno con 480 kgs. a 185 mls., Nacional. — De Pedro Castro y Cia.; 1 toro con 600 kgs. a 160 mls., 4 toruno con 480 kgs. a 185 mls., Nacional. — De Pedro Rabie Rig. 20 toruno con 480 kgs. a 185 mls., Nacional con 600 kgs. a 175 mls., 12 toruno con 480 kgs. a 185 mls., Nacional con 600 kgs. a 160 mls., 4 toruno con 600 kgs. a 175 mls., 12 toro con 600 kgs. a 160 mls., 4 toruno con 600 kgs. a 175 mls., 12 toro con 600 kgs. a 160 mls., 4 toruno con 480 kgs. a 185 mls., Nacional con 600 kgs. a 175 mls., 12 toro con 600 kgs

AGR. JAIME SCREMINI ALGORTA, Y. QUE ESTA ABOCADA A LA NUEVA PU-BLICACION DEL "ANUARIO" 1951/52" EXHORTA A SUS ASOCIADOS A ENVIAR DATOS A SECRETARIA. A ESTE FIN SE HA FIJADO UN ULTIMO PLAZO QUE VENCE INDEFECTIBLEMENTE EL 9 DE MAYO.

Las operaciones en la Bolsa de ASI VA LA BOLSA Comercio llegaron a \$ 1.218.750 CIERRE OFICIAL

DENOMINACION

COMERCIALES

Delluns Macionales

95 p. mañ. 110.— Campomar y Soulas (\$ 500 c[u.)

U. Neumáticos 8 % 1.000 p. mañ. 107.50

nt, de Conversión 1937 erle G - Cupón Junio 2.000 p. mañ. 86.60

2a. RUEDA Deudas Nacionales

Cupón Julio

Titulos Ilipotecarlos Scrie A - Cuván Julio 72.475 p. mañ. 86.10 1.000 p. mañ. 85.20 Scrie B - Cupán Mayo

199.875 p. man. 86.60

Sociedades Anonimas

. Banco de Crédito

.150 p man. 82.30

4 p. man. 163.— Ildu 30 p. man. 178.—

Deutors Advisorates
int. ne Conversion 1937

Serie U

10,000 J. ham., 66,60

10,000 J. ham., 66,60

Anterna 1942

Cupon Juno

5,000 J. ham., 66,—
Int. ne Conversion 1937 Serie B

D. I. Conversion 1937 Serie B

D. I. Conversion 1937 Serie B

D. I. Conversion 1941 Serie O

D. I. Consolidación 1941 14

D. I. Consolidación 1941 14

D. I. Conversion 1941 25

D. Interna de 1942 Serie 14 Int. de Collection, 1941

Serie I

Cupon soulo

15.065 p. man. 86.—
Dequas Admitipates
Interna de 1942 Serie 19

D. Interna de 1942 Serie 19

D. Interna de 1943

D. Interna de 1943

D. Interna de 1943

D. Interna de 1943

D. Obras Públicas de 1942

Cupon suno

Cupon suno

Tit. Fom Rur. Colonia. Tit. Fom. Rur. Coloniz. 4.000 p. man, 82.80

4.000 p. man, 82.80

5 meaniente 1937

3.000 p. man, 52.

40.600 p. man, 52.

10.100 p. man, 52.

11. Hipotecarios Serie A

12. Hipotecarios Serie B

13. Hipotecarios Serie B

14. Hipotecarios Serie C

15. DEUDAS MUNICIPALES

16. OJ p. man, 54.

16. DEUDAS MUNICIPALES

16. Paymentacion 1937

16. OJ p. man, 84.

18. Rambla Portuaria

18. Eaneamiento 1937 Rambia Pottuaria
1.000 p. man. 82,70
Tituios Hilotecurios
Serie A
Cupon Julio
Banco de Cobranzas L. y Ant.

Madriteña (Ord.

Torrandell Horacio

I'co. Modelo

CIERRE DEL CORRO

Crédito A 92.90. B 92.60. C 92.50. D y G92.20. F. 93.20. - Bono Bco.

149.— Ferrum
71.50 Globo
143.— Gofre - Carbone
27.— Iggam
so, Ind. Llave
132.— Ind. Paraguaya

ACCIONES

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

VOLUMEN DE VENTAS: 1.920.000

ACCIONES

37.18 New York Central

Pancoattal Petr. .
Pantepec O. C. C.A.
Patino Mines
Pennsylvania H.R.

Republic Aviation
Aviation
Republic S. Corp.
Reynolds Metass.
Reynolds Metass.
Socony Vacuum
Socony Vacuum
Southern Paclific Standard Oll N. J.
Studeoaker Corp.
List Sunray Oil Corp.
Reynolds Metass.
Vacuum
Southern Paclific Standard Oll N. J.
Studeoaker Corp.

17 U. S. Steel 65.58 Walk (h.) G. y W.

Texas Co. Texas Gulf Prod.

West Indles Sugar

Anterior Abril 23 1

77.12

ectric B. y Share

TITULOS DE DEUDA EXTERNA ANTERIOR

Valores no inscriptos Almacenes Libertad

Anterior Abril 23

5'op. 5'c 47.—

Serie 2 - Cupón Junio Mont, Reference (P. E.) 2.000 p. mañ. 85.30 OBLIGACIONES III. Fom. Rural y Coln. Coop. N. de Prod. de Leghe

S. A. B. U S. A. U. D. E. C. TALLERES MET. EL ACERO

Arizu £,0.

Astra 71.—

Bagicy 141.—

Banco Hogar 27.—

Cátalinas 50.

Celulosa 133.50

Colulosa Com. del Plata ... 8'o. 95.—

Gupon Sulfo
13.700 p. man. 86.10
Banco de Crédito
Banco de Crédito
Banco de Crédito
Banco de Montevideo
Banco de Montevideo
Banco de Montevideo
Banco de Montevideo
Banco Transatifatico
Banco Popular del Uruguay ...
Banco Territorial del U. (O.)
Banco Territorial del U. (P.)
Camponar y Soulas linus Campomar y Soulas ...
Cinoca Series D ...
Cla, In. y Prod. Agricola Fens. N. de Cerveza Cla. Nacional de Cementos ... Cla. Primus del Uruguay Fco. Modelo
72 p. mañ. 165.—
Ferrosmatt
100 p. mañ. 03.—
Cristalerías del Uruguay
Fca. U. Alpargatas (Ord.)
Fca. U. Alpargatas (Pref.)
Fca. U. de Cristales y Anexos Uruguaya Neumáticos

dían a germinar. Un trigo muy popular era el frances Bersee; de gran rendimiento, presperaba en cualquier clase do terreno, pero sus es igas se desmenuzaban, y no resultaba suficientemente resistente para la cosechadora combinada. Probablemente el trigo de más éxito internacional fué el Vilmorin 27, desarrollado por la reputada firma francesa de semilleros de ese nombre, que el inglatera produjo rendimientes que marcaron un record. Los trigos que he citado fueron creados primordialmente para tierras de gran pro-

Mélico 4 % 1903 Perù 3 % 1997 Anaconda Copper Canada S. Olls ..

Mayor | Menor | Ultima 2.000 12,500 Pea N de Papel

Contralor redistribuyó saldos no El próximo 30 vencen Se pone en conocimiento del comercio importador que se ha servicios de los préstamos urbauelto proceder a la redistribución de los saldos no utilizados de nos comunes del Banco Hipotecalas siguientes cuotas de importación: Rubro 93-14 Cat. USS 310.000 (USS conv. 2203) "A|1944", "A|1948" y "A|1951". 30147 Alemania 30149 Inglaterra COMFLETAS 293.000 (£ ester1.-27) CON MARCOS . HERRAJES 30150 Francia TIPO I 0.70 x 2 0 pivchiculos auto- USS \$ 62.55 Total U8S 222.000 19) Se aplicarán las normas de redistribución de saldos no uti-\$ 37.80 TIPO . 3

3º) Deberán indicarse en las respectivas solicitudes de divisas el Motores a reacción en Nº de cuota y el del presente aviso.

4º) La redistribución se efectuará sobre saldos de las aperturas miniatura para juguetes de cuotas de los avisos 158|952 y 169|952.

59) Se fija un plazo de recepción de solicitudes que vence el 27 del corriente inclusive para la presentación de solicitudes en la Sección de Londres de la Feria de ción Importaciones. Este plazo es absolutamente importagable.

Se pone en conocimiento del comercio importador que la Comisión Honoraria ha resuelto proceder a la apertura de la siguiente cuota de importación.

MINIATURA PARA JUGUETES

LONDRES, (L.P.S.). — En la Sección de Londres de las Industrias B-ltónicas, que tendrá lugar del 27 de abril al 8 de mesyo, se expondrán motores a re-CATALOGO Y LISTA DE PRECIOS Mercaderia
Drogas, prod. quimicos y de Farm. (Por su equivalencia en monedas inconvertibles)

Deberà indicarse en las solicitudes de importación, el número de este aviso y el número de la cuota.

4º) Se fija un plazo hasta el 27 det etc. inclusive, para la recepción de las solicitudes en la Sección Importaciones, durante todas las noras hábiles de funcionamiento de las oficinas.

Este plazo es absolutamente improrrogable.

Español Nacional Naci

PRECIOS A LAS 16 HORAS (Tire Oficial) DOLARES 1.398.50
LIBRAS 39.16
FRANCOS 2034
BELGAS 27.97
SUIZOS 324.25
FLORINES 333.05
COR, SUECAS 270.25
COR, CHECAS 27.97

Valor de la propiedad

VENTAS REGISTRADAS
Blenes en la capital
CASAS
Con 190 metros en la calle Defensa (157 sec.) \$ 18.009.
Con 577 metros en la calle Joanna (200 mundo hispano. A la secretaria general) de la Comision organizara quin Suarez (147 sec.) \$ 18.009.
Con 577 metros en la calle Joanna (200 mundo hispano. A la secretaria general) de la Comision organizara quin Suarez (147 sec.) \$ 18.009.
Con 577 metros en la calle SanCon 82 metros en la calle SanCon 83 metros en la calle SanC DOLARES 1.398.50 Ha quedado confirmada la cele- profesor Gerardo Portela, el Insti- muestras,

2.90. B 92.60. C 92.50. D y G92.70. F. 93.20. — Bono Bco. — Municipal Emp. A y B 91 60. C 91.30. D 91. — Bs. Aires 2.00.60. Pay. 89.40. — Córdoba Munic. 95.40. Dda. 98.40. 30.40. — Mendoza Dda. 90.20. — Sta. Fe Dda 90.60. — E9.70. — Bonos Bco. Provincia 9a. 101.70. 10a. 101.90. Ante. Clerre | quin Suarez (149 sec.) \$ 18.000.

E HIJOS

CARABELAS 3198

TELF. 26603

MONTEVIDEO

000000000000000

ADRIL 23 la pesca ballenera

Kennecott Copper Lockheed Aircraft Montgomery Ward National Aviation 21.1|2 W. Electric Cotizaciones en el Mercado de Cambios 100 Dólares 100 Feca. Leigas

NOIA: Estos tipos de cambios corresponden a los fijados por el Banco de Republica. (*) importación por el Mercado Libre - Circular No. 1310. - Vente \$ 17.70. OPERACIONES A LA VISTA CHEQUES 1 LIBRA PAPEL Compra 7.67 293.5 100 FRANCOS SUIZOS 68.24 68.39 12.35 12.40 FRANCOS FRANCES FRANCE 100 LIRAS
100 PESOS CHILENOS
100 PESOS BOLIVIANOS MONEDAS DE ORO O GRAMO 8 Dóls. 434 1.48 4.12 1.41 3.92 1.34 3.54 1.21 3.84 1.31 3.95 1.35 Prnom. Importe Gram. fino Aguila Dól. 10.— 15 04365 Eoberan. £ 1.— 7.222379 Metic gm. 50.— 37.50 1 Chile. £ch. 10.— 18.30573 Alema. M. 20.— 7.1685 Holan. GL. 10.— 6.043 Napol PiP. 20— 5.80644

A las Fábricas de Papel y de Cartón IMPORTANTE OFERTA DE SOBRANTES Las Empresas Periodísticas que suscriben, importadoras de papel para diario, hacen saber a las icas Nacionales de Papel y de Cartón, menciona das en el Art, 3º del Becreto del Poder Ejecutivo, de

Las Empresas Perlodisticas que suscriben, importadoras de paper para diad, nación de Fábricas Nacionales de Papel y de Cartón, mencionadas en el Art. 3º del Becreto del Poder Ejecutivo, de febrero 14 de 1917;

19—Que la existencia de mantas de papel, al día 23 de febrero ppdo., suma 516 toncladas, según detalle por empresa, comunicado con fecha 17 de marzo ppdo., a la Dirección de Industrias.

22—Que de acuerdo con el mencionado Decreto del Poder Ejecutivo, esa existencia se ofrece en venta por las Empresas que suscriben a las Fábricas Nacionales de Papel y de Cartón mencionadas en el presente anuncio, al precio útimamente fijade por la Dirección de Industrias, Sección Contralor, por resolución de fecha 11 de noxiembre de 1952.

25—Que las solicitudes de papel deberán formularse dentro del término de veinte días, a contar desde la fecha del presente anuncio, vencido el cual, las Empresas Periodisticas procederán a liquidar la referida existencia de mantas en la forma que estimen conveniente, y al precio que signifique la recuperación para el erarlo público de las exoneraciones de impuestos y beneficios cambiarios que, por disposiciones legales, rigieron para su importación.

40—Que las modificaciones en los precios que se hiclesen por la Dirección de Industrias durante el término de esta oferta, serán las que han de regir para la venta.

EMPRESA "EL DIA". - SOCIEDAD EDITORA URUGUAYA "LA MANANA" Y "EL DIARIO". - "EL PAIS" S. A. - "EL DEBATE" - LAPIDO HERMANOS "LA TRIBUNA POPULAR". - "ACCION" S. A. - EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN "EL BIEN PUBLICO".

servicios hipotecarios A fines det cle, mes vencen los

AVION LLEGADO HOY, — Exterior: Hora: 05.45 PANAIR, de Rio di la siguientes series: "Q", "R", "X", "Z", "30", "31" "A|1937" "A|194", "A|1948" y "A|1951".

Para evitar las molestias que ocasiona la afluencia de público en los últimos días del mes, los deudores pueden proceder desde ya al pago de las cuotas respectivas.

El Banco advierte que vencido el plazo de tolerancia, se hirrán efectivos los recargos corresponeros des antiago de Chile, 18. Para Buenos Aires, 17.40 AIR FRANCE, para Buenos Aires, 19.00 PANAIR, de Rivera, 15.40 PANAIR, de Rivera, 16.50 PLUNA (12), de Rivera, 16.50 PANAIR, para PAysandó, Salto y Artigas, — Exterior: Hora: 08.00 VARIG, para Rivera Paysandó, Salto y Artigas, — Exterior: Hora: 08.00 VARIG, para Uru-de Janeiro, 08.00 PLUNA (11), para Porto Alegre, 11.20 REAL, para Uru-de Janeiro, 08.00 PLUNA, (11), para Porto Alegre, 11.20 REAL, para Uru-de Janeiro, 08.00 PLUNA, (11), para Porto Alegre, 11.20 REAL, para Uru-de Janeiro, 08.00 PLUNA, (11), para Porto Alegre, 11.20 REAL, para Uru-de Janeiro, 08.00 PLUNA, (11), para Porto Alegre, 11.20 REAL, para Uru-de Janeiro, 08.00 PLUNA, (11), para Porto Alegre, 11.20 REAL, para Uru-de Janeiro, 08.00 PLUNA, (11), para Porto Alegre, 11.20 REAL, para Uru-de Janeiro, 08.00 PLUNA, (11), para Porto Alegre, 11.20 REAL, para Uru-de Janeiro, 08.00 PLUNA, (11), para Porto Alegre, 11.20 REAL, para Buenos Alres, 17.40 AIR FRANCE, para Buenos Alres, 19.00 BASE, para Estocolmo, 19.10 BOAO, para Londres, 21.40 KLM, para Bounda, 11.40 REAL PANAIR, para Londres, 20.00 PLUNA, (201), para Bounda, 11.40 REAL PANAIR, para Londres, 20.00 PLUNA, (201), para Paysandó, para Londres, 20.00 PLUNA, (201), para Bounda, 10.00 PLUNA, (201), para Bounda, 10.00 PLUNA, (201), para Bounda efectivos los recargos correspondientes, sin perjuicio de adoptarse otras medidas de apremio contra

Nombre Bandera Pasaje Hora Nombre Bandera Pasaje CX-ANI Nacion. 32 ESPERADOS HOY. — Primer vuelo a las 10 y segundo a las 17. A SALIR. — Primero a las 9.00 y segundo a las 16.00. RAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO acción en miniatura para aviones ceches de carreras y lanches de juguete. Los fabricantes aseguran

que con esos motores los más pequeños del mundo y que constituyen un gran avance de la ingenieyen un gran avance de la ingenieHolandés
Argentino
Belga
Holandés
Kyniand ria modelista. Se offecen en cuatro tumaños distintos, el más pequeño de los Americano cuales pesa unos 13 gramos, tiene 25 DE MAYO DARA COMIENZO EL CONGRESO marcha de 36 segundos. El nombre comercial de estes motores es "Je. Hora: 07.10 - MORMACISLE, Americano de Halifax, carga general, sin ora: 07.10 — MORMACISLE, Americano de Hainat, Caiga general, pasajeros, Moore MacCormack.

09.00 — KANTA ISABEL, Alemán de Buenos Aires, carga en trânsito, sin pasajeros. - Piñón, Sancz y Vidal.

10.20 — ARENDSDYK, Holandés de Boston, carga general, sin pasajeros. - Maclean y Stapledon.

11.15 — NAIRBANK, Inglés de Concepción del Uruguay, carga en tránsito, sin pasajeros - Chadwick Weir.

16.00 — ALBERTO BODERO, Argentino de Hamburgo, carga general, 158 pasajeros. - Doaero S.A.

Consejo Nacional de

Subsistencias y Contralor de Precios

Licitación Pública

No. 117 ADDITISICION DI

ARROZ ELABORADO

arroz elaborado, de acuerdo a

pliego de condiciones respectivo, que puedan ser retirados por los interesados en la in-

tendencia del Conselo, calle

Cerrito Nº 618, de 9 a 10 y 20

horas y de 14 a 18 horas. Sá-

Las propuestas se abrirán

en presencia de los interesa-

dia 30 de abril de 1953 a las

reactive and the control of the cont

dos que concuran al acto, el

10 v 30 horas, en la sede del Conselo, calle Juan C. Gomez

Ne 1192, primer piso.

bados de 8 y 30 a 11 y 30 hs

Se llama a licitación pública para la adquisición de

Hora: 16.00 — ORINOCO, Sueco para Buenos Aires. - Gordon Firing.

16.30 — MONGALA, Belga para Buenos Aires. - Christophersen.

17.00 — FALKANGER, Noruego para San Francisco. - Dodero S. A.

17.15 — SYGNA, Noruego para Nueva York, - Dodero S. A.

22.13 — ALBERTO DODERO, Argentino para Buenos Aires, 2 pasajeros. - Dodero S. A. 24.00 — MORMACGULP, Americano para Buenos Aires. - Moor ESPERADOS HOY - CIUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires, -Cla. U.N. y T.A. CABO DE HORNOS, Español, construido en 1921, 12599 toneladas, consignado a Carrau y Cía., de Buenos Aires, a tomar pasaje, atracará en el depósito 10

ALPHERAT, Holandés, construido en 1945, 7650 toneladas, consignado a Maciean y Stapledon, de Hamburgo, a deseguar atracará en el hangar 4 cargar, atracará en el hangar 4.

Hora: 01.00 - MYRIAM, Hondureño para Luanda, - Wilson Sons. Con 82 metros en la calle Santiago Figue-edo (223 sec.) \$ 5.250.

Con 451 metros en la calle Co
chabamba (113 sec.) \$ 4.000.

TERRENOS

Con 6.461 metros en la calle

Con 452 metros en la calle Co
chabamba (113 sec.) \$ 4.000.

TERRENOS

Con 6.461 metros en la calle

Con 6.461 metros en la calle

Con 708 metros en la calle Liela

y Potosi \$ 10.000.

Terrenos

Con 708 metros en la calle Liela

y Potosi \$ 10.000.

Con 708 metros en la calle Liela

y Potosi \$ 10.000.

Con 708 metros en la calle Liela

y Potosi \$ 10.000.

Con 82 metros en la calle Santiago de Exportadores. Nuestro vecino y hermano ibérico, Fortugal, estará representado, al menos, por la Asoclación Rural y in Cámara de Exportadores. Nuestro vecino y hermano ibérico, Fortugal, estará representado, al menos, por la Federación de Productores de Ingo, y que se está construyendo con la ayuda de un prestamo concedido nor el Banco de Exportadores. Nuestro vecino y hermano ibérico, Fortugal, estará representado, al menos, por la Federación de Productores de Ingo, y que se está construyendo con la ayuda de un prestamo concedido nor el Banco de Ingo, y que se está construyendo con la ayuda de un prestamo concedido nor el Banco de Ingo, y que se está construyendo con la ayuda de un prestamo concedido nor el Banco de Ingo, y que se está construyendo con la ayuda de un prestamo concedido nor el Banco de Ingo, y que se está construyendo con la ayuda de un prestamo concedido nor el Banco de Ingo, y que se está construyendo con la ayuda de un prestamo concedido nor el Banco de Ingo, y que se está construyendo con la ayuda de un prestamo concedido nor el Banco de Ingo, y que se está construyendo con la ayuda de un prestamo concedido nor el Banco de Ingo, y que se está construyendo con la ayuda de un prestamo concedido nor el Banco de Ingo, y que se está construyendo con la ayuda de un prestamo concedido nor el Banco de Ingo, y que se está construyendo con la ayuda de un prestamo concedido nor el Banco de Ingo, y que se está construyendo con la ayuda de un prestamo

VOOR 50 metres on a seed of the control of the cont

para Hamburgo el 15/4.

SANTA INES, aleman, en su viade inaugural, esperado de Hamde inaugural, esperado de Ham-Durgo el 6|5.

J. R. Williams (Solis N° 1523, 42
Iffenes 8,68.63 v 8.51.22).

ARGENTINA STAR, inglés, salló

para Londres el 17|4.

BRASIL STAR, inglés (SOLOS) BRASIL STAR, ingles, esperado Dique Regusci. La Flota II. (Misiones 1486, telef. CASTEL VERDE, italiano, en via- 951 33). Buenos Aires para Ge- PIETRINA, fondeado en el Ante-

CIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPONDENCIA POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS PARA HOY

Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador, Perú, Centro y Norte América y Canadá Brasil, Furona, Africa, Asia y Oceania Brasil, Eurona, Africa, Asia y Oceania Brasil, Europa, Africa, Asia y Oceania 9.— 11.— 19.— 19.— SERVICIO INTERNO Pavgandů, Salto y Artigas Rivera, Artigas
Treinta y Tres, Melo y Rivera

Presentó ayer renuncia el Presidente de Nacional

Los omnibuseros dejaron sin efecto el paro anunciado para el día de hoy

INFLUYO EN ELLO UNA RESOLUCION ADOPTADA POR EL C. DE GOBIERNO

Una concurrida asamblea de omnibuseros decidió anoche dejar sin efecto el paro de los transportes para el día de hoy, a raix de las dificultades surgidas a propósito de la promulgación del laudo del Consejo de Salarios para dicho gremio.

LA PRIMERA RESOLUCION

Como es sabido, la Asamblea había adoptado su primera resolución de suspender los servicios durante todo el viernes 24, en sesión efectuada el día 7 del corriente mes.

Mientras las autoridades del gremio efectuaban las necesarias gestiones ante los Poderes Públicos, la asamblea pasó a cuarto intermedio hasia las veintiuna horas de ayer.

DECISION DEL CONSEJO en las conquistas del laudo del Corectiva para que adopte las mebesión especial, el Consejo N. de Gobierno, al tanto de la marcha

DEJAN EL PARO te suspender los servicios del suspender los servicios described mes.

Sesión especial, el Consejo N, de Gobierno, al tanto de la marcha de las tratativas entre los obreros de las tratativas entre los obreros de las tratativas entre los obreros de la Ministerio de Industrias y Trabajo, decidió ordenar la publicación del laudo en el Diario Official, solución que, se descontaba. evitaría el paro.

LA REUNION DE ANOCHE Diario (fficial, de accuerdo al Art. Unos quinientos trabajadores se reunieron anoche en la sede de la calle Concepción Arenal para reases de la Asamblea General resolución del Industria a estato por el Consejo Nacional de Gobierno el Consejo Nacional de Gobierno del la hora 0 del día 1º de maso hasta las 24 horas del mismo día, en conmemoración del Día de los Trabajadores, participando en los actos que organizan los gremios solidarios autónomos en conjunto con otras organizaciones necesarios de la Ley de los Consejos de Salarios, la Asamblea General resultónomas.

RECTO

De acuerdo con lo resuelto por el Consejo Nacional de Gobierno del laudo del Día de la hora del mismo día, en conmemoración del Día de los Trabajadores, participando en los actos que organizar los geremios solidarios autónomos en conjunto con otras organizaciones necesarios de la Ley de los Consejos de Salarios, la Asamblea General resulto de la hora de

reunieron anoche en la sede de la calle Concepción Arenai para reanudar el debate suspendido el día 7. Luego de escuchar el informa del Secretario Sr. Grachot, quien dió cuenta de las gestiones lievadas a cabo por la C. Directiva, y ma arenga del Presidente senor Laurencio García, quien se ocupó

Salarios, la Asamblea General restamente autónomas.

4?) Realizar un homena'e en el las 10 de la mañana, ante las tumbas de los compañeros Felipe Nery Alemán y Daniel Bertúa Pallas, al cumplirse el primer antiversario del atentado que costara la vida a estos compañeros. Nuevos planes inscripcionales para varios Departamentos del Interior

Pronóstico general hasta las 18

Pronostico general nasta las las horas del día de hoy. — Estado general bueno. Cielo nublado y seminublado. Temperatura, poco cambio. Vientos del S. al O. suaves.

Pronostico para la navegación maritims, — Rio Grande del Sur vientos del S.E. al S.O.

moderados. Rio de la Plata y

La Corte Electoral estableció los Rocha, Artigas

1953. Ciudad de Lasceno: serie EEA, desde el 1º de setiembre de 1953 al 15 de mayo de 1954. Off ina Inscriptora Delegada Nº 2 Pueblo "19 de Abril: serie ECC, del 16 de mayo al 24 de junio de 1953. La Ca bonera: serie EDB, del 26 de junio al 30 de julio de 1953. Ciufad de Castillos: serie EDC, desde el 1º de agosto de 1953 al 15 de mayo de, 1951. Off-ina Instriptora Delrgeda Nº 3

Potrero Grande: se-ie EFC, del 16 de mayo al 19 de junio de 1953. Pueblo Chuy: serie EFB, del 21 de junio al 4 de setiembre 1953. Pueblo 18 de Julio: serie EFA, del 6 de setiembre al 3 de noviembre de 1953. San Luis: serie EFA, del 5 de noviembre al 16 de diciembre 1953. Pueblo Cebollati: se ie FD. del 18 de diciembre de 1953

tlembre al 23 de octubre de 1953. series ibc e 180. Sequel. brero de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del ball y legación del 17 de julio al J. Cabrera, del 8 de febrero al 15 de movo de 1954. Cabrera del 8 de febrero al 15 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del ball y higiénicos, así como también el 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del ball y higiénicos, así como también el 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del ball y higiénicos, así como también el 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del ball y higiénicos, así como también el 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del ball y higiénicos, así como también el 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del ball y higiénicos. Así como también el 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del ball y higiénicos. Así como también el 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del ball y higiénicos. Así como también el 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del ball y higiénicos. Así como también el 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del ball y higiénicos. Así como también el 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del 18 de higiénicos. Así como también el 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del 18 de higiénicos. Así como también el 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del 18 de higiénicos. Así como también el 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del 18 de higiénicos. Así como también el 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del 18 de higiénicos. Así como también el 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del 18 de higiénicos. Así como también el 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del 18 de higiénicos. Así como también el 18 de movo de 1954. Vichadero, casa J. ubicación del 18 de higiénicos. Así como también el 18 de hi del 24 de diciembre de 1953 al de noviembre de 1953, serie IDA aprobados. 27 de enero de 1954. Pueblo La e IDB. Cuaró Chico: 2ª sección. Paloma: serie ECA, del 29 de ene. del 19 de noviembre de 1953 al Para manana fué ro al 8 de abril de 1954. Valizas: 19 de enero de 1954, se-les IDA e serción, transferido el match

DEPARTAMENTO DE ARTIGAS del 21 de enero al 19 de marzo de lrureta-Burgues DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

Oficina Electoral Departamental

Calle Lecueder Nº 267. Serie

IAC y las inscripciones de todos aquellos que, no habiéndose inscripto en el parat, de su domiciolio, du-ante la actuación de la Officina Inscriptora Delegada deseen hacerlo.

Oficina Inscriptora Delegada deseen hacerlo.

Oficina Inscriptora Delegada Nº 1

Catalán Grande: 3º sección del 18 de noviembre de 1953 al 18 de noviembre de 1954 series IBE, IBF lecubro de 1954, series I

tado Grande: 1ª sección, del 18 e IBG de la 5ª sección. de setiembre al 17 de noviembre DEPARTAMENTO DE RIVERA de settemore at 11 de la la de la contra Gene- de 1953, serie IAA. Colonia Gene- Oficina Electoral Depertamental a jugadores menores noviembre de 1953 al 19 de enero Local: Agraciada Nº 103. Series de 30 años de edad de 1954, serie IAB. Estación Tres HAA, HAB, HBA, HBB, HBC, Cruces: 1* sección, del 21 de ene- HBD y HBE, 1* y 2* zonas. Del ro al 18 de marzo de 1954, se- 16 de mayo de 1953 al 15 de mayo austriacos de fútbol están a dis-rie IAB. En la ciudad de Artigas: de 1954.

Brasil amenaza la posición argentina en atletismo ca de Fútbol estipulaban que no SANTIAGO DE CHILE, 23 (U.P.). - En la cuarta etapa del país actuar por un club extranjero.

Campeonato Sudamericano de Atletismo, Brasil se acercó peligrosa-mente a la Argentina, colocándose a solo dos puntos de ésta. Chile, mente a la Argentina, colocándose a solo dos puntos de ésta. Chile, por otra parte, ha quedado rezagado, separado por una diferencia de frece puntos de ambos punteros. Sin embargo, correspondió al chileno metros llanos en 1 minuto, 52 segundos y 3 10.

Sandoval derrotó claramente alo Ecuador obtuvo su primer punto argentino Roque, y al brasileño Wladimiro Monteiro llegó en ter- res en sexto lugar en los 200 metros discontratores discontratores discontratores de la cantidad que este país pagara por su transferencia.

Después de fuertes protestas de los jugadores la Asociación modifició el reglamento, permitiendo que aquellos firmaran contrato para actuar en el extranjero siempie res lugar a la rasta. Wladimiro Monteiro llegó en ter-cer lugar a la meta.

La Argentina obtuvo un valloso

mo finalista a Mario Drouet en los

actuar en el extranjero siemple
que estuvieran inactivos durante
la meses. triunfo y buen número de puntos en los 10.000 metros llanos al triunfar Ricardo Bralo que superó a Correio de Chile au control de Chile au control

a Cornejo de Chile, que quedó en Posta 4 x 100, Serie 11) Argen- tía la posibilidad de que un jusegundo lugar al no poder soste- tina 41.8; 27) Brasil 41.9; 37) Ecua. gador decidiera esperar los 18 mener la velocidad en el esfuerzo dor 43.6; 43) Paraguay 44.3. Sexunda serle: 19) Perù 43.1; se el dinero de la transferencia. En el salto triple se impuso Ademar Ferreira, del Brasil, que es campeón mundial. Aunque la mar. campeón mundial. Aunque la mar. 10) Jorg Gevert, Chile, 54.1[10: 2°) ca olímpica es de 16.22 Ferreira Ulises Do Santos, Brasil, 55.[10] cambiar nuevamente la regia. En el salto triple se impuso Adesolo saltó 15.61. En segundo lugar quedó su compatriota Mario Do 40) Oscar Nietzel, Uruguay 56.710. ese organismo decidió por la tanto En los 400 metros vallas triunfo 400 metros vallas, segunda serie: que todo jurador de más de 30 el chileno Gevert haciendo el re- 16) Wilson Gómez, Brasil 53.4'10: anos podrá actuar en el extran-

corrido en 54.1, inferior al propio 22) Humberto Cabrera, Argentina, fero siempre que tenas nermico record, previo, también de Chile, 59.3[10; 37) Mario Drouet, Ecua- de su club, que indudablemente que es de 53.1. Olerta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta interesante ue otro bals.

N. de R.: De accerdo a esta inte

INTENSAMENTE SE VIENE TRABAJANDO EN LA OBRA



Las notas gráficas precedentes muestras dos aspectos de nuestra visita a las obras del futuro estadio cerrado de Peñarol. En primer término, el Sr. Carlos Balsán, prestigiosa figura de la entidad aurinegra cambiando impresiones con el autor de esta nota. Seguidamente un aspecto de la tribuna que se construye

estadio cerrado del Club Peñarol pronto será una Officina Inscriptora Delegada Nº 1 Series HCA, HCB, HCC, HCD, HCE y HCF (24 sección): Curtide competencias de natación en invierno así como también la pre-

Biguientes planes inscripcionales para los departamentos de Rocha, Artigas y Rivera:

DEPARTAMENTO DE ROCHA
Oficina E estoral Departemental
'Atenderá la inscripción de la serie EAA desde el 16 de mayo de 1954. Inscribirá además, en los pe icdos señalados en el plan, ciudadanos de todas las zonas.

Pueblo Velázquez: serie ECE, desde el 16 de mayo al 24 de julio de 1953. Alférez: serie ECE, desde el 16 de mayo al 24 de julio de 1953. Alférez: serie EEB, del 26 de julio al 29 de agosto de 1953. Ciudad de Lasseno: serie

EL TIEMPO

PARA HOY

PARA HOY

PARA HOY

PARA HOY

PARA HOY

BELIC (2* sección): Curticelras, Casa Lilo Domínguez, del 16 de mayo al 16 de julio de 1953. Ruta Nº 5, ent. Ataques y Cerro Solito: casa L'no Fernández, del 18 de setiembre de 1953. Cerro A'egre: Casa Alberto Olaide, del 20 de setiembre al 20 de noviembre de 1953. Lunarejo: Casa Miguel Pérez, del 22 de noviembre de 1953 al 22 de enero de 1954. Tranqueras: del 24 de enero al 15 de mayo de 1954. Oficina Inscriptora Delegada Nº 2

Series HDA, HDB, HDC, HDD y HDE (4* zona): Paso Ataques: lopenaro de viernas en los montranos en el predio comprendido entre las calles Galicia, Minas y Magallanes, con la figura inconfundible de don Carlos PARA HOY

PA HDE (4* zona): Paso Ataques: lo-cal Fonda Ayo, del 16 de mayo al

cal Fonda Ayo, del 16 de mayo al 16 de julio de 1953. Puntas de Corrales, casa Rogello Padil'a, del 18 de julio al 18 de setiembre de 1953. Cuchilla de Mangueras: casa Rodríguez, del 20 de setiembre al 20 de noviembre de 1953. Cerro la consensa A'onso del 22 de 1954. EN FORMA ACELERADA La Calera, casa Alonso, del 22 de noviembre de 1953 al 22 de enero

B de abril de 1954. Quebracho: serie EFF, del 10 de abril al 15 de mayo de 1954.

Oficina In-cripiora De'eg-da Nº 4

India Muerte: serie EDA, del 16 de mayo al 19 de junio de 1953.

Atahono: serie ECD, del 21 de junio al 25 de julio de 1953. Siete (Cerros: serie ECF, del 28 de julio al 30 de agosto de 1953. La Sierra: serie EBA, del 2 de seritembre al 23 de octubre de 1953, series IBC e IBD. Sequeitiembre al 23 de octubre de 1953.

India Muerte: serie EDA, del 16 de marzo al 15 de julio de 1953. Alborada, lio al 30 de agosto de 1953. La Sierra: serie EBA, del 2 de seritembre al 23 de octubre de 1953, series IBC e IBD. Sequeitiembre al 23 de octubre de 1953.

India Muerte: serie EDA, del 16 de marzo al 15 de julio al 30 de agosto de 1953. La la libraria de 16 de marzo al 15 de julio al 30 de agosto de 1953. La la libraria de 1953 de 1954.

Sierra: serie EBA, del 2 de seritembre al 23 de octubre de 1953, series IBC e IBD. Sequeitiembre de 1954. Vichadero, casa J. Siefero de 1954. Vichadero

de octubre al 22 de diciembre de IBC. Pueblo Fagundez: 24 La Corte Electoral segui-á pula parte inferior y se proyecta la pa bles con la aplicación de un sis-Training en River Plate River Plate volvió a practicar ayer realizando la segunda prac-tica de futbol en la semana, pro-

Austria no da pases (Chiffent); Granta (Perevra), VIENA, 23. (UP). - Los "crack"

siciones de la Asociación Austria-

se permitiria a ningun jugador del

cualquiera fuese la cantidad que

ses, impidiendo que el club aus-

triaco al que perteneciera recibie-

In otorgart slemmre que reciha una

noviembre de 1953 al 22 de enero de 1954. Minas de Corrales, casa Domingo Viera, del 24 de enero al 15 de mayo de 1954.

Olicina Inscriptora Delegada Nº 3

Series HEA, HEB HEC, HED, HED, HEE (5º zona): Cerro Pelado, casa Ruiz, del 16 de mayo de 1953. Amarillo; casa Ruiz, del 16 de mayo de 1953. Amarillo; casa Ruiz, del 16 de mayo de 1953. Amarillo; casa Ruiz, del 16 de mayo de 1953. Amarillo; casa Ruiz, del 16 de mayo de 1953. Amarillo; casa Ruis González, del 18 de juillo casa Ruiz, del 16 de mayo de 1953. Amarillo; casa Ruis González, del 18 de juillo casa Ruiz, del 16 de mayo del 20 de setiembre de 1953. Pueblo Las Flores casa Mauro Leites, del 22 de noviembre de 1953 al 6 de febrero de 1954. Laureles, casa Robredo, del 8 de febrero al 15 de mayo de 1954.

No se registraron variantes en minación. Este sistema facilitaria considerablemente la ampliación de la pista en caso de ser necesario, su eligo considerablemente la ampliación del procupidad para fundad para 5,000 c.u. y que tendante para del mayo de la pista en caso de utilizaria del sueno mas grande de mi vida".

La tribuna de la calle Magallanes muestra con mayor claridad la rapidez de los trabajos realizado, na más de 5,000 espectadores. En el subsuelo estarán ubicados los vestuarios del departamento médico y uno de los gimnasios.

La tribuna de la calle Magallanes muestra con mayor claridad la rapidez de los trabajos realizado, na más de 5,000 espectadores. En el subsuelo estarán ubicados los vestuarios del departamento médico y uno de los gimnasios.

La tribuna de la calle Magallanes muestra con mayor claridad la rapidez de los trabajos realizado na más de 5,000 espectadores. En el subsuelo estarán ubicados los vestuarios del departamento médico y uno de los gimnasios.

La tribuna de la calle Magallanes muestra con mayor claridad la rapidez de los trabajos realizado na casa cualcado destinaca a rapidez de las amplias gradas que han de la calle Magallanes

En eu field de Las Acacias volvieron a practicar futbol los fugadores del piantel superior de Peñarol que de esta forma finalizaron su preparación para la lucha que el domingo sostendrán con Rampla Juniors por el Campenonato Cuadrangular.

Dirigió la práctica el Sr. Juan López, actuando en la parte gimnástica el Sr. Alberto Langlade.

Los teams realizaron dos períodos de 40 y 25 minutos de fút-

bol, y la formación que se dió a los elencos fué la siguiente: AZULES. — Máspoli; Davoine (Lino González) y Vanoli; R. Andrade, Verdes (Ramos) y Romero; Elrín, Hohberg, Pippo, Bal-ROJOS. - Dimitrio; Guelmo y Bianchini (Imken); J. C. Gonrález, Ramos (Verdes) y Miramontes (Núñez); Borges, Ledesma, Miranda, Miguez y Galván. Los jugadores cuyos nombres aparecen entre parentesis, actuaron en la segunda parte. En el primer periodo, marcaron goles para les rojos, Miranda a los 10 y 15 minutos y Miguez a los 19, triunfando así los reservistas por 3 a 0, pero en la etapa complementeria reaccionaron los titulares logrando empatar. Fueron entonces scorers. Pippo, Hobberg y Pelaez, a los 3, 4 y 19 minutos, respectivamente.

presentó ayer renuncia a molestado por determinada propaganda electoral En la noche de ayer, presentó renuncia a su cargo de Presidente de Cub Nacional de Football al De Santiago de Brum Carbala. del Club Nacional de Football el Dr. Santiago de Brum Carbajal. La actitud del mencionado deportista se debe a su disgusto por la Multiples son las utilidades que CELESTES. - Paichi (Besutrold) v Urruzmendi.

AZULES — Acosta: Suárez (Ferreyra) v Golne (Macedo), Armún (Pérez), Arnel (Palermo) e Inver-Aparete de su dimisión, el Dr. tricolor de no aceptarla y al efec- Aparentemente se compondrá de La práctica resultó interesante

Martin Garcia (Darrosa), Bentancourt. Herold (Morales) y Bello
(Fagzini).

Los jugadores cuyos nombres
Los jugadores cuyos nombres
court. Herold (Morales) y Bello
puiclo criminal contra las personas
que han utilizado precedimientos
con los componentes de componente de la practica resultó interesante
dimitente. Según opinión de perble además para especiáculos de
ble además para especiáculos de
boxeo, gimnasia, reunión el equipo celeste
court. Herold (Morales) y Bello
juiclo criminal contra las personas
que han utilizado precedimientos
con los contractores de los componentes de componentes de componentes de componentes de básecibol, utilizable además para especiáculos de
boxeo, gimnasia, reunión el equipo celeste
con los contractores de la practica resultó interesante
boxeo, gimnasia, reunión el equipo celeste
con los contractores de la practica resultó interesante
boxeo, gimnasia, reunión el equipo celeste
con los contractores de la practica resultó interesante
boxeo, gimnasia, reunión el equipo celeste
con los contractores de la practica resultó interesante
boxeo, gimnasia, reunión el equipo celeste
con los contractores de la practica resultó interesante
boxeo, gimnasia, reunión el equipo celeste
con los contractores de la practica resultó interesante
boxeo, gimnasia, reunión el equipo celeste
con los contractores de la practica resultó interesante
boxeo, gimnasia, reunión el equipo celeste
con los contractores de la practica resultó interesante
boxeo, gimnasia, reunión el equipo celeste
con los contractores de la practica resultó interesante
los contractores de la practica resultó interesante
los contractores de la practica de la practica resultó interesante
los contractores de la practica resultó austriacos de fútbol están a disposición del mejor postor en el segundo período.

Inercado internacional, si empre que este se conforme con jugadores cuyos nombres que este se conforme con jugadores cuyos nombres que han utilizado precedimientos color. se confía que la crisis será de jará en cualquier momento de jará en cualquier momento pronta para su utilización una piscina de 21 mts. de largo por 11 mts. de ancho y con una precunimita a los equipos actuar siempre organizados.

La práctica fivá discreta, debido la nota renuncia del Dr. De Brum Carbajal, hablendo opinión unánimita los equipos actuar siempre organizados.

Los jugadores cuyos nombres que han utilizado precedimientos que califica de calumniosos.

En la noche de ayer se esperó la nota renuncia del Dr. De Brum Carbajal, hablendo opinión unánimita los equipos actuar siempre organizados.

altura— será destinado totalmento a la construcción de un gimnasio, en el cual serán instaladas entre otras cosas, modernas canchas de bowling.

In antitución, maximo en la institución, maximo en la mentos actuales donde debe encauzarse la actividad futbolística de todo el año.

Es de esperar que llegue pronto Darán entrada a las dos tribu- esa solución y que la familia aulos controles de localidades distri-buídos en tal forma que faciliten * LAS DOS TRIBUNAS Buan entrenamiento

Las localidades de menor capa cidad serán ubicadas, una sobre realizó Wanderers tra. Esta última con posibilida- En el field de La Rural realizó ción lindera con el predio en construcción.

Cada una de estas dos localidades des dará cabida cómodamente a des dará cabida cómodamente a 4.000 personas y estarán dotadas dol.

Manderers.

El movimiento se inició con una breve sesión de gimnasia y posteriormente hubo práctica de fútbol. dernos gabinetes higiênicos.

Las dimensiones de estas des lopráctica de 80 minutos en dos

DE UN VIEJO ANHELO

Una vez enterados de los deta

les que hemos brindado en ests nota, nos despedimos del Sr. Bal-

grata impresión que habíamos re

ibido del esfuerzo que viene rea-

izando el Consejo Directivo di Peñarol en procura de brindar la masa peñarolense y a la ali

n en general una mayor y ta

permanente vigilante de la obre ha sido el pioner y el lucha

or constante para que ella cris-

Al estrechar nuestra mano, el

consecuente dirigente aurinegro se despidió con esta frase: "La masa peñarolense ve cristalizado un

anhelo y yo realizado el sueno más grande de mi vida".

, no sin antes manifestarle !

COMENTA: ANGEL R. AMORIN SOSA

LA CORONA DE OLIVO CUBRE LAS FRENTES DE ATLETAS ENTUSIASTAS PERO CARENTES DE PERFECCION TECNICA Luego de disputada la tercera etapa del Torneo Sud- de los competidores. Estas tres etapas han sido largas tras que su compañera Beatriz Daher en una superación intericano de Atletismo en la ciudad de Santiago de y pesadas. Las pruebas duran varias horas y el estado de sus propias fuerzas digna de elogio ocupó un honro-

americano de Atletismo en la ciudad de Santiago de y pesadas. Las pruevas duran varias noras y el estado de sus propias fuerzas digna de elogio ocupó un honro-Chile, hay que reconocer desde el punto de vista pura- del tiempo contribuye a su vez, a restar el escaso inte-cisimo tercer puesto y superó hasta el record nacional mente deportivo, que se ha producido un muy fugaz rés que las mismas despertaran, y continúa desarrollan- de la distancia con una marca de 26"4,10. Por otra par-resurgimiento, aun cuando éste no es producido de una dose así el torneo en forma por demás lánguida y sin te, Enrique Vázquez fué uno más de la lista de uruguaresurgimiento, aun cuando este no es producto de una dose así el torneo en torna por denas languaisa y sin te, Enrique varquez fue uno más de la lista de uruguaserena y técnica competición, sino de circunstancias la atracción que presentara al inaugurarse el mismo. En yos que han defraudado, pues en lanzamiento del mardesesperadas. El atletismo en estas latitudes, indican los tre los muelos elementos que han sabido imprimir a este tillo ocupó sólo el sexto bugar y con una distancia de
resultados de este torneo, se ha abierto paso franco y corneo un tono de nobleza que lo dignifica, debe tenerse 45 mts. 21, cuando la del ganador, el chileno Arturo resultados de este torneo, se ha abierto paso tranco y torneo un tono de nobleza que lo diginita, que tenerse 43 mis. 21, cuando la del ganador, el chileno Arturo definitivo sólo en Argentina y Brasil, imponiendo con- presente en primer lugar, el ardor que los atletas han Melchel sólo era de 49 mis. 14. En lo que respecta a la diciones sus atletas en la inmensa mayoría de las prue- puesto en la lucha. En las distintas jornadas ha habido etapa anterior, hubo buenas performances de Beatris bas, y contondo entre sus planteles verdaderos ases en verdaderas batallas atléticas y se ha desplegado un es- Daher, que obtuviera otra record nacional; esta vez de un futuro no muy lejano y otros ya consgrados a la ca- fuerzo titánico en todos los segundos de cada prueba, salto largo, con la gran marca de 5 mis. 30; y una bue-

un futuro no muy lejano y otros ya consgrados a la castuerzo utanico en todos los segundos de cada prucoa, salto largo, con la gran marca de 5 mts. 30; y una buebeza de los cuales se encuentra el actual Campcón Muns pen se ha visto coronado todo ello con el triunfo abna performance asimismo del saltarín Fermín Bonasar dial y Olimpico de Salto Triple, el brasileño Adhemar soluto, sin reservas, de los valores físicos sobre los tácos que entrando cuarto estableció una distancia de 6 mis. Ferreira da Silva, quien aun mantiene el record mundial ticos y técnicos. Esta tercera etapa, como interés atlé91. En lo que toca a la prueba de 1.500 donde actuaron de la distancia de se la primera que satisface los ideales y ambiciones los una contrator de la prueba de 1.500 donde actuaron ferreira da Silva, quien aun mantiene el record mundial ticos y tecnicos. Esta tercera etapa, como interes alla fine de la prueba de 1.500 donde actuaron de la citada prueba, y cuya sola presencia en la ctapa de los organizadores y preparadores de cada delegación. De un prillo singular y un atractivo creciente. La importante de los organizadores y preparadores y 18.600 que se quedo sumamente rezagado Guffanti, en una acresconas que han concurrido al moderno estados atlático tinatión como concurrido al moderno estados atlático tinatión como concurrido al moderno estados atlático tinatión como concurrido al moderno estados que se quedo sumamente rezagado Guffanti, en una acresconas que han concurrido al moderno estados atlático tinatión como concurrido al moderno estados que se quedo sumamente rezagado Guffanti, en una acresconas que han concurrido al moderno estados que se quedo sumamente rezagado Guffanti, en una acresconas que han concurrido al moderno estados que se quedo sumamente rezagado Guffanti, en una acresconas que han concurrido al moderno estados que se quedo sumamente rezagado Guffanti, en una acrescona que han concurrido al moderno estados que se quedo sumamente rezagado Guffanti, en una acrescona que han concurrido al moderno estados que se quedo sumamente rezagado Guffanti, en una acrescona que han concurrido al moderno estados que se que de la concurrido al moderno estados que se que de la cuerta de la prueba de 1.500 donde actuaron de la cuerta de la prueba de 1.500 donde actuaron de la cuerta de la prueba de 1.500 donde actuaron de la cuerta de la prueba de 1.500 donde actuaron de la cuerta de la prueba de 1.500 donde actuaron de la cuerta de la prueba de 1.500 donde actuaron de la cuerta de la cuert un brillo singular y un atractivo creciente. La importancia de este torneo deja recuerdos no muy gratos deportivamente y las impresiones recibidas llenarian por
chileno, vibran de entusiasmo a pesar de la pobreza de sultados, continúa encabezando el puntaje para varones,
si solas un volumen de proporciones regulares. En Chile
las marcas logradas, pues el público trasandino es admipuestro país vacino Argentina con 96 puntos totalizados,
se admirecientes y 18,000 que de quedo sumamente rezagado Gulfanti, en una 86portivamente y las impresiones recibidas llenarian por
chileno, vibran de entusiasmo a pesar de la pobreza de sultados, continúa encabezando el puntaje para varones,
si solas un volumen de proporciones regulares. En Chile
las marcas logradas, pues el público trasandino es admipuestro país vacino Argentina con 96 puntos totalizados,
se desta de la contractiva de sultado de se admipuestro país vacino Argentina con 96 puntos totalizados,
se desta de la contractiva de sultado de se admiportivamente y las impresiones recibidas llenarian por
chileno, vibran de entusiasmo a pesar de la pobreza de sultados, continúa encabezando el puntaje para varones,
si solas un volumen de proporciones regulares. En Chile
las marcas logradas, pues el público trasandino es admiportivamente y las impresiones recibidas llenarian por
chileno, vibran de entusiasmo a pesar de la pobreza de sultados, continúa encabezando el puntaje para varones,
si solas un volumen de proporciones regulares. En Chile
las marcas logradas, pues el público trasandino es admiportivamente y las impresiones recibidas llenarian por
chileno, vibran de entusiasmo a pesar de la pobreza de sultados, continúa encabezando el puntaje para varones,
si solas un volumen de proporciones regulares. En Chile
las marcas logradas, pues el público trasandino es admiportivamente y las impresiones recibidas llenarian por contractivo de la puntación su proporciones regulares. se están viviendo jornadas carentes de toda emoción y rador real del atletismo y verdadero aliado de toda com- siendo escoltado por Brasil y Chile con 81 y 78 respec- el entusiasmo de los primeros momentos ha decaido en petencia de carentes de toda com- siendo escoltado por Brasil y Chile con 81 y 78 respec- forma pronunciada. La parte simbólica es ejecutada, em resultados obtenidos y cuya simple enumeración diéra- colocación y aventaja con 8 puntos obtenidos tan sólo si, con toda dignidad y brillantez. La parte técnica ya mos en el número de ayer, tenemos que los atletas uru- a Ecuador, que no ha logrado hasta el presente punto dijimos, deja un saldo deudor pronunciado. Años atrás, guayos Mario Fayos y Walter Pérez, obtuvleron un hon- alguno. La clasificación general en cambio no ha va-Sacramentos, el día 28 de Ene
To de 1953. — Sus familiares invitan para la Mica, que por el eterno des
canso de su sima se rezará el sábado 75 de Abril a las 8 horas en el San
que agradecerán.

Sacramentos, el día 28 de Ene
te interesa Nacional, no podrán

recrods tal vez definitivos, ya que parece que en alguna correr esa distancia. For su parte, en fa misma prueba,
de las pruebas no será posible igualarlos, y menos aun pero en categoría damas, Zulma Picos no hizo otra cosa

de las pruebas no será posible igualarlos, y menos aun pero en categoría damas, Zulma Picos no hizo otra cosa

dos no lleran a la edad estimula is

reclamento-imente para lograr la

transferencia.

plásticos del interior

autor de los mejores retrato de esa hora había seguido o a otros valores no menos famo-

como Holbein, Antonis Mor,

Peter Paul Rubens pasaron lar-

do para los Reyes y cortesanos nobles y aristócratas, Ladies y tos, dinero y sendos títulos no-Van Dyck era en realidad el autor que conmovía a los británicos; hacía la pintura para su sensibilidad y carácter y se imponia como ningún otro extranjero por la suprema elegancia de sus retratos, la delicadeza de su dibujo, la dignidad con que ubicaba en la tela a sus personajes. Muerto el genial flamenco, difícil fué encontrarle sucesor y otro ex-tranjero, el holandés Van der Faes -1618 a 1680-, que fué maestro de Largilliere, el triunfal cortesano de Francia, obtiene la gracia de los ricos clientes y queda impuesto como el elegido de la aristocrática burguesia y aunque no hace olvidar a su antecesor, consigue con sus "portraits" impresionar vivamente, a tal punto de ga-

mente inglés, surgido de la

plasmar sobre el lienzo sus la-

maestros viajeros, pudiera com-

los, sus costumbres, sus deci-

Fernando Cabezudo: "Motivos del Cerro Merce es". - Dante Ferrer Saravia: Cuando el artista abandona no pura acumulación de ele- además muy acertados mentos que navegan a la deri- composición es, en una de sus

figurativismo, a menudo se desorienta. La naturaleza le brindaba un orden. La técnica insuficiente y la cortedad de bien al amparo de ese orden natural. Pero ante el ilimitado campo del puro formalismo, só- que nítidamente. Quizás viva- tro entender, lo mejor de la lo un creador de grandes conocimientos y de fuerte personalidad pucde lograr algo. No creemos que la abstracción sea el paso a las realidades sensi- ción que ilustra estas columúnico sendero posible, pero ha de convenirse que el lenguaje abstracto precisa de mayores recursos que la figura-

dominio de la técnica y ce una sen-ibilidad típica (la sensibilidad para lo abstracto) puede el su imaginación. Sin esos reursos, sus intentos no serán más que torpes agregaciones.

lo que hacen. Merecen pues que el espectador les preste atención; que deje su snobismo a un lado y que vea las posibilidades más que las concreenfrentamos a este salón campesino; pero si la censura fácil critica constructiva, sin la cual el arte podría caer en una molicie inconveniente. A ella pues nos suscribimos. Pero conviene hacer desde ya una excepción con los participantes que bebieron en la fuene del Taller Torres García. Por razones que no es del caso explicar aquí, estos no concu-rren al Salón Nacional; en cambio, aquellos que han nacido en el interior aprovechan para presentarse a estos salones. Pues bien: el Taller Torres Gar-

Escribe

Pablo Mañe

muestra de los artistas de tie-

tistas Plásticos del Interior",

que el año pasado tuvo lugar

n Flores y que, como siem-

rticipantes, nacidos en to-

os los departamentos de la Re-

pobre. Fobre de medios, pobre

ción convencional trasciende una gran voluntad de hacer las

sas bien y de favorecer en

bandonado plástico de campa-

El oficio salva el conjunto

amparo del fracaso. Cuando hay

un plan serio presidiendo la

y composición, el visitante de

originalidad), siente la sensa-

ción de encontrarse entre reales

obras de arte. En cambio, los

balbuceos de una mayoria afec-

tan al conjunto de las obras,

formando un ambiente sin bri-

No se puede pretender mu-

cho de estas exhibiciones. Es

más: no se debe pretender. He

aqui artistas venidos de todos

dos entre si, ignorantes casi to-

dos del movimiento universal

del arte y económicamente des-

amparados que, sorteando mu-

chas dificultades, se acoplan a

la oportunidad que les ofrece

al hecho de verse libres de la

concurrencia capitalina y que

muestra (que rara vez pide

de los salones y los pone al

al de Bellas Artes la

cía aporta a esta muestra no sólo discípulos de aquel gran maestro que fueran Don Joaquin (al que pronto el país deberá tributar el homenaje que merece), sino alumnos d ciertos pintores que, como Ribeiro y Dumas Oroño (cito dos nombres al pasar, pues hay más) deben mucho al genio constructivista, y que cumplen con la loable misión de enseñar en nuestras ciudades chicas. Estos maestros y discipulos directa o indirectamente vinculados a las enseñanzas de Torres tienen oficio; y ello de por si los destaca. Lamentablemente ninguno sobresale nitidamente. Si hubiéramos de citar a alguno, hemos de señalar el serio trabajo de Hernández, blen distinguido con el Premio del Ministerio de Instrucción Pública a la mejor obra del salón. Los otros (Venturini, Sartore) se hallan en un plano igeramente inferior, pero denotan en su mayoría que hay en ellos materia noble. Un tra-

bajo constante y un lenguaje más personal podría llevarlos a realizaciones muy interesantes. Por lo demás, este grupo está más cerca de lo que es en realidad pintura: búsqueda; ordenamiento de elementos de acuerdo a un plan; ideas de esencia puramente plástica, despojadas de elementos accidentales o anedécticos y que nada tienen que ver cen la pintura; enfoque del mundo exterior con intención de superar mayor o menor intensidad en rada se resbala como quien los envíos de la gente vincula contemplara un recto y árido da al Taller Torres García. Eso camino vertical. Armad esas el amor piadoso y la armonia Es mucho, pero con serlo no las por contrafuertes que aseya es mucho. es todo, naturalmente. Falta el guren la obra contra los venpuede brindar, y que, desde bién contra los de la pasión de luggo re la desde bién contra los de la pasión de luggo re la desde bién contra los de la pasión de luggo re la desde la pasión de la alento, cosa que ninguna acaluego, no es moneda corriente. los hombres, desatados y enfu-Y ya que entramos a la sec- recidos. Abrid en los muros ción pintura por la puerta consegrandes huccos y llenadlos con Es concepto de Edad Media tro camino pasando a otro gruvitraux, pintura con luz que
vitraux, pintura con luz que
vitraux que que lux La lucha entre abstractos por rudas composiciones de ángeles, ditado durante toda su vida un lado y algunos "ismos" por de santos y de mártires, en rootro parece que se fuera liqui- jo, en verde, en oro, en azul, dando por el lento triunfo de en ocre, en violado. Colocad los primeros. Esto es así por lo en el frente una rosa de cristal menos en el panorama euro- en los mismos colores. Rodead

la propiedad de un lenguaje. Al pueden ser considerados junvisión se disimulan bastante artista moderno se le exige quieras que no originalidad; y una originalidad que se destamos un neo-romanticismo, con muestra: una cabecita del salbases distintas al original: la sentimentalidad habria cedido de apreciarse por la reproducbles. Sería un romanticismo de nas. Su emoción de primera raices depuradamente exactas. mano, su mensaje simple y su Pues bien: ese arte abstracto, sana intención llevan a hablar sentimos decirlo, sólo llega a de ella no con fria critica, sino atisbarse en esta muestra. Cree-mos que Ferrer es el que más con los mismos tiernos térmi-nos que se usarían para refeinteresa: su composición es rirse a la niña con trenzas que fuerte y sincera. De los pinteres restantes nos

pareció Cabezudo muy bien. Fontana Mendoza evoca acertadamente un paisaje con moli-nos chacareros y Rubén Benítez muestra una gran calidad

Odardo Minatta: "Cabeza de Niña"

CHARTRES, EL HIMNO DE PIEDRA

rida a la tierra por su desnudez de las paredes, la o de un castillo.

propio pero y suspen- grandiosidad del conjunto, la

dida del cielo por su natural resonancia de las voces huma-

estructuras aéreas y sostened- profana; reunid todos los es-

davales de los siglos; no sólo Y si todo esto hubieréis hecho

los de la naturaleza, sino tam- maravillosamente, todavía

la estampa multicolor de los no se logra sólo con el pensa-

el contorno de santos, embelle- vida, su arte, sus manifesta-

levedad. Suponen columnas al-

MAGINAD una inmensa rrena. Vaciad el interior de esa lo cuando ponga las manos so-

ned en esta fantastica creación

toda vuestra poesía, todo vues-

tro sentido de la belleza, todo

fuerzos de vuestra fantasia y

de vuestra contenida ansiedad.

rico, siguiendo el pensamiento

de los escritores que lo han in-

terpretado, podrá conocer un

día sus causas, sus formas de

ciones políticas y sus efectos

Dr. Eduardo Conture

tisimas, sobre las cuales la mi-

Salón del Interior. Las obras abstractas son pocas y de rela-

mente menos, Nantes, Carbonell y Solari nos gustaron sin hay que destacar la expresión trágica lograda sin efectismos. Esta Sección Dibujo (exceppierna que todos sus similares: el artista nuestro no cultiva geperalmente el dibujo más que como un accesorio de la pintutable tendencia nos priva de dibujantes que usen esa expresión por lo que ella vale en sí, posibilidades. El resultado está a la vista. Grabado y la Escultura.

Grabado, recursos vecinos que

teño Odardo Minatta, que pue-

mila muy seria desde su mar-

Lo demás interesa evidente-

Sólo nos queda por ojear el Entre los grabadores, el nível es bajo. Se salvan de la critica solamente Cúparo y Sánchez, posecdores de interesantes cualidades técnicas. De la Escultura tampoco hay gran cosa que decir. Ninguno alcanza mucha altura, pero algunos jóvenes elementos muestran condiciones apreciables que unidas al trabajo serio y a una intensa búsqueda, puede llevarlo lejos. No citamos nombres porque quizás pronto ellos mismos no querrán exhibir las obras que ahora envian. cia a los premios. No estamos tos. Fuertemente expresivo y de acuardo con muchos de ellos: pero esperamos que la amistad o el favoritismo no hayan pesado en el ánimo del Jurado. Ya es tiempo de desterrar esa fea práctica de nuestro medio, que paraliza la labor del artista serio y le cuita el estímulo

Sólo entonces advertirá la

pureza de una y la impureza

Esta catedral ha sido consa-

nidad. Se honra en ella a la

mujer que ha dado su hijo. Es

la misma a la que el Libro de

se sus hijos, y aclamáronla di-

las has aventajado tú".

habrian estado jamás.

to la gran lección de los flamencos y holandeses del siglo XVII, purificâncola ante la presencia emotiva de las paletas de todos esos sensibles pintores extranjeros, -que casi se puede afirmar terminan su incursión con la muerte de Lelypara crear al fin su pintura y dar a sus cuadros una función nueva, en ese mundo tan po-Para terminar, una referen- blado de retratistas y de retraamablemente satírico, el artista pintó la comedia humana, y como un sucesor de Brueghel o un adelantado de Goya, hizo en el tiempo lo mismo que ellos, con otra manera pictórica, con inconfundible personalidad. Cada tela de Hogarth fué una -va tan menguado-, que neeesita para cumplir su elevada

TIL BIEN PUBLICO

Letras
y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 24 DE ABRIL DE 1953.

ANTOINE Van Dyck el maestro de Anvers que conquistrar con su geno po y refinamiento la Inglaterra del siglo XVII, concretando cons un arte admirable un Immortal momento de oro para la historia de la vicja is la, obtuvo, por las virtudes que in lunortal momento de oro prombrado como pintor del Rey onnoblecido con in designa de la desarro que aque de la cabillero y Sir; mendiente la consultation de la cabillero y Sir; mendiente la consultation de la cabillero y Sir; mendiente la consultation de la vicina de la

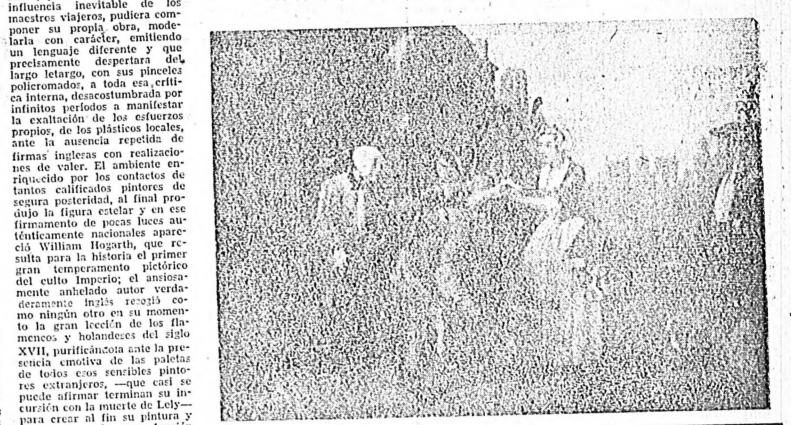
anécdota, la nota gráfica de to- detuvo frente a los paisajes, los dos los días y de todos los pue- hermosos "landscapes" tan ma- algunos de sus antecesores, simblos encontró en el maestro su ravillosamente fijados en óleo dadero significado de la expreinterprete fiel, veraz y mordaz, por un Gainsborough, un Constable o un Turner, precisamen- sión a sus modelos, dentro de de penetrante estilo y mensae, de apasionada virilidad en el te por que le preocupaba la



''toilet'' de la Condesa

posiciones. Tuvo la valentía no paisaje que ofrecian las fiestas cia una aristocracia que se batentoso el autor propio y hu- tensos, sino también de regis-

opulares con sus desplantes litinguidos con sus desbordes de rácter y su imaginación hasta frivolidad. En esos terrenos en- dar generosamente parecido



El arresto. Londres. Scoane Museum

rios la teatralidad humana, la excusas para gritar sus críticas, ello, y por sobre todas las cogroseria y vulgaridad de las motivo para décir admirable- sas: dar humanidad. Asi, el graclases bajas, la crucidad y el mente su lección profundamen- bador popular, el retratista ge apasionamiento de los hombres, te moral. estableciendo con sus narracio- Hogarth inició también una Ridiculizó gestos y hechos o nes en color la hora de las nueva era para la retratística exalto virtudes y bondades y la "conversations picces". No se británica, eliminando los ama-



Chartres: La Natividad. El anuncio a los pastores. Primera mitad del siglo XVI (Del Libro por publicar: 'La Co-

costumbres y de la narración vanta su inmortal personal dad en aquella mitad del siglo XVIII y en la rueda de los maestros de la anécdota que se cierra en los albores de nuestra (poca con la producción de Daumier, William Hogarth el "The Servants", "Marriage a la Mode", "Rake's Progress" o "Four Stages of Cruelty", realiza lo que hasta entonces hubiera parceido harto dificil triunfar en su suelo natal, divulgando un género de arte que venia a destruir las fuertes cadenas de una aristocratica pintura de "salón" impuesta durante largos años por los refinados y talentosos maestros del continente. Su obra y pasaje por la cultura del Imperio fué le enorme significación. Freferia siempre decir cuando se juzgaba a si mismo "soy un autor más que un artista y al pintar los dramas de nuestro mundo realizo un trabajo de utilidad pública." Así pasó a la posteridad Hogarth, una de las más talentosas figuras de la plástica de to-

dos los tiempos, obsequiándonos una extensa producción, concebida siempre dentro de lineas de admirable simplicidad pero trasmisora de rigurosas calidades expresivas y emoti vas. Su labor fue fundamental para la firme evolución de la hasta entonces incipiente escuela inglesa, que dió a luz más arde tantos y tan celebrado maestros de la forma y del co

JORGE PAEZ VILARO

Notas y apuntes T NICIARE esta conversación, espero que sea un diálogo, recordando a Maritain, cuando dij "no es fácil ser católico, y no

es fácil ser escritor. Ser escri tor católico es doblemente di ficil". Bruce Marshall es un humanos, y sobre todo de sus aprender nunca, o aprendiendo escritor católico, un novelista ntenciones como escritor y co- demasiado que termina por católico inglés. Después de haber leido la úlmo católico. tima novela de B. Marshall, "A Bruce Marshall, en cast tocada uno un denario" y al po das sus obras, por lo menos en nerme a pensar seriamente en las que yo he leido, tiene como esta charla, se me presentó al un tema favorito, la guerra, y es que parece que no se olvida go misteriosamente el nombre de un escritor francés, bastan coronel; y que por sere desconocido y olvidado por o o a pesar de serlo, la ha el gran público, Charles Peguy. conocido bien de cerca y la ha principio, yo no sabia porqué había recordado a este etalles o mejor ha llegado a pensador francés, filósofo algo más que describirla, ha poeta, cuando tenía que hablar dado una visión certera y clale un escritor escocés, más bien ra de ella, y más concretamen jumorista, de un humor muy la de la guerra en Francia. especial y un poco extraño, por Asi, en "A cada uno un denaalgo llama o subtitula, a una de sus obras, "Canto Funebre y es esta novela "Cirlos amaillos por París", la que me dió como la pista, como la clave,

rio" sus personales muy bien logrados, me han hecho pensar en Goya y en lo español. Y en el fondo tiene que ser asi, pues al queder dar con pasión y con pues es en ella que Marshall, ntusiasmo una visión cristiacita no creo que por azar, y nana del mundo, tiene que llegar da menos que en una novela, en aun sin quererlo y sin saberlo, ienos que en una novela, en a lo español. Hay a veces, en dos o en tres ocasiones a Feesta novela, "A cada uno un guy. Fué una coincidencia denario", una creación o pin una alegría para mí, que tura de ambiente, de atmós propio coronel escocés, me esfera, que llega casi a ser una viera indicando que Peguy, auténtica expresión de pintor, para él era realmente imporpienso en la escena del funeinte y que debía tenerse en ral de Armelle, "cuva profesión cuenta, si se descaba estudia era la de María Magdalena ansu obra, aunque en definitiva, tes de verter las preciosas esenas raíces profundas de ambos están en los Evangelios. aquella capilla, con las tres Sin embargo, simplificando nujeres sin pintura, y el sa mucho, puedo decir que Bruce cerdote rezando, que me hizo Marshall frente o junto a Peecordar una pequeña iglesia guy, se presenta como lo que de Madrid, en cual hay un Go es, un escritor de segundo orya, en un altar. En esta esce den, aun dentro de la literaa, como en otros pasajes o tura inglesa, como un novelisragmentos de la obra, Marsta de género, de estilo simchall da por las palabras, venple que ve y que mira con ciendo a la traducción o realguna detención la vida y la raducción, un clima bastant ciudad, y que logra crear una imilar a la de la pintura de atmósfera de realidad y de s Fusilamientos del 3 de Maverdad dentro del mundo que yo y acaso al de las pinturas está creando o describiendo negras de Goya; claro está que Pero para evitar confusiones, en esa búsqueda, que en ese dudas, debo decir, que yo intento Marshall cae en algo doy a la palabra o mejor a la un poco pintoresco y por moidea de escritor, un sentid entos aparentemente superfimuy profundo, casi sagrado cial, pero siempre se ve claro como a la palabra o a la idea de que ha huldo expresamente de pintor, y que por lo tanto, al o falso, de lo morboso y de le decir que es un escritor, aun utrefacto, tan común en esta euando sea de segundo orden, lase de novelas, más o menos

elacionadas con la guerra, un

jemplo tipico seria "La Forja

de un rebelde" de Arturo Ba-

rea, mucho más inglés, mucho

menos español, a pesar de ser-

lo, que Bruce Marshall, el ca-

ólico humorista inglés. A pegos, acaso inútiles. Y para comsar de que es sabido que toda pletar esta idea, dirê que Marcomparación es odiosa, la heall es un escritor que da un cha con la pintura, lo es aún mundo muy real, lieno de espiritu, de un espiritu casi exespecial por la injusticia y la losivo, lleno de vitalidad y acilidad de caer en graves y fuerza, que no puede dejar de esalvables errores de apreciatraido. Sobre todo utiliza gemo he nombrado imprudente neralmente un lenguaje precimente a Goya, diré para rectiso y justo, que se puede apreficarme, que en algunas noveciar aun en la traducción, lenlas o en algunos fragmentos de guaje que el propio Marshall Bruce Marshall, si se pueden aconseja emplear en la predicomparar con algun pintor o cación del justo y preciso evancon alguna pintura, me pare gelio de Cristo. Y además, me ce que acaso sería con la pinparece necesario señalar, muy tura de Raoul Dufy. expresamente, que Marshall Retomaré la idea de un acererea un personaje, el sacerdote, o la máscara de un sacercamiento con Peguy, pretendote, pero que vive y que actúa en sus novelas, como tal, asi por ejemplo, Marschall di ce, a través de la voz autoriun poco a la manera de D. Camilo de Guareschi; esa mászada de un futuro obispo, en cara, esa figura como el Abate su apasionado sermón, en l Gastón, a veces parcee vacia, obra "El Mundo, la Carne y por momentos se llena de significación y de fuerza expresiva; pero siempre aun con sus iltibajos, sigue siendo un verdadero y auténtico sacerdote

es decir mucho, es decir mu-

chisimo, y no quiero citar

ejemplos de escritores naciona-

les y extranjeros que no lo

son, para no descender y per-

dernos, en peligrosos laberin-

tos y en campos llenos de ries-

en la ficción novelesca.

P. Smith", que "el dinero no era una medida de rendimiento, sino tan solo la medida de la incapacidad del hombre para obedecer a Dios y amar su prójimo como a sí mismo' El paralelismo con el pensar y repite y recalca en "A cad de Peguy, que inicié al princiuno un denario", contestando pio; es algo más hondo, que la a un médico que afirma que el aparente superficialidad de un dinero lo puede todo, por boca par de citas, con todo, en esta del Abate Gastón, que "el diorma, se ve claramente que nero es la medida de la nega-Marshall siente v comprende tiva humana al mandamiento aquel pensar, al afirmar cate- del Señor, que nos obliga a amar al projimo como a nosgóricamente que es una gran otros mismos". Peguy afirmó que el trabajo bien hecho lle- categóricamente que el dinero a en si su propia recompensa es el anticristo, Marshall exclama, que es ta medida de la y cuando dice lo mismo, "de que el verdadero artista, se to- incapacidad del hombre para ma tantos trebajos en la obra obedecer a Dios, y aun grita que es la negativa humana al que nadie va a cenocer, como mandamiento del Señor: mienen la que va a hacerle famoso"; en una palabra, se intuye tras el pensador francés enque existe como una admira- cuentra su esquemática y radición sincera de Marshall por cal solución, estudiando a Des-Peguy, aun cuando no descar- cartes y a la filosofía cartesiana, el humorista inglés, la desto que esta afirmación pueda cubre en la vida diaria, y la parecer algo apresurada a printroduce en su novela, y cualquier lector la oye casi sin Hay en la obra de Marshall, oirla, y un gran público escuuna intención más o menos clacha cosas que de otra manera ra, y es la de buscar como una no las oiria. Pero si se sigue el pensamiento de Marshall, se encuentra quo hace repetir con

ignificación, que se podría llamar de exaltación de valores humanos ocultos, anónimos, seuna ironia verdaderamente trá- gia y a la literatura publicitares sin dinero, sin categoría, gica, al estadista, al político: sin aparentes calidades y cuael dinero lo era todo y lo poidades sobresalientes, lo cual hace pensar, que tal vez Mars-Pero dejaré este tema, y trachall coincida con Peguy, en aquello, que sostiene este ultaré de contar un fragmento de "A cada uno un denario" que timo, de "que lo único que es para mi es significativo. Es 'capaz de hacer frente a los aquel, en que el Abate Gaston, Evangelios, es el libro del dinero y el dinero es el anticrisayuda a la refugiada austriaca, to". En el novelista, hay un y la conduce a su pieza y paiesprecio, y un humor un poco sa la noche en oración en su macabro por todo lo relaciona. iglesia. Creo que es al día si guiente, que conversa con do con el dinero, y habla con patrona de la casa, Madame una ironia muy fina pero a ve-Boulon y le cuenta con toda ces hiriente de todos los seres sencillez y humildad el suceso. que lo poscen, y busca, como dije, la exaltación de los otros, Madame Boulon le dice: "Hay que vivir para aprender". "En le los desgraciados, de las prostitutas, de las modelos, del eso es en lo que usted se equivoca -replicó el Abate vivaempleado como Bigou, del sacerdote, como el Abate Gastón. mente-. La mayoría de la gen Si se lee, por ejemplo, algo te vive, pero no aprende nunca". Con esta observación hudetenidamente, "A cada uno un mana, humanísima del protadenario", se puede observar esta forma casi sistemática de gonista, de que la gente vive, pero no aprende nunca, se esponer en primer plano a figutá dando la propia tragedia del ras opacas y grises, y aun a seres que viven casi al margen Abate Gastón, y quizás la de Bruce Marshall, qua ya no es de la sociedad, esta forma de destecar valores, es como un una tragedia individual, sino desco y una búsqueda del equi-librio y de la justicia, y da un del hombre en su aprendizaje signo muy revelador del cono- de cincuenta años o más, dancimiento real y auténtico que do mil rodeos inútiles, las más

para una conferencia" tiene Marshall de los seres de las veces equivocándose, sin

en las cosas limpias". Porque

Marshall, aqui, como en toda

la novela, que abarca un largo

período en el tiempo que va de 1914 a 1947, en una forma un

poco simple, algo del hombre,

Se puede apreciar al leer es

ta obra, que estoy tratando de

comentar, o simplemente re-

cordarles a Udes, que Bruce

Marshall sabe muy bien lo di-

ficil que es "tallar y crear por

si mismo palabras verdadera-

mente significativas", para ex-

presar la doctrina cristiana. Y

se comprende claramente la di-

ficultad de expresión, de su

protagonista, el Abate Gastón

cuando quiso decir que sólo el

"Espíritu Santo tenia fuego bas-

tante puro para cauterizar al

mundo; pero sabía que estas

palabras inspiraban desconfian-

do, el Abate pensaba "que la

única esperanza de convertir al

mundo era permanecer en si-

labras tuviesen tiempo de so-

un nuevo punto de contacto, o

Marshall y Peguy; y es que la

obra novelística de Marshall.

por lo menos la que conozco.

a pesar de trabajar con prefe-

rencia con personajes más o

menos oscuros, con seres vul-

gares, o que lo aparentan, y

que como dije viven la gue-

pre se mantiene en un mundo

bastante limpio y singularmen-

te trasparente, y procura no

ser un "registro perfecto de pe-

cados" y no llega en ninguna

novela, como algunos escritores

católicos de su generación, a

trasladar al templo los lodos y

mino", que diria Peguy, en su

poema el Huésped, y aún les

reprocharia a algunos, que

"pensáis demasiado en vues-

tros pecados". Es evidente que

el escritor ingles Marshall,

dela en el umbral de sus no-

velas, a los pecados, sin olvi-

darlos, pero sin deleitarse con

plo, en el umbral de mi noche,

dirá Feguy) en una palabra, sin

Intormacion

literaria

Periodices de Egipto -"Ac-

osiciones, entre las que tradu-

"Mil ventanas están de duclo

Han arrancado, han deshecho

El árbol en el aire y todos los

Ensuciado los frutos, endurecido

a sed que arde ardientemente

POETISA OBREKA

Lola Ridge, fallecida en 1941

nació en Dublín, Fué a Estado

Unidos. Se dedicó a la pedago

ria. Trabajó fundamentalmente

en una fábrica. Y escribió her-

cado al "April of our desire":

mosos versos. He aqui el dedi

No es este abril de nuestras

el que hace cantar al petirojo,

sino el vasto latido de alguna

más amplia, que el taclo de su

balbuces antaño en nuestras co-

va su acento de llama), cuando,

la tierra ris inundados sus ba-

antes de su dibujo dificil, deli-

Mucho antes, extrañas criaturas

del desierto sus sombras lanza-

llameaban, surgiendo del monte.

unos seres se erguian en ias ar-

horizonte, u como seratines

y temblaba la tierra a sus enor-

Iprimatera

Thendida

[encima

Iradiantes

[brillaban

[mes pasos".

Idientes crestas

froz. Este fuego

flings foue olridaron

Irrancos calientes

fron: y las alas

pequeño hermano: no hay

Ipara que dormir.

En el viento

En la arena

En el fuego

Habra un pájaro.

sil braseros abrasan el corazón

tualites"— informan sobre una

revelación poética, en la señori-

UNA REVELACION

EGIPCIA

el recuerdo de los lodos del ca-

rra v sus consecuencias, siem-

de semejanza posible entre I

naria nuevas."

encio hasta que las viejas pa-

Para terminar destacaré, aun

za, por la frecuencia con que

n sido dichas". A menu-

de su situación en el mundo.

de sus complejas reacciones y

dolo presente. Así se puede recordar, aquella escena de la novela "El Mundo, la Carne y el P. Smith", en uno de los úlcapítulos de la obra, aquél que la leyó, no creo que la olvide fácilmente) en que se ve en el umbral, en el atrio de la iglesia, a unos marineros unas muieres en la noche v Smith que los hace entrar durante un bombardeo. aprovechando la ocasión, para enseñarles algo sobre el bautismo y algunas cosas más.

que se puede sostener, sin temor de equivocarse, que en sus biendo un clima de nuestro tiempo, con todas sus angustias, sus miserias y sus dificultades, Bruce Marshall, de ja un saldo sano, y abre por la ironia, y también por el humor a veces un poco cruel, como un vislumbre de esperanza y bosqueja como un esquema de una fa sencilla y afirma que "los hombres no tienen más que humillarse"; y sobre todo (él mismo lo ha confesado) procura reavivar la práctica inte-

tiene especialmente en otro recurso. sus valores.

Aurore en moi dix-sept annéees toujours plus claires (5)

Raramente se encontrará un poema que presente alguna fa-

Sin embargo, su inteligencia y su comprensión sólo existen

lla técnica; y hace pensar que dificilmente podrían desarrollarse

esta será la razón de su permanencia.

sea todavia Eluard el mejor.

muerte: son otros temas.

dad v la unidad.

mejor los temas que él ha tratado. En última instancia, parece

para su mundo interior. No existe comunicación con los demás

seres, a quienes parece no comprender, ni con el lector. El per-

do el momento disparará hacia el blanco sin pestañear.

manece frío y distante, preparando sus imágenes, las que nega-

cualquiera de sus compañeros de la Revolution surrealiste (Bre-

ton, Aragon, Queneau, etc.) fué más original, más arriesgado, más

teresante en cualquier aspecto (cosmovisión, revolución estética,

ovedad del lenguaje) que él". Lo que no excluye que, así y to-

Parece difícil que tal actitud ante la vida, pueda compaginar-se con el llamado comunismo de Paul Eluard. Este viene de su

visión obscura del miedo. El dirá en el "Libro Ablerto": "Mi patria

es el hambre, la miseria y el amor." Mas como lo advierte Luis

Parrot, Eluard es a veces colérico, excesivo; pero no olvida jamás

a bondad simple y expresiva que salvará a los inocentes. El hom-

nos fraternaimente. Es otro tema insistente. La belleza del hom-

re es más grande que el hombre; él recobrará la inocencia con

lo y depurarlo, entendiendo por tal la separación de lo esencial, que en él es mucho, de lo inesencial, que es menos. Y entonces,

el Eluard político que han querido explotar los políticos, tendrá

entro del poeta con la realidad total.

deid de ser poema por el simple hecho de ser dirigido".

Noticia

La noche anterior a su muerte

Quemaba su sangre en el pulso

Fué muy al fondo de este horror

Su cuerpo pesado le asqueaba

Fue la más corta de su vida

La idea de que aun existia

Su fuerza le hacia gemir

Que el comenzó a sonreir

El no tenía UN camarada

Sino millones y millones

Y el sol se levantó para él.

Pez

Los peces, los nadadores, los barcos

El aqua es suave y no se agita

Como un dedo en un guante;

El nadador danza lentamente

Pero el agua suave se agita

Para el pez, para el nadador, para el barco

Morir

Quien no quiere morir enloquece

Quien se ve muerto se consuela

Qué mujer bella de púdicos quantes

De manos virgenes y frente lisa

Qué luz, que mirada, que sueño

Ciego en las sombras terrestres

Tu moriras con los ojos abiertos.

verdadero y auténtico valor, co- e incluso nuestro espíritu de-

"Les animaux et leurs hommes

"Le litre Ouvert I" (1941)

mocrático, ganará muy poco y

muy poco significará, si conti-

nuamos haciendo del deporte y

de la política, las únicas pre-

ocupaciones de nuestros días

Sino para el que la toca.

Para vengarlo lo sabia

Transforman el agua.

El pez avanza

Y la vela respira.

Que ella lleva

Y arrebata.

mo novelistas y autores teatra-

obras, no son de todos los lec-

tores de periódicos y revistas

Creemos que nuestra cultura,

Para el que la toca,

Qué saldrá de ti

Qué bailarina inmóvil

Qué mendiga del verano

De virtudes aun verdes

De sonrisas ajusticiadas

Exactamente blanca

lo fué (no podía ser) demasiado intensa

teza de un árbol aumenta mi plei morena.

tros limites, nuestra raices, nuestro fin.

enos andanza y mucho más el poeta de la bondad, la fraterni-

debe amar al hombre. Es un tema insistente. Debemos unir-

No se puede desconocer a este poeta. Es menester estudiar-

Ante este cuadro, es inevitable pensar con Idea Vilariño que

2) Los autores nacionales no yo oficial, que dirigen el gusto lista. Y el autor teatral debe no le interesa la interatura. Bollo ria futbolística o basquebolística esperar turno, porque el que pocos los que leen. Y nadie ria futbolística o basquebolística el debido propaganda par que otra cosa.

leportista aizará sus hombros frente a una tela de uno de los maestros o a una estatua, pero no perdera detalle de la histo para pensar y sentir con cierta profundidad c sentido de la belleza. Y mientras no lo preparemos, no podemos presumir de ser los muy democratas habitan tes de la cuenca del Plata, La democracia será más superficia * EL GUSTO POETICO

* MADRID MONUMENTAL

Hemos fomentado el gusto del arte pictórico y estatuario pero más en Montevideo que en el interior. El artista no puede permanecer en su pueblo o er ciudad, so pena de quedar cemo un valor desconocido. Mor tevideo le llama y es la condi ción de su éxito. El pueblo del interior no es educado tampo co para las escasísimas exposiciones de arte. No se lleva el arte al pueblo, para que l sienta y comprenda que entre las mejores inquietudes de su vida debe estar sentir la belle za de la tela o del mármol. Hemos fomentado el gusto teatral con la gran creación de momento, pero debemos desentralizar este esfuerzo para

ces, el desequilibrio les acompaña como un grito que no les permite oir todas las voces con claridad. De ani puede nacer un des-El comunismo y algunas otras tendencias burguesas, provo-"oportuno", cae en una encrucijada de rutas y se deja conducir por una que, libremente, no sería su elegida. Paul Eluard habló contra el "arte dirigido" del comunismo. Ha declarado, refiriéndose al "arte dirigido", que en Rusia ha intervenido con consignas políticas la obra de un Frokofiev y educido al silencio a Pasternak: "Muchos comunistas desean hacer de la poesia un cartel de propaganda... El poeta no puede, por su propia constitución creadora, dejar que la poesía sea utilizada como instrumento. Instrumento es, pero de otra espectitud natural de extraversión, ni siquiera por un propósito de cie, como canto de liberación, de amor, de comprensión. Es siemextraversión. La impersonalidad es aquí la única "chance" poé- pre un peligro para el poeta ser superpolitizado y pretender matica de un espiritu de contornos borrosos, indistinto, al que casi cular su poesia con una falsa sinceridad funcional, porque entonces, no sólo pierde la capacidad creadora, sino que también se nutiliza como miembro de una comunidad. El poema dirigido ya casi diriamos para nada, Sin embargo, la sola enunciación de estas circunstancias bas-

siste para el en nacer rozar sus aristas con las cosas a fin de tan para hacer pensar que, pese a los impresionantes honores fú-(1) El sol y la noche pasan por nuestros ojos - sin cambiarlos jamás. Mis aspectos son variados: Tengo pelo tengo plumas - Y la corlos 16 años sea el origen vital de su amplitud en la mirada, de (3) Estamos cerca o lejos de nuestra conciencia - Dónde están nues-

nuevos.

chedumbre nacional, no conoce a los poetas. Conocen apenas. a los consagrados, pero no tie ne el conocimiento de muchos

* MIEDO A LA

Hay gente de cultura que se alza de hombros frente a valores auténticos que dan sus versos con miedo cuando no la seguridad de la incomprensió Si aqui se comenzara por dar el recital poético, creando el cuerpo de recitadores necesario, y se descentralizara este esfuerzo hacia el interior, podriamos realizar una obra de auténtica cultura poética que sería estímulo y seguridad de comprensión. Un critico de arte, nos decla

no ha mucho, que "el dia que en este país se comprendies que Blanes es tan importante como el señor Battle y Ordóñez, ese dia, habriamos desatado una revolución nacional". Y la frase es muy profunda. Se ha desatado el prestigio politico, el único que está en los la bios de las gentes, pero se ha menguado el prestigio artístico y poético. Se reconoce por los entendidos al valor literario o artístico, pero siempre es menos que el valor político. Y lo que se dice de Blanes se puede decir de Juana de Ibarbourou, de Esteher de Cáceres, de Silva Valdes, de Frugoni, de Sabat Escasty y tantos otros, entre los

* LO QUE SE PUEDE Mucho se puede y se debe

1) Hacer conocer al pueblo nuestros valores literarios; 2) Crear el cuerpo de recitadores que recorran el país recitando las composiciones de nuestros artistas; 3) Organizar la crítica constructiva: 4) Pagar las ediciones triunfantes en concurso abierto nacionales y departamentales. Estas y otras cosas. Que el Gobierno sepa que es importante dar trabajo en este orden de la actividad. Que sepa que la democracia cuenta con esta revaloración esencial Que sepa el Municipio, que no todo está arreglado con las ca lles, los caminos y los puentes Que si no se afina el espíritu del pueblo, no tendrá asiento real un mundo de mayor espiritualidad....

CHAMLI

El Madrid de antaño

que al rey moro alivia el micdo arde en fiestas en su coso por ser el natal dichoso le Alimenón de Toledo.

Existe la errónea creencia de

que Madrid, fuera del Musco

del Prado, es pobre desde el

artístico. Nada más lejos de l

realidad. Es verdad que no tie-

ne una gran catedral, como

otras ciudades españolas, ni rui-

nas romanas, ni murallas me-

dievales. Pero, aparte de esa co-

sa sutil que flota en el ambien-

te v que cala hondo en el ser

del Oso y el Madroño posee edi-

ficios, monumentos y museos

que desmienten esa fama de po

breza monumental y artística

El Museo del Prado contiene

obras mundialmente conocidas

Ribera, El Greco, Ticiano, Var

Dyck, Tintoretto, Murillo, Ra-

Claudio Coello y tantos y tan

tos más que harían la relación

interminable. Y con aquella pi-

nacoteca otras tan importanti-

simas como el Museo de la Aca-

ficamente representado Zurba

rán, el pintor de los monjes

blancos-, el Museo Cerralbo, el

de Lázaro Galdiano, el de la

casa del Duque de Alba, el del

Palacio Real v otros muchos. Y

al lado de los museos, soberbias

muestras arquitectónicas, como

los va citados Palacio Real

Jusco del Prado, la Iglesia de

San Francisco el Grande, el An-

tiguo Hospicio, la Casa de la

tas de Alcalá y Toledo, o bien

núcleos de importancia científi-

ca universal, como la Ciudad

Pero dejo a otros la tarea de

as contenidas en los primeros

el valor en todos los órdenes

significación de los segundos,

poner de manifiesto las rique-

me limito por ahora a un ba-

rrio silencioso, aquietado y de-

corativo, que Madrid guarda,

en lo más recóndito de su co-

razón de calles, como en un re-

licario de recuerdos. Un barrio

por el que sólo parecen pasar

rumores de campanas y aro-

mas de acacias que asoman sus

ramas por encima de tapias

conventuales o nobiliarias. Es

Sus callejas tortuosas, des-

iguales y empinadas, no paro-

cen, en verdad, que pertenez-

can a la capital de España. Con-

templándolas es como si, de re-

pente, nos hubiésemos traslada-

do a una de esas viejas ciuda-

des españolas que semejan ha-

ber sido diseñadas sobre un per-

Esas calles están llenas de

poesía y de paz. Pascar por sus

aceras solitarias, pisando som-

bras de esquinas y de rejas, es

volver al pulso calmado de otros

siglos y sentir endulzado el es-

piritu de sosiego y aliviados

nuestros pensamientos del do-

pupilas y relámpagos de anun-

cios luminosos, este barrio del

Además, las calles de ese vie

lor de la prisa y la inquietud.

el llamado "viejo Madrid".

Iniversitaria.

Velázquez, Rubens, Goya

el, Veronés, Juan de Juanes,

-el "madrileñismo"-, la Villa

punto de vista monumental

LETRAS Y ARTE

. SI dicen las quintillas moratinianas "Fiestas de toros en Madrid". El desaparecido Alcázar fué el "famoso castillo" que el caballero cristiano Don Fernando el Magno conquistó al Las primeras noticias que se tienen sobre Madrid son del siglo X, cuando los reyes moro Toledo hicieron del villorrio una fortaleza a la que llamaron MAJERIT. Luego pasó de manos de los árabes a los cristianos y viceversa. Reinando Alfonso X el Sabio se la llamó MADRIT, y de aquí vino el nombre que lleva en la actualidad. Felipe II estableció la Corte en ella. Tras de diversas vicisitudes la villa adquiere verdadero impulso en el reinado de Carlos III. Pero esto y más detalles puede leerse en cualquier guía, y, por ello, no me En la actualidad Madrid, capital de España, ofrece el aspecto de una modernísima ciudad europea o americana, si blen en su visión panorámica. sobre los horizontes de cubos geométricos de cemento que presentan las cubiertas y terrazas de sus modernisimos edificios, aparece acá y acullá una cúpula herreriana o de ese característico estilo madrileño, que nos habla de otras épocas y de un espíritu. Dentro del Madrid de hormigón internacional so conserva el Madrid medieval cargado de poesía, y el Madrie de los Austrias y de los Borbo nes asoma su viejo y nostálgico perfil. En cada uno de estos madriles vive el espíritu de una época y todos juntos forman el Madrid actual y el Madrid de siempre, con ese especial atractivo que lo hace inolvidable.

> La curiosa portada del Hospicio. Es obra de Perro de Rivera. De ella se dijo que es el tipo más señalado del estilo churrigaresco

> > a las once de la mañana del

ba: "Amén. Sabré morir, por-

que veo que esto no es una

afrenta, sino triunfo y gloria".

Al mirar las tablas desnudas

del cadalso exigió que las vis-

tieran de luto. Y se negó a

avanzar un paso hasta que las

tablas fueron vestidas. Su ges-

A su fachada Este desemboca

el Arco de Postas y a través de

MIGUEL

Vista de la calle del Nuncio, en el viejo Madrid

procesiones... También se ce- algunas escenas de "Fortunata

lebraban en esta plaza los ac- y Jacinta". El edificio tiene su

11 de octubre de 1621 vió en- llas de piedra del Arco de Cu-

Don Rodrigo al clamor po- de mal vivir. Al pie de estas

o Madrid tienen unos nombres tan dulces e íntimos que no admiten otro tráfico que el pa- tos de fe, y en otras ocasiones entrada por la Cava de San sear lento del sonador o la en- en ellas se levantaron públicos. Miguel y cualquiera de sus pitrega rendida a la cámara fo- cadalsos para ajusticiar a reos sos altos pudo ser la vivienda tográfica o al pincel del pintor. de extraordinaria calidad. Y así de Fortunata. Aquellas calles se llaman del Almendro", del "Alamillo", del 'Conde", de la "Cruz Verde", trar a Don Rodrigo Calderón, mento", del "Granado", del "Ro- y Ministro universal en desgra- bre de "El Púlpito" a un restolle". Y las plazas se denominan cia, caballero en una mula, mide la "Morcria", del "Cordón", rando piadosamente al crucifi- en el siglo XIX fué chirlata o a los gustos contemporáneos y de "Puerta Cerrada". Y luego jo que traía entre sus manos. garito, frecuentado por gentes a su personal comodidad. están las "Cavas" -Alta, Baja demia de Bellas Artes de San los antiguos gremios que en ellas estaban instalados: "Tintoreros", "Curtidores", "Cuchilleros". Nombres sonoros y viejos que evocan una vida celosa,

humilde y recatada y quizá ple-Pues bien; en esta zona antigua y romántica de Madrid hay to dió pábulo al refrán popuuna serie de monumentos y lu- lar que dice: "Mostrar más orgares evocadores, en los cuales gullo que Don Rodrigo en la Villa, la de Cisneros y las Puer- su mayor encanto no radica en horca". su mérito artístico, sino en su historia, y en algo impalpable e inefable que vive en cada rincón con voz de conseja y color de estampa de libro antiguo. Y, precisamente, por este ba-

él llegamos a la calle del mismo nombre. De neto sator galdosiano, debe su denominación haber sido durante el siglo rrio te invito a que me acom-XIX el punto de partidas de diligencias repletas de damitas pañes, lector amigo, en un itinerario nocturno y evocador. con capota y polisón y caballeros de chistera y pañosa. De sus EN LA PLAZA MAYOR tiempos pasados sólo quedan las iendecitas de plateros y los esablecimientos de venta de te-Oué donde es el punto de jidos para hábitos y sayales. En cita? Eso no se pregunta; en la

castiza Plaza Mayor. Ya estamos reunidos al pie de la estatua ecuestre de Felipe III. Refulge la luna y bajo los soportales hay contrastes de luz y sombra. La plaza es de españolísima traza y en ella se tas cortesanas: toros, torneos, casa en que Pérez Galdós situó le permitió escapar repetidas ve-

mareros con atuendos de "mozos crudos" de guardarropía, por el flustre Viollet-le-Duc, fué llalas paredes pistolones de chispa, trabucos naranjeros, etc. Eso si, alli se sirve un excelente vi- la guerra de 1870 providencialnillo con unas "tapas" magnificas, que alegran el ánimo y sus planes eran realmente fanambientan al cliente. Porque en ese local se dice fué punto de conservar un fin utilitario del reunión de la cuadrilla del celebérrimo bandido madrileño. En aquello stiempos sería una tasca con cortinillas de color de vino o de sangre, taburetes y mesas redondas para beber. Una abigarrada concurrencia de ex por otra parte muy costoso; las pupilos de la cárcel de Corte o obras se iniciaron en realidad de rematados del Peñón dedica- en 1905. Los arquitectos se vieria sus ocios a jugarse al "mus" ron ayudados considerablemenlustrado" el producto de sus te gracias a las investigaciones hazañas. En cuántas ocasiones de datos de la época que el R. Superintendente de Policía, a y luego Cardenal de la Santa los que acompañarian de varias

Al comtenzo de las escaleri-

chilleros, una barandilla de hie-

impresión en sus visitantes: lo-

cal enjabelgado, toscas mesas y

banquetas de madera recubier-

mo de sus recodos se encuen- habrá sido registrado infructuo- P. Francisco Ehrle, antiguo pretra la famosa Posada del Peine. samente por los empleados del fecto de la Biblioteca Vaticana POR LA CAVA DE SAN hay que olvidar que Candelas ciencia. Atravesando la plaza y ya en era designado en las logias con succdieron, en la época de los su parte occidental, cerca del el nombre de "Hermano Temis-Austrias, las más brillantes fies- Arco de Cuchilleros, hállase la tocles". Esta influencia es la que

> Por la Plaza del Conde de Barajas nos asomamos a la calle de la Pasa, donde se encuentra la Vicaria. La calle y el edificio han dado origen a un dicho muy popular: "El que no pasa por la calle de la Pasa, no

> > EVOCACIONES

cios antiguos, tiene en su parte occidental el Convento del Corpus Christi,, vulgo "Las Carboneras", llamado así porque una imagen de la Furisima, que se conserva en él, fué hallada en una carbonera por Fray José de Canaleias. La construcción, del primer tercio del siglo XVII, es una de las más características y mejor conservadas de Madrid. La calle del Cogo -asi dicha por su configuración- nos lleva a la Plaza de la Villa, que en tiempos se llamó de San Salvador, bello lugar donde radican tres edificios madrinelísimos y llenos de armonía. La Casa de los Lujanes, del siglo XVI, de estilo gótico decadente, con torrcón de ladrillo mamposteria y portada prin-

lateral de la calle del Codo, de

arco de herradura apuntado, es muy linda. Frente a ella se encuentran las Casas Consistoriales, de estilo español del tiempo de los Austrias. Su construcción duró desde 1640 a 1696. La capilla del Ayuntamiento, hoy despa cho del Alcalde, guarda esplén-

ante un caso particular en que se ve realizada esta afirmación del pensador francés.

Su masa misma se impone.
Basta pensar que el coloso pétres cubra con sur coloso pétres cubra con sur coloso pétres cubra con sur coloso pétres con sur coloso petres con coloso petres con coloso petres con coloso petros con coloso petres con coloso petros con coloso petros coloso petros coloso petros coloso petros coloso petros coloso petros coloso petr una superficie de 6.400 metro cuadrados. Sus altas y fuertes murallas han desafiado los siglos y los seguirán desafiando con intrepidez; sus fundamentos han sido echados sobre la roca viva. Un viajero parangonaha el nalacio de Avignon con las Pirámides del Egipto: claramente que queria demostrar con su afirmación, ese carácque ha caracterizado a ambos Mas la verdadera grandeza del monumento es de otro orden y -aunque uno quede desconcertado ante la irregularidad - no se puede reprimir la impresión profunda que se estereotipa en el alma cuando uno piensa que Avignon se llegó a Si. Avignon participa en algo de la majestad y la grande za romana. Ese no se qué de augusto que le reconocia Luis XIV, se lo debe evidentemente a la estada de los Pontifices, y a sus obras mecénicas en e

campo artístico.

E PAPADO, —como es-cribió Luis Veuillot—, imprime un carácter

cuando se relaciona con él"; y

oeste, llamada hoy día "el ala de los domésticos", parecía es-Dos Papas se han gloriado de haber construído el Palacio: tar destinada en sus plantas pa-Benedicto XII y Clemente VI dos naturalezas diametralm En el ala que está al lado El primero, monje rigurosisimo, cumplió fidelísimamente su y al nivel del suclo cámaras misión, manteniendo el dogma iestinadas a los panaderos y en su integridad y su pureza; empleó su celo en la reforma demás oficiales de la cantina; v finalmente en la planta sude las costumbres, en el libre ejercicio del magisterio. Pierre perior, los apartamentos Poisson de Mirepoix, su cotedes del Papa: Emperadores o rráneo, se encargó de construir Reyes, Principes o Duques, Emlos fundamentos de la poderobajadores o Legados. Los huéssa fortaleza que deseaba el Papa. Al observar el interior del pedes tienen sus apartamentos vecinos a los del Papa. La to-'alacio Antiguo, aparece la simplicidad y la austeridad: rre llamada de las Campanas, casi recuerdo un convento; el en el ángulo noroeste del Palacio Benedicto, contiene en un Papa, buen discipulo de San Bernardo, desconfiaba del Arpiso intermedio, una estancia destinada al Mayordomo del te, al que juzgaba como co-Palacio, el que tiene a su car-En Clemente VI, por el con- go la administración de todo elmonumental edificio. trario, se reconoce la mentali-Los siervos domésticos se hadad de un Pontifice Renacenllan reunidos en el ángulo norista: el fausto de las ceremo-

periodo de Avignon, se pudie-

ron identificar casi todos los

No es posible en estas líneas

dar una descripción completa

iel inmenso edificio: una mira

da al plano de su planta per-

Edificado sobre los antiguos

fundamentos del Palacio Epis-

copal, el edificio de Benedicto

XII se compone esencialmente

de un patio central y de cua-

tro grandes cuerpos de edificio

cia, en dos planos, que llevaba

el nombre de "Cappella oscu-

El ala mayor comprende en

el primer piso la Sala Consis-

salón comedor o "Sala de los

construcción por el lado

torial y en el segundo un gran

dispuestos a su derredor. A

norte la gran Capilla Pontifi-

este. Así se hallan allí la "gran nias, la suntuosidad de las decocina común" de Benedicto coraciones, que ensalzan el XII. la cámara del carbón, la prestigio de las augustas funpanadería y la zapatería. Jean de Loubiéres, su arqui-En el mismo cuerpo del ediecto, parece adivinar sus gusficio se hallaba la "Tour des tos, y realiza su obra ("Opus Latrines", cuyo nombre indica novum", obra nueva), concisu uso. En el plano superior, iendo un verdadero palacio del tras una ojiva y próxima a un corredor de contorno se halla una cámara destinada al aloja-En los siglos posteriores miento del Capitán del Palacio retorno de los Pontifices a la ("castellanus"). La torre se halla inmediata a la gigantesca construcción denominada "Tour de Trouillas",

Ciudad Eterna, la fisonomía del monumento se va modificando lentamente. Dos antipapas se sirvieron del Palacio de Avignon sin introducir en él que es como el mástil del cascambios de consideración. Lue- tillo, al que domina por todas partes. En lo alto está empla-zada la artillería; en el plano nilladero", del "Sacra- capitán de la Guardia Tudesca rro, en semicirculo, da el nom- go los Legados y los Vicelegados, gobernadores de la ciudad, medio, se hallan las habitaciotrataron de adaptar el palacio nes del Sargento de armas, y en la parte baja, la prisión del superior, la camara llamada d Después de la unión con pular de ¡Dios te perdone! ¡Dios escaleras, entrando por la Cava - Francia, acaecida en 1791, el as llamadas "Cuevas de Luis rante algunos años, y por así

Candelas", lugar que produce decirlo, casi abandonado, hasta que se decidió convertirlo en fortaleza, cuartel y cárcel. Era una verdadera profanación, petas de almagre y nogalina, ca- ro así se hizo. A fines del segundo Imperio. mado para presentar proyectos de restauración, que a causa de mente se vió postergado, pues tásticos, y con el pretexto de monumento, sacrificábase lo más interesante del palacio cle-

Ciertamente no se trataba sino de restituir las formas primitivas del palacio, lo cual era Iglesia, hizo durante años con parejas de salvaguardias! No su característico método y pa-

Gracias a las innumerables

plateresco. La portada principal

es reconstruida, siendo la au-

del edificio- a la calle del Sa-

cramento. En esta casa sufrió

téntica la que da —a espaldas

ces de manos de la justicia. miento con la Casa de Cisneros, mandada construir en 1537 por un sobrino del célebre Carde nal. Su construcción de ladrillos y mampostería pertenece al

+ PLAZAS, CALLES,

La Plaza del Conde Miranda, prisión Antonio Pérez, el Secremuy tipica, formada por edifitario de Felipe II. En su patio hay dos árboles centenarios que funden sus copas, mientras que junto a sus raices hay un bancal de flores. corta, con sendos mojones de co arranca, a la izquierda, la cipal muy bella. La puertecita

El fiero turco en Lepanto, en la Tercera el francés -en todo el mar el ingléstuvieron de verme espanto. Rey servido y Patria honrada dirán mejor quien he sido. por la cruz de mi apellido y con la cruz de mi espada.

J. ARROYO. jo de Gualterio V. duque de

informaciones registradas en los archivos Vaticanos, y en los registros camerales, acerca del zo, el tribuno romano. Independiente del Palacio, destacándose del ángulo sudlocales, lo mismo que sus des- oeste del cuadrilátero se alza el apartamento destinado al Papa, Papa" o "Torre de los Angeles". El dormitorio se nallaba en

el plano medio de esta torre: mitirá distinguir al menos "Il y figura en los documentos con Palazzo Vecchio" y el "Nuovo". el nombre de "Cámera ubi jael nombre de "Camera ubi jacet Dominus Noster Papa" (ha- por el sur. bitación donde reposa nuestro Señor el Papa). Próximas a esta estancia están los locales destinados a su uso privado, el estudio, su comedor, su guardarropa, etc. El alma oriental de los apartamentos privados está compuesta de dos pisos que comprenden dos grandes salas. La más importante precede inmediatamente al dormitorio, y es la llamada "Sala de los Paramentos", o "anticamara". El Papa recibe alli on audiencias privadas a los Cardenales, o per-

sonajes más importante; y alli tienen bajo su presidencia, los Consistorios secretos. En el plano inferior, una sava el nombre de Sala de Jesús, y es un vestibulo o sala de espera para el Pontifice y debe su nombre al monograma JHS, reproducido en las paredes intervalos iguales. Precisa recordar que en la misma torre hay dos "tesoros". El "Tesoro alto", o "Gran Te-soro", es la Biblioteca que ocupa la mitad del local destinado a ella. Se sabe que hacia el fin del período de Avignon contaba con unos 1582 manuscritos distribuídos en cuatro armarios de tamaños semejantes, bajo los rubros de Teologia, Derecho canónico, Derecho civil y Medi-El "Tesoro Inferior" o "Te-

El Palacio

sa, al nivel del suelo, y contiele orfebreria, etc., de propie dad de la Iglesia. Hacia fines del pontificado de Renedicto XII la construcción del Palazzo Vecchio no se hallaba terminada aún, ya que restaba concluir la parte superior de la Torre de Trouilles. Clemente VI ya a comienzos de su pontificado, añadió otras dos torres en los dos extremos del Palacio: una llamada la Torre de la Cocina, coronada por un camino monumental, y la segunda o Torre de la Guarda rropia, próxima a la Torre de Sus cinco pisos están ocupados

de abajo hacia arriba en el si-

por el guardarropa

guiente orden: por las estufas, de Jean de Loubières,

y en la parte superior, la Capilla de San Miguel, oratorio privado del Papa, que ocupa o ultimo plono. Aunque constru das por Clemente VI estas dos torres forman parte integrante "opus novum" (obra nueva) en el siglo XIV a dos grandes cuer pos de edificio que delimitan el antiguo palacio por el norte y El ala que da al mediodía comprende dos grandes y hermosas salas, llamadas de las

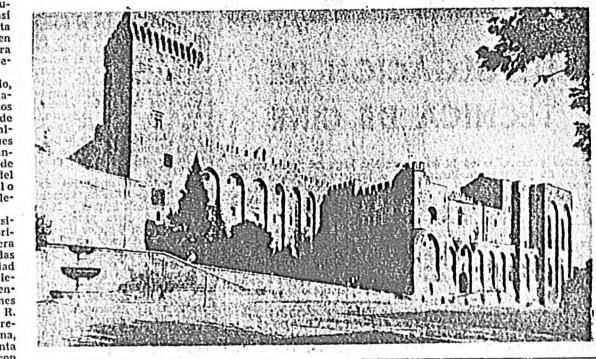
Grandes Audiencias, o Palacio de las Causas Graves y bajo és , al nivel del terreno, la Ca oilla Clementina. En la cumbre de la escalera que une la entrada principal, ante la puerta de la Capilla se abre una amplisima abertura que lleva el nombre de tana de las Indulgencias". Si duda que la Bendición Papal se impartía de lo alto desde esta logia al pueblo reunido en la 'Magna Platea Palaci" (la gran plaza o patio del Palacio). El alma de los "Grandes Dignatarios" se halla al occidente del Palacio Clementino: los personaies más importantes de la Cámara Apostólica ocupabai todo el plano; así se instalaron a partir del pontificado de Inocencio VI, el Camarlengo, el linistro de las Finanzas, y el Tesorero su principal colabora· En el primer plano, dos sa

las de armoniosas proporciones

rece estaban destinadas como salas de espera. Al recorrer esta construcción uno se siente admirado y asombrado por la multiplicidad y la complicación de los pasajes galerías, los corredores de ron da, las escaleras, derechas y tortuosas; parece imposible que soro Bajo", es una sala curio-Jean de Loubiéres hubiera podido combinar, trazar y realine numerosos objetos de arte, zar una red tan implicada de pasadizos, salas y corredores. En menos de veinticinco años se edificó esta prodigiosa construcción, que tiene salas como a del Comedor de 45 metros de longitud y más de ocho de altura. La sala de las Grandes Audiencias, la Capilla Clementina, exactamente superpuestas una sobre otra, en el Palazzo Nuevo, miden 52 metros de longitud por 15 de ancho. Su caverso, porque la sala interior tiene dos naves separadas por una serie de pilastras, mientra que la superior o Capilla es alta como de 20 metros, amplia

Dott. COLOMBE.

muy iluminada, y puede cons



La imponente fachada occidental del Palacio Pontificio de Avignon

le en la procesión del Corpus Christi. Un arco comunica el Ayuntamiento con la Casa de Cisneros. A tenas y Florencia

(1342 - 1343).

no segundo:

PENSANDO sobre todo Atenas (1308 - 1311), después que su padre hubo perdido el tico e intelectual, de principios del siglo conquistar Atenas (1331) pero XIV a principios del XVII, se no lo logro, y más tarde se condió a Florencia el nombre de Atenas de Italia.

Pero la historia es bastante más misteriosa que lo que parece a primera vista, y quien estudia con esa atención que os doctos emplean para desci-El Arco de Cisneros parece frar los jeroglíficos, descubre una decoración teatral: al fon- que existen singulares relaciodo, la calle Madrid, estrecha, nes y acercamientos proféticos entre las dos ilustres ciudades piedra que impiden el tráfico destinadas a ser, tan separadas rodado; a poca distancia del ar- en el tiempo, las dos fraguas máximas de la civilización eu-

calle del Rollo, donde está la Asociación de Escritores y Ar-Lucio Cornelio Sila sitió a Atenas (86 a. de C.) y, después de la destrucción de Fiesole 1, Atravesamos la plaza, cuyo centro lo ocupa la estatua a Don durante la guerra social, distri-Alvaro de Bazán, Marqués de buyó gran parte de sus vetera-Santa Cruz. En la parte postenos en Etruria: una de estas rior de su pedestal figura una inscripción que nos habla bien colonias de Sila fué, con toda probabilidad, la que más tarde

alto de los méritos de Don Alseria la romana Florentia. Radagasio el godo, que en seguimiento de Alarico había

dió más tarde Italia, y justamente cuando asediaba a Florencia (406) fué derrotado por Estilicón, apresado y decapita-

conquistado Atenas (396), inva-Gualterio VI de Brienne, hi-

(Paraiso, XVII, 46-48.) ducado y la vida, intentó re-Florencia es aquí la madras tra, es Fedra, pero es también Atenas, aquella Atenas que e florentino Dante ve, el primero entre los modernos, como En 1385 un tal Raniero Acciudad ideal de la concordia fi ciaioli se convirtió en duque de losófica, allí donde habla de la Atenas, y Atenas fué dominio "Atenas celestial" (Conv., II de estos florentinos hasta que

la tomaron los turcos (1458). El Renacimiento, en Florens Las relaciones se hacen más cia, fué más bien griego que manifiestas en el siglo XV. En latino: fué resurrección de la Florencia, en el año 1439, se gracia gentil, de la exquisite estética, de la agudeza intelecconsagró la unión entre la Igletual, de la simplicidad armosia Griega y la de Roma, lo niosa, de todas las virtudes que

tal di Florenza partir ti convene.

culto del ateniense Platón en el mundo civil; a Florencia su mejor tiempo. llega en 1472, para enseñar le-Bien podía jactarse Polizia tras griegas, Demetrio Calconno, en su prólogo al Studio dila, de ilustre familia de Ate-Fiorentino de 1486, de que la nas: en Florencia, merced à la cultura griega, apagada en las obra y la pasión de Marsilio riberas del Iliso, había resurgi-Ficino, Platon fué estudiado, do, y más espléndida, en las riberas del Arno.

amado y venerado como no l fuera jamás, acaso, ni siquiera en su propia patria. La escue-Pero, entre los modernos, so platónica, cetrada en Atenas lamente un francés, testigo no en 529 d. C., resurge en la Flosospechoso, ha escrito la más rencia de los Medici (1459). Dante, que todo siente o adivina, había ya identificado a Atenas y Florencia en los fa-

bellas páginas sobre la fraternidad espiritual de Atenas y Florencia: Charles Maurras en mosos versos donde Cacciagui--

da anuncia el exilio del sobri-Ciudad cerca de Florencia. (N. del T.) Qual si parti Ippolito d' Atene per la spietata e perfida noverca JUAN PAPINI

Bruce Marshall, son las de un católico que siente muy profundamente, un poco a la manera y al estilo de Chesterton, EL BIEN PUBLICO - Viernes 24 de Abril de 1953 L autor nacional no tiene estímulos. No lo tione en arte y no lo tione en arte y no lo y como Peguy y como Bernane estímulos. No lo acuerdo con los precios de la Pero hay un conjunto de organismos, que cuentan con el aporecisemente eso, a un gran

responder, si no alcanza la madurez, casi siempre como aquel soldado: "Ya he oido ese cuento". Lo que le hizo pensar al Abate: "todo el mundo había oldo cuentos, y ninguno era un cuento limpio; y esto formaba parte de la tragedia; que los hombres va no pudiesen creer LOS POEMAS DE PAUL ELUARD en definitiva, quiere expresar

AUL ELUARD es monocorde. Leyendo sus poemas pronto

legamos a creer en la verdad de sus títulos, caemos en una tram-

oa. L'amoureuse, por ejemplo, no es la enamorada; puede dudarse

entre el objeto real y el autor; uno serla tentado de decir que él

es sólo un testimonio de la relación entre Eluard y un objeto real,

entre Eluard y el mundo. El refleto de las cosas en el poeta —

refiejo múltiple y refractado— es siempre su tema. Es difícil ta-

rea encontrar un poema en que el tema proyenga de su intimi-

dad: también es difícil hallar un poema que no esté referido a

eur.da. Son dos mundos incompatibles que se tocan por un mo-

mento, pero que no se enriquecen mutuamente. No es posible

na fijado precozmente en una actitud sin avance ni retroceso po-

sibles. "L'homme ne murit pas il vieillit". La amplitud desme-

surada de la generalización -el hombre- obliga, donde dice el

Cabria preguntarse el por qué de esta frustración, por qué

contacto con la realidad no es más intenso, más comprome-

tedor. Pero ya la formulación de la pregunta lleva en si la res-

puesta. Para que la experiencia sea provechosa, los hechos deben

actuar sobre algo existente con anterioridad, impresionarlo y en

Mes aspects sont variés J'ai du poil j'ai de plumes

ber quién toma -y con que terrible facilidad- tan diversos as-

ojo que lo registra todo (o que lo refleja todo); el espejo de un

pectos. Y esto no llega a saberse nunca. Está si la conciencia, el

Sommes nous prés ou loin de notre conscience

Où sont nos bornes nos racines notre but (3)

¿Existe algo debajo de estos diversos aspectos? Falta aún sa-

Pero una poesía así concebida resulta impersonal; no por una

puede darse por inexistente, para el cual la realidad opera sólo

Y cuando más, la participación más honda en la vida con-

De esta actitud de puesta en conciencia extrae Eluard sus

virtudes. Si su sobreconciencia lo destruye ("Ce qui a été compris

n existe plus"...) le da una radiante lucidez poética, una singu-

ar inteligencia para trabajar en el mecanismo de la expresión

No es imposible que su residencia en las montañas de Suiza a

a claridad de pensamiento que recorre y envuelve sus poemas.

El espejo de un momento

Muestra a los hombres las imágenes desatadas de lo aparente,

Y es tal su resplandor que abolla las armaduras y las más-

[la mano,

"Capitale de la douleur" (1926;

de amor en guerra

Quita a los hombres el poder de distraerse.

La piedra del movimiento y de la vista.

Lo que se ha comprendido no existe más,

Un navio en tus ojos

Se adueñaba del viento

Tus ojos eran el paisaje

Que al instante se reconoce

Pacientes tus nos aquardaban

Bajo los árboles de los bosques

Sobre la nieve de las cumbres

Pacientes tus nos aguardaban

A las secas mieses humanas

Nos esperaban para vernos

Ellos cran un valle

Su sol daba pesantez

Pues traiamos el amor

La juventud del amor

Y la razón del amor

El saber del amor

Y la inmortalidad.

Siempre

NOTAS SOBRE

LITERATURA

Dentro de pocos días, inicia-

Entre los ojos, entre los juegos de los niños

Más tierno que una sola brizna de hierba

.

"Les sept poémes d'amour en guerre",

en "Au rendez-vous alleman" (1942-1945)

literatura uruguaya. Haremos

conocer a nuestros lectores, a

los autores nacionales, que

piensan, sueñan y escribon, a veces en medio de la indiferen-

cia de los demás, cuando no su

En la lluvia, en la tormenta

El pajaro se ha confundido con el viento,

El esparce la luz,

La piedra informe,

El ciclo con su verdad,

lel pan, raciado la leche Los siete poemas
Bajo el barro cómplice.

termanito mio; no hay para El hombre con su realidad

El es duro como la piedra,

Publican algunas de sus com- Lo que la mano ha tomado aún desdeña tomar la forma de

Et l'écore d'un arbre augmente ma peau brune (2)

Le solcil et la nuit passent dans nos yeux

Sans jamais les changer (1)

Pero esta relación esencial no aparece como una relación fe-

mundo de permanecer estacionario: es Eluard quien se

su visión, a su forma de apreciar la realidad

que sea una enamorada. El objeto poético está a mitad de camine

parece apenas necesario leer sus títulos: se sabe que el

título sólo podrá ser un elemento más del poema, tal vez

la pincelada más notable, nunca su definición. Si por azar

ROBERTO BAPRIZA

en sus comienzos. BACIONES nas frases las comprobaciones) Los autores no pueden

la literatura si hacemos la distinción que sirve, por lo me-nos, como un instrumento útil. produce mucho, no puede perjudicar a los otros que están * ALGUNAS COMPRO-

publicar porque tienen dificul-

tades económicas. Los presta-

pueden vender lo que producen, cuando producen para la venta y para reintegrarse el sus libros. Lo mismo el nove- costo de la edición. A la gente lista. Y el autor teatral debe no le interesa la literatura. Son ra la lectura de lo nativo y de 3) La educación es dirigida hacia el deporte. No se puede decir que aquí el Gobierno no debe dirigir y que la cultura Podemos sintetizar en algu- es libre. Por ser libre, de esta manera que tenemos en el país,

es por lo que es dirigida. El pueblo piensa en deportes y por ellos hace los máximos sacrificios, incluso económicos,

Hemos fomentado el gusto musical y se ha obtenido mu cho. Hoy existe una cultura musical, que no será todo lo ex tensa que sería deseable pero es real. Claro está que esta cultura es más para Montevideo que para el interior. La Or questa del Sodre sale excer cionalmente a campaña y bien el concierto se transmite por las ondas de la Radio Oficial no es lo mismo oir que ver un Concierto.

Las modestísimas "bandas municipales" poco pueden ha cer por la cultura del pueblo del interior. Se ven obligadas a satisfacer el gusto por el tango y la música popular, generalmente inferior, de otros países. Eso no es desarrollar cultura. sino dar un entretenimiento Ir Los Coros del interior, son un esfuerzo que no tiene ma-

yor aliciente. Luchan con dificultades económicas.

Los poetas entran profundamente en el cosmos; pero a vela Comedia Nacional. Es lo que can y azuzan este desencuentro y el poeta, tomando así, en un mejor hemos realizado hasta el establecer Comedias departa mentales que estimulen la producción de los autores nóveles que no pucden llegar a Mon tevideo. Y es menester, qu también en esto, lo excepciona cional en un tinglado del inte

gusto poético. El que escribe versos sabe de antemano, que diffcilmente tendrá éxito. N neores comunistas que se le tributaron a su muerte, su adhesión podrá publicar sus libros ni pode un recital poético con públi co que le entienda y le esti-

Tampoco existe, fuera de al gunos casos realmente heróicos, la critica literaria de buen espiritu, que diga defectos y méritos y de el estímulo a los

El pueblo, la inmensa muautores que escriben y son va-

INCOMPRENSION

"Au rendez-vous alleman" (1942-1945)

les hommes et teurs animaux" (1920)

* LA NOCHE MADRILESA Al llegar la noche, cuando de mayor jerarquia conocida. Madrid, la gran ciudad moderna, rasga sus ángulos abiertos con llamaradas de alumbrado y

"viejo Madrid", a lo más que hacer en esta materia que rese atreve es a encender algun sumiriamos así: farol esquinero que viene a partir una calle en dos páginas de luz y de sombra. Por esas calles antiguas y bajas no pasan tranvias, ni autobuses, ni apenas autos ni coches. Tampoco existe ese centinela luminozo de las farolas de las estaciones del ferrocarril ubterránco. Son callejas muy estrechas para ese tráfico, y está muy cerca el cielo de ellas para que puedan albergar e presuramiento y el ruido de a vida moderna. Acaso, a lo más, a esa hora tardía del anochecer cruce por ellas algún carro que arrastra el andar cansino de un borriquillo o de una mula, que hace una sombra violeta contra el suelo de guija-

tenida y por una autoridad que

Los ensayos que se hicieron en

el país fueron buenos. No fue-ron mejores por inexperiencia,

no por falta de material huma-

no ni de vocaciones despiertas.

En estos momentos, personas de

mucha inteligencia, se consa

gran en el extranjero a esta ta-

rea de saberlo todo en materia

de técnica cinematográfica. No

seria dificil que en vez de me-recer estimulo merecieran san-

ciones, tan acostumbrados esta-mos a levantar los hombros de la indiferencia ante la vocación

que siente llamados imperio-sos. Argentina y Méjlco tienen ya su Cine y ha cobrado presti-

gio internacional. Si huoieran

pensado como nuestros pesimis-tas, no hubieran dado el pri-

mer paso. Lo dieron y por eso

tienen un Cine que nosotros

importamos y goza de buen fa-

vor popular. ¿Por qué estamos invalidados para hacer lo mismo? Se necesita menos política

más visión de las necesidades

intelectuales, morales y espiri-tuales del pueblo. La misma Comedia Nacional, nos abre, en

esta materia, perspectivas ven-tajosas para tener a mano ac-tores de calidad. A empezar

con sentido de nuestra respon-

sabilidad y con nota de urgen-

CINE

TUTELA DEL FILM EN LA

LEGISLACION ITALIANA

proteja.

LOS FILMS COMICOS DE CHARLES CHAPLIN

Una revisión interesante

A cinemateca uruguaya, Cine Universitarlo y Club del Uruguay han iniciado este año y por diversos caminos una interesante revisión de la comedia cinematográfica norteamericana. El interés mayor de esa revisión está en el aspecto artístico - cultural y no en el meramente histórico, por que sin duda en este género es donde se asientan los más altos valores de ese cine en el cual la espectacularidad de Hollywood, no ha podido hacer olvidar la alta misión del séptimo arte. Esos ciclos retrospectivos

comprenden algunos títulos antiguos de Mack Sennett, Harold Lloyd y Charles Chaplin. Es muy importante versar la antologia, bastante olvidada de Mack Sennett, quien creó el género en los Estados Unidos, cuando Europa, jestejaba ya el auge triunfal del elegante Max Linder, Pero también tiene sumo interés presentar las diversas etapas en la evolución del cine cómico americano a través de su figura más significativa: la de Charles Chaplin, Por algo este creador genial, del cual el próximo 2 de febrero de 1954, se festejará el 40º aniversario de la edición de su primer film, ha podido mantenerse durante todo este tiempo en el primer plano de la creación cinematográfica. Durante mucho tiempo y junto con el éxito invariable de sus películas, fueron sus escándalos, las faltas de su débil naturaleza humana o sus tan discutidas actitudes en el terreno político las que le llevaron a las primeras planas de los periódicos, no para loar su arte, sino para zaherirle o para negarle. Pero toda publicidad es juego que mantiene viva la propaganda y el conocimiento del artista por el gran público. Pero por encima de sus faltas e imperfecciones humanas, el artista incomparable que hay en Chaplin, ha podido surgir en ésplendor de plenitud a lo largo de toda su obra, aún en las más discutidas. Su estilo tan expresivo como simple está impregnado de una sustancia humana contradictoria como la vida misma. En esa mezcla de unidad y multiplicidad, en esa sucesión emotiva de llantos y de alegrías dirigiéndose a lo más sencillo y a lo más tierno que alienta el corazón del hombre, está la fuerza y el valor de su

Si quisiéramos concretar en pocas palabras el sentido de ese estilo y la razón de sus éxitos ante los públicos más diversos, podríamos hacerlos con las propias palabras de Charles Chaplin quien ha dicho en alguna oportunidad:

"... Con pecazos de vidas, sencillamente, es como se hacen las mejores películas. Fodéis ver pues, que soy el hornbre representativo de los héroes de mis películas. Creo que no puede llegarse a hacer nada bien en la vida, si no se hace representar al personaje que

Defectos y remedios en la fil-

mación de películas en blanco

causas desconoce completamen-

te; en sus próximos rollos pro-

bablemente los repetirá y es

Es por elle que hemes pen-

zado, en este artículo, exponer

sintéticamente los principales y

más comunes errores en que

suelen incurrir los cameraman

inexperientes. De la lectura de

los mismos se desprenderá que

con un poco de cuidado y pa-

ciencia es perfectamente facti-

ble realizar filmaciones correc-

tas desde el punto de vista téc-

A IMAGENES VELADAS

O DEMASIADOS

Causasi a) Diafragina dema-

slado abierto; b) se ha abierto

la cámara antes de terminada

la película; c) no se cargo la

Remedios: a) Usar fotôme-

tro o consultar tablas de ex-

posición; b y c) Tener especial cuidado en el cargado y des-cargado de los rollos a fin de

que no les de luz directa ni

* IMAGENES RAYADAS

Causas: a) Ventanilla de lu

filmadora o del proyector con

alguna aspereza o con acumu-

laciones de partículas de metal

o celuloide; b) La pelicula ha

rozado las paredes de la filma-

Remedios: a) Extremar la

limpieza de las ventanillas y

mecanismo de arrastre toda vez

que se usen dichos aparatos; b)

IMAGENES GRISES,

Causas: a) Enfoque defectuo-

so; b) Objetivo intercambiable

mal enroscado o mal adaptado

a la cámara; c) Objetivos su-

Remedics: Si no está acos-

tumbrado a determinar las dis-

tancias a "ojo" use telémetro.

Cuando trabaje con grandes

aberturas y a distancias cortas,

use la cinta métrica; b) Realice

el enroscado con cuidado. Si el

adaptador está en malas con-

diciones, llévelo a un especia-

lista; c) No descuide nunca la

limpieza de sus objetivos. Acos-

túmbrese ha hacerlo después

de cada filmación. Como pre-

Hacer los bucles más cortos,

DESENFOCADAS

O SUCIAS

clos to con humedad.

O CON HILOS

NEGROS

filmadora en la sombra.

CLARAS

entonces cuando cundo el des-

muy comun que al

aficionado encuentre

en sus películas algu-

nos defectos cuyas

7 negro

_aliento.

existe dentro de cada uno". Este es sin duda la stntests de un arte que se nos aparece tan complejo y variado, pero al mismo tiempo con una sustan-cia plenamente unitaria, como una fuerza tendiendo siempre hacia lo más noble, hacia lo más elevado y buscando transitar siempre, por los caminos de la bondad y de la gracia.

Si el Charlot de los últimos films, se ha hecho un poco más alambicado y más intelectualista, quizás un poco más trascendente o declamatorio, no por eso ha perdido en sus oropeles externos, aquella comicidad elemental, aquella preocupación humana, que inspiraba al Car-litos que hizo las delicias de nuestros años infantiles.

LOS COMIENZOS DE

CHAPLIN Después de finalizar la primera década del siglo apareció por las ciudades estadounidenses el joven pantominista inglés Charles Chaplin. Pertenecia a la trouppe de Karmo, donde se cultivaba la mejor tradición de la pantomina inglesa. Había aprendido allí danza y acrobacia, había realizado jiras por el continente y se había convertido en un consumado cultor de ese arte que aprovecha todos los convencionalismos de la mimica para expresarlos en forma artística. Es en la época cuando estaban en su apogeo las películas de Mac Sennett. Este productor - director, desarrollaba un tipo de films cómicos cuyas características eran la acumulación de los "gags" más efectistas, los trucajes más hilarantes, la multiplicidad de figurantes y el aspecto caricatural de la mixe en scene. Mac Sennett sabia dar cierta fresca fluidez a sus películas utilizando con acierto los procedimientos de montaje puestos entonces en boga por el maestro del cine americano: David Warwick Griffith. Aparecian alli mediante recursos de montaje, los trucos más inverosimiles que mostraban a motociclistas deslizándose por hilos telefónicos, o tranvías saltados por otros vehículos, llenos de pasajeros y otros disparates que hacían reir por su ingenuidad a los espectadores del primer cuarto de siglo. En pleno auge de las paro-

dias cómicas de Max Sennett llega a Estados Unidos Charles Chaplin con su bagage de mimo experimentado y sus ansias de terminar con las miserias que habían acechado sus horas infantiles. Acaptó pues pronto y gustoso el contrato que le ofrecía la compañía Keigstone por un sueldo que muy diffeilmente podria alcanzar en su apogeo, en la trouppe de saltimbanquis pantoministas.

"Para ganarse la vida" es el titulo del primer film de Cna--fué dirigido por Henry Lehrman, asistente de Mack Sennett y en él Charlot, hace un papel de Saltimbanqui. Era tal vez un cambio en las aspiraciones del gran mimo, quien

caución, haga funcionar un ra-

lor deshumedesca los lentes.

TOTALMENTE

tado la tapa del objetivo.

NEGRAS

pasada de fecha.

de vencimiento).

* IMAGENES

masiado largo o grande.

demasiado largos.

cies de agua.

sejo anterior).

IMAGENES CON

Y CLARAS

MANCHAS REDONDAS

ca vendedora para su revisa-

BERVE

to el proyector para que el ca-

IMAGENES OSCURAS O

Causas: a) Diafragma dema-

Remedios: a) Use el exposi-

IMAGENES CON LOS

BORDES VELADOS

dores defectuosos; b) Película

Causas: a) Bobinas o carga-

Remedios: a) Verificar que

las aletas de la bobina tengan

una separación uniforme. Al

cargador le puede faltar algún

tornillo o no cerrar bien; b)

Comprobar la fecha del venei-

miento del rollo antes de rea-

lizar la compra. (Generalmente,

si los films están guardados en

envase tropical y en lugares

frescos, se pueden usar hasta

pasados 5 o 6 meses de la fecha

PARCIALMENTE POR

MANCHAS NEGRAS

TAPADAS

metro o tablas de exposición;

b) No hay que ser tan distrai-

siado cerrado; b) No se ha qui-

DIVULGACION DE

TECNICA DE CINE



El Chaplin de 1952. En su caracterización de Calvero, en su reciente éxito

sonaba con papeles de galán, pero el artista puede manifestarse igual en la creación de

Romeo que en la de Crispin. En este primer film se manifiesta la influencia de Max Linder, quien inspira sus atavíos de caballero inglés. En efecto el atuendo de Charlot en esta películo está constituído por sombrero de copa, monéculo, zapatos de charol y con espesos bigotes caídos. Casi una copia de la elegante vestimenta de Max, y que está por cierto muy lejos de la tan típica y umilde que adaptaria mas de y que estaria constituída por sus amplios pantalones, en contraste con su corto levitón, su harapiento chaleco de fantasfa, sus enormes zapatos, su galerita, su bigote recuadrado, su bastoncito de juneo, indumentos que él pasearia en el característico contoneo de su andar. Este atuendo definitivo, también siguió al principio inspirándose en el de Max Linder, pero es ahora una caricatura y no una copia, como igualmente podía serlo como lo pretenden algunes, del tipo medio del londinense de la pre guerra 1914-18.

Los primeros directores de los films de Chaplin, fucion Lehrman, Mack Schnet y Mabel Norman, pero pronto se convirtió él en director de sus films. Les primeres son films eminentemente cómicos que poco dificren del "standardt" la época, cuando las batallas con platos de cremas, constitufan los lugares comunes más transitados del genero. A ellos agrega Chaplin, sucesivos detalles, comenzando por su tipico puntapié en la nalga del rival, v en el cual el gesto pierde su nota de groseria y adquiere una gracioza levedad en el toque

En 1914, su primer año de contrato en la Keystone, Char-lot realizó 35 películas. También en esa época se inicia en la dirección, siendo su primer trabajo en este sentido "Canght in a cabarct" que interpreta y pone en escena en colaboración

* LA CULMINACION DE UN ESTILO

Desde 1915 a 1920 es el perícdo de mayor actividad en la nan más complejos pero im-

producción chaplinesca. Es también el período de evolución y de culminación de su estilo que adquiere entonces su plenitud

formal. Ya en "Carlitos Vagabundo" del año, 1915 está plena esa comicidad tipo, nimbada por el acento dramático y por la perfección formal de sus movimientos aparentemente improvisados, pero que obedecen a una concepción imitaria de su gracia y la fluidez del estilo. La Comedia humorística, se va enriqueciendo poco a poco en la inusitada variedad de un tipo que se torna clásico en el cine mude. La presencia del bufo, parece serlo todo, pero un gran

film, aún cuando de corto metraje, es siempre el resultado de un gran equipo. Y Chaplin tuvo siempre colaboradores excelentes y comprensivos para su obra creadora. Entre los intérpretes destacamos su partenaire de tantos años Edna Purvance, cuyo rostro mohino con su encantadora sonrisa, conservamos en la lejanía patinada de los recuerdos infantiles. En cuanto al aspecto técnico merece destacarse el fotógrafo extraordinario Rollie Totheroh, tan capaz siempre de captar todos los detalles de la composición cinematográfica de Chaplin. Estes elementes, y fundainentalmente el arte humanisimo de Chaplin, van creando esas miniaturas del arte cinematográfico que salen primero de los Estudios de Keystene o de la Essanay y después de "Milms Mutuels" o de "Firts National".

"Carlitos vagabundo", "Carlitos emigrante" y "Carritos bombero" son pequeñas joyas que junto a muchas otras van fortaleciendo ese estilo sutil. mezcla de satírico y de burlesco, de humorismo recopilante de emoción dramática donde la risa alterna con las lágrimas en el pasaje aparentemente trivial, pero de dulce contenido

Después de aquel año 1918 que Chaplin cerrará con el tierno dramatismo de "Vida de perio", vinteron sus películas de argumento. Los films se ter-

(1921) con Jackie Coogan, Edna Purviante y Carl Miller y "La quimera del oro" (1925) con Macson Swain y Georgia Hae, preparan el advenimiento de El Circo" (1928). Estos días hemes visto de nuevo, en los espactáculos de la Cinemateca Uruguaya y Cine Universitario, esta película que Chaplin, escribiera, produjera, dirigiera e interpretara en 1928 con Allan Garcia, Merna Kennedy, Henry Bergman y Harry Crocker, siempre con la colaboración en el aspecto fotográfico de Rollie Tolteroh. Volvimos a tener la impresión de encontrarnos ante la obra de un maestro del cine, al cual hoy después de 40 años de su primer film, estamos seguros de encontrar con la misma graciosa frescura de sus primeros gaçs. Y no ha sido sólo en "El Circo" donde hemos recogido esa impresión, sino que también hace muy poco hemos experimentado esa misma sensación en la reposición de "Luces de la ciudad" sin duda la cumbre de un estilo que dificilmente habrá de repetirse en el cine.

Ese estile, tiene una prolon. gación y un enfoque de otras proyecciones y de otra profunen "Tiempos modernos" (1936) film tan discutido en su tiempo y que seria conveniente revisar en una nueva visión, por ser uno de los cuales tenemos un más apagado recuerdo.

Todo lo demás, es muy conecido y relativamente reciente en la obra de Chaplin, -ahora en torno discursivo y con proyecciones político - sociales nuevas. Pero en estas características está el aporte de siem: pre de la obra de Chaplin. "El Dictador" (1910) y "Monsleur Verdoux" (1917) se encuentran en ese piano discutible donde el arte se torna en un arma de lucha politico social. Tales antecedentes hacen aguardar con interés el debut de "Candilejas" (Limeligat) la obra última de Charles Chaplin, que ha sido recibida con beneplácito en Europa y que ha sido discutida y negada en los lugares de los Estados Unidos, donde se ha Lermitido su exhibición.

existente, adaptándolo, o escribe el asunto criginal en formaliteraria. En este último caso seria, cuando verdaderamente puede llamarsele autor, pero en muy pocas oportunidades el escritor asume esa importancia. La mayor parte de las veces los productores compran ideas originales y las archivan, sa-cando cuando necesitan algunas de esas ideas para entregarlas al libretista de la compregnados del mismo espíritu pañía, quien le da forma cique informaba las breves pe-lículas de "sketch". "El Pibe" nematográfica. El autor, pues que en tode- las formas literarias, tiene importancia fundamental, en la industria cinematográfica tiene tan solo un valor secundario.

* ADAPTADOR Tiene más importancia que

T A legislación italiana se

abril de 1941, protege al film como obra de arte y como pro-

Se protegen los derechos del

autor del tema; al autor de la

escenografía, al autor de la mú-

los siguientes derechos; reivin-

dicar la paternidad de la obra;

el derecho de oponerse a su

mutilación; el derecho de pu-

El productor no queda exclui-

do de la protección legal. A él

se le reconocen los siguientes

derechos: el ejercicio de todos

los derechos de utilización eco-

nómica; el derecho de publicar

el film, que allí se llama "di-ritto di inedito personale e pe-

culiare dele opere d'ingegno";

el derecho de modificar; el de-

La tutela fundamental es la

del productor. El film es con-

siderado más que obra de ar-

* NUEVA LEGISLACION

Sin embargo, se proyecta una

nueva legislación sobre el cine italiano. Y según la revista

"Cronache Culturali" en esa le-

gislación se preven: las pelícu-

las para niños, sobre las cuales

hubo un ensayo muy interesan-

te en el Festival de Venecia;

l'a reconstrucción del Instituto

Nacional "Luce"; estimulo a la

cinematografia educativa y po-

cia indicar en el titu-

lar de esta función un papel

muy importante. No ocurre así

sin embargo, por que en el len-

guaje en imágenes que es la

manera de expresarse ese len-

guaje, es el director quien da

la forma y el estilo. El argu-

mentista es el que toma el asunto de una obra literaria ya

recho al nombre del film.

te, producto industrial.

blicación exclusivo.

A los cuatro se les reconocen

sica y al Director Artístico.

ducto industrial.

ha consagrado, en bue-

na parte, a la tutela del film. La ley del 22 de

LOS OFICIOS el autor, por que hace posible RGUMENTISTA O AUque el lenguaje literario pue-TOR. — La denomi-nación de autor, pareda transformarse en acción ci-

nematográfica. El adaptador es

quien se encarga de hacer que

pular; descuento del 50 % de

los boletos; exoneración de im-

puestos a las salas establecidas

en lugares donde no existen; protección al cine que no tiene

Como se ve, la legislación ita-

liana trata de proteger al Cine

con diversas formas de estimu-

lo. Y entre el genio de la pro-

ducción, que ha nacido vigoro-

samente en Italia y estas pro-

tecciones legales, no hay duda

que al cine de la península le

esperan todavia dias más feli-

ces que los actuales, que ya lo

son en el consenso del pueblo.

Si aspiramos a ser algo en materia de Cine, debemos co-menzar nuestra tarea, como lo

dijimos en nuestro número an-

terior. Si permanecemos afe-

rrados a la idea de que no po-

demos superar al viejo y pres-

tigioso Cine extranjero, jamás haremos nada. Nos estaremos cruzados de brazos esperando

un milagro. En el orden tempo-

ral de las cosas, los milagros nacen con pequeños ensayes, al parecer instrascendentes, que de pronto cobran especial sig-nificación por el esfuerzo man-

nificación por el esfuerzo man-

tenido, por la vocación bien dis-

puesta, por una esperanza sos-

* NUESTRA ASPIRACION

fines de lucro.

la idea original tenga continuidad en la acción. Basándose en la sinopsis, o en el resumen del argumento, puntualiza éste, con todos los detalles de la intriga personajes, atmósfera, decorados y progresión dramática. Es el adaptador quien da al film sus divisiones esenciales en cuadros

* DIALOGUISTA.

Es éste otro de los oficios reservados a los intelectuales en

el cine. El dialoguista opera como el adaptador con el argumento, debiendo ambos actuar en estrecha colaboración, cuando no son una misma persona. Basándose en el argumento el dialoguista redacta los parlamentos de cada uno de los intérpretes. Para redactar esos papeles, debe tener en cuenta la psicologia de los actores, y además debe adaptar los textos a los medios y a las leyes cine-

matográficas. Corresponde al dialoguista una gran capacidad de sintesis, pues debe tratar de que los papeles hablados se reduzean a lo imprescindible. Cuando los dialoguistas, no tienen esta buena cualidad y los directores le dan carta blanca los films resultan latosos e in-

soportables. LEL GUIONISTA Corresponde este oficio a la persona que realiza, esa expre-

sión tan citada "el deconpage". Es él quien redacta el texto difinitivo que servirá para la realización del film. Este texto es el guión. Fero además el guionista vigila la marcha y la realización de ese texto, -pues se encarga de cuanto conviene a la transposición del escenario y a la continuidad del lenguaje cinematográfico. El guionista, como un director de escena en el teatro, va indicando los planos, los ángulos de toma de vistas, el movimiento de los aparatos y la acción de los ac-

tores. Argumentista, adaptador, dialoguista y guionista son pues oficios que corresponden al aspecto literario de la realización cinematográfica.

Crónica de discos

PERGOLESI: "IL MAESTRO DI MUSICA"

7 AMOS a referimos hoy a esta ópera del interesante compositor que a los veintiseis años muriera no sin dejar un importante conjunto de música religiosa, escénica e instrumental. La música religiosa, típicamente representada en su "Stabat Mater", fué objeto de análisis la semana pasada, por lo cual nos resta por considerar una "ópera buffa", género que cultivó con raro éxito, y un Concertino extractado de seis que evidencia el momento evo-

Comencemos por la "ópera

siglo XVIII.

lutivo de la orquesta de cáma-

ra durante la primera mitad del

buffa". Como tantos géneros y for-mas musicales, nació en Italia. Su denominación tiene por fin oponer esta composición de carácter alegre a la ópera seria, que a fines del siglo XVII tenía por argumento asuntos tomados de la mitología (puede decirse que todos los compositores de la época escribieron un 'Orfeo", empezando por Monteverdi) o de la vida de los san-

Se considera por lo general que el primer intento de ópera buffa se halla en el "Amfiparnasso" de Orazio Vecchi, obra que data de 1594. El género recorrió mucho en poco tiempo, pues esa composición no contenía canto a solo, sino que es-taba cantada polifónicamente. Prento, sin embargo, el canto a solo será el recurso-tipo del canto italiano. Esta transformación es debida a Alessandro Scarlatti, quien escribió ciento veinte óperas. Una de ellas, "Il Trionfo dell'Onore", que data de 1718, es la más antigua ópera napolitana cuya música se haya conscrvado entera hasta nuestros días. Dentro de poco habremos de dedicarle nuestra crónica con motivo de la edición Cetra-Soria, grabada en Italia bajo la conducción de Carlo M. Giulini.

En el origen del género bufo hay dos bases: La escena musical cómica escrita por lo general en dialecto y el intermezzo, intercalado entre dos actos de una ópera seria escrito en italiano como la obra principal, pero con la cual no guardaba empero ninguna relación temá-

El común denominador de ambas es su contenido esencialmente popular, de canto fácil y de trama sencilla. A poco, el género va tomando rápido incremento: la ópera buffa tomará caracteres definitivos en Italia y de alli invadirá los países vecinos: en Francia forma el germen de lo que será más tarde la "Opera comique"; en Alemania y Austria preparara el advenimiento de Mozart, que con "Cosi fan tutte" y "Las Bodas de Figaro" principalmente, equiparará (y en cierto modo

sobrepasará) el género buío y la ópera seria.

Más tarde, y en relación inversa con su éxito creciente, la ópera cómica declinará en méritos al aparecer Rossini, Auber, Donizetti, Thomas, etc., para terminar desembecando en la opereta. Pero volvamos a Pergolesi.

Su advenimiento tiene lugar en el preciso momento en que el género buío se dispone a saltar hacia la consideración general, dejando atrás su humilde erigen. Los simples estribillos se transforman en arias de ejecución cada vez más complicada y la acción se depura en manos de hombres de teatro profesionales.

Ya con Scarlatti el género había avanzado un terreno considerable. Luego de él y antes de Pergolesi habria que citar a Leonardo de Vinci (no, por supuesto, el coloso renacentista), autor de "Il ceccato fauzo" y "Le doje lettere" entre otras obras.

Pergolesi no varió lo fundamental de la forma bufa, sino que enriqueció su contenido musical y escénico. Sus obras no señalan gran perfección formal, y ello es lógico teniendo en cuenta la juventud de su autor; pero retienen la atención interesada del espectador.

Escribió quince óperas. "La Serva Padrona", intermezzo de "Il prigioner superbo", luego de conocer un éxito sin precedentes en la época se mantiene hoy en dla omo el modelo del gé-

Poco después de muerto Pergolesi, el éxito de su producción cómica fué enorme no sólo en Italia, sino sobretodo en Francia. Una compañía de centantes italianos llegó a París en 1752 encabezada por Manelli. El suceso fué tal que las represen-taciones de "La Serva Padrona" evitaron, según Saint-Beuve. la guerra civil o por lo menos la postergaron, ya que las discusiones abandonaron el campo político para darse a la que-

golesi interesa, a nuestro entender, tanto como la "l'adrona" un intermezzo compuesto para "La Conversión de San Guillermo de Aquitania" y que se in-titula "Il Maestro di musica". Contiene sólo tres personajes: Lamberto, director de una academia de canto; Lauretta, su discipula y el empresario teatral Collaggiani.

Entre las óperas bufás de Per-

rella musical.

El argumento es infantil: La discipula enamorada del maestro no obtiene de éste un pronunciamiento. Entra Collaggiani en escena y ofrece un ventajoso contrato a Lauretta, la cual finge abandonar entonces a Lamberto, a fin de excitar sus celos. Así sucede. Lamberto pide a Lauretta que se case con él y la pareja unida obtiene de Collaggiani contrato doble.

La obra tiene dos actos y su-

cede enteramente en la sala de la escuela de Lamberto. Nada más simple, como se ve, pero ¡de qué encantadora sencillez! Las situaciones se plantean dentro del característico "imbroglio" que pedía la ope-rística de la época y dan lugar a una sucesión de melodías cantadas por uno, dos o los tres personajes. Ninguna de ellas es tal vez memorable; pero del conjunto emana una indescriptible bellaza, en que brilla el "bel canto" con raro esplendor, unido a la afectada y elegante gracia del estilo musical napolitano, que a una vocalización muy adornada, acopla un amplio dominio del estilo instru-

mental de cámara. Esta obra la ofrece Decca en un arreglo en inglés hecho para la "Intimate Opera Society" por Winifred Radford y Arnold Schering. Se han unido con diálogos breves las arias, dúos y tercetos, supliendo a los extraviados recitativos originales, que no han llegado lamentablemente hasta nosotros.

La instrumentación es la original: cuarteto de cuerdas sosº tenido por el clave.

Este disco tiene las caracte risticas siguientes: Decca LK 4035, un disco 30 cm. Duración 44 minutos. Reparto Lamberto: Roy Ashton, tenor; Laureita: Keturah Sorrell, soprano; Collaggiani: Leyland White, baritono.

La calidad del registro a denicamente buena. En cuanto a la obra en si, ya nos hemos extendido.

Por lo que respecta a la in terpretación, no podemos de clararnos tan satisfechos. In primer término porque la versión inglesa de una obra tan esencialmente latina y más aun, mediterránea, no condice con el ambiente adecuado; y en segundo lugar porque las voces soiistas no son buenas. Ni aun considerándolas como integrantes de un conjunto de camara sin grandes pretensiones fuera de la de servir al conjunto puede el oyente darse por bien servido: falta la necesaria agilldad vocal, y la traviesa intención del texto se traduce en una afectación que a veces irrita un

Algo atempera las criticas la honradez con que la obra está dicha por los tres cantantes y el adecuado marco instrumental que los rodea.

En resumen: un disco inte resante, pero de interpretación defectuosa y al cual falta el al-

ma que dió vida a la obra. Dejamos para la semana préxima la consideración del Concertino Nº 2.

PABLO HARE.

Nota: Nuevamente hemos de sgradecer las cartas de lectoris. De buen grado evacuaterros cualquier consulta que qu'steran bacernos.



El Chaplin de 1916. (De la pelicula "Carlitos Usurero")